

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ دُونِى وَأَنشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً ۚ فَالْغَايَةُ

حیاتِ شیخ القرآن

العارف باللہ شیخ الکمال عبد اللہ دینی شاہ منصوری رحمۃ اللہ علیہ

جس میں

آپ کی مکمل سوانح حیات، تعارفِ مشائخ و اساتذہ کمالات و امتیازات
ترویجِ علوم و معارفِ قرآنیہ اور خدمتِ علمِ حدیث کیساتھ ساتھ قصہ
شاہِ منصوریؒ کی تاریخی حیثیت پر سیر حاصل تبصرہ موجود ہے اسی طرح یہ کتاب
علومِ اشرافِ آن تاریخ اور ادب کیساتھ شغف رکھنے والوں کے لئے
ایک حسین مرقع ہے

تالیف

مولانا محمد اسیم فانی مدرس العلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک

مکتبہ امیر شاہ ولی اللہ

اکوڑہ خٹک • ضلع نوشہرہ • سرحد پاکستان

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ وَانْتَشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيٰوةً طَيِّبَةً ۚ اَلَّذِيْنَ كَفَرَ ۙ اَتَىٰهُم مِّنْ عَذَابٍ لَّا هُمْ يُرْجَوْنَ

حیاتِ شیخ القرآن

العارف باللہ شیخ النکال عبد اللہ شاہ منصوری مدظلہ

— جس میں —
آپ کی مکمل سوانح حیات، تعارفِ مشائخ و اساتذہ کمالات و امتیازات
ترویجِ علوم و معارفِ قرآنیہ اور خدمتِ علمِ حدیث کیساتھ ساتھ قصہ
شاہِ منصوری کی تاریخی حیثیت پر زور حاصل تبصرہ موجود ہے اسی طرح یہ کتاب
علومِ اہلِ السنۃ و تاریخ اور ادب کیساتھ شغف رکھنے والوں کے لئے
— ایک حسین مرقع ہے —

تالیف
مولانا محمد اسیم فانی مدرس دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک

مکتبہ امیر شاہ ولی اللہ
— اکوڑہ خٹک — ضلع نوشہرہ — سرحد پاکستان

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

♦♦♦♦♦

نام کتاب : حیات شیخ القرآن -
سوانح ! شیخ القرآن حضرت مولانا عبدالباقی صاحب

مؤلف ! شاہ منصوری قدس اللہ سرہ -
مولانا حافظ محمد ابراہیم فانی مدرس دارالعلوم حقانیہ
اکوڑہ خشک -

صفحات ۲۵۴
کتابت ! سید رسول شاہ حضرت کیلوا نوالہ - (گوجرانوالہ)

تاریخ طباعت ! ۱۹۹۶ء
تعداد اشاعت ! گیارہ (۱۱) سو -
قیمت !

**** ملنے کے پتے ****

مؤثر المصنفین دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک -
ادارۃ العلم والتحقیق دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک -
یونیورسٹی بک ایجنسی خیبر بازار پشاور -
مکتبہ سرحد خیبر بازار پشاور
دارالعلوم سعیدیہ کوٹھا - ضلع صوابی
دارالکتب العلمیہ نزد چوکی نمبر ۲ اکوڑہ خشک -
مکتبہ عثمانیہ بین بازار لکی مروت صوبہ سرحد -

انتساب

اپنے عظیم القدر والد محترم
محقق عصر مفسر قرآن ہنسکم دقتہ ترجمان حدیث

صدر المدرسین علامہ عبدالحکیم زروبووی رحمۃ اللہ

کتاب نام

جنہوں نے اپنے حیات سے تنہا کی قیمتی لمحات اور بابرکتے ساعات
خدمت دینے میں اعلیٰ کلمۃ اللہ اور ترویج علوم اسلامیہ کے لئے
وقف کیا ہے

سب دولت کو نین جودی عشق کے بدلے
اس بھاؤ یہ سودا بھجے ستا نظر آیا
(محبوب)

عکس تحریر

خضای لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ ترفع عن صاحبہا تسبیح و تسبیح بلا و ردنا
صلی اللہ علیہ وسلم
عبداللہ بن مسعود

درود نفیہ رحمۃ اللہ علیہ دعا کرد کہ یا اللہ مرا جہنم افر
اللہ تعالیٰ فرمایا کہ درود را براہی جہنم نفیہ
فی الجہنم اسم درخت و ثمری است دعا در اسم درخت میگوید
یا اللہ رب فرجہ مرا در درختی است میگوید
پہنچ کہ نیست الا بقدر نور و نور فرج ہر ہر
و شہی در رب است کہ ذوق نوری ملو نیست و بکشد کہ اول
مخلوق دقت محمدی است و از آثار جبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم آید
و از باطل و جبر آید پس در اسم درخت و ثمری است
مقصود دعا در اسم و طلب لب کہ حقیقت در اسم پس در وقت ذکر
و بعد از آن با شہ و طلب آنا در وقت نام و در کلمات
در ای ہر کہ سرور نور
من
بیان مریدان حضرت حبیبی علی صاحبہ السلام

قلبی تاثرات

از مؤلف کتاب حافظ محمد ابراہیم فانی عفا اللہ عنہ
یہ سوانح ہیں مفتی شیخ شہ منصور کی
جس نے میرے دل سے گویا ہر کدورت دور کی
اپنی آنکھوں پر ہوں نازاں اسے میرے رب جلیل
ان گنگاروں نے دیکھی ایک صورت نور کی
تذکرہ یہ ایک عالم عارف کامل کا ہے
خدمت تفسیر قرآن عہد بھر، بھر پور کی
وہ نمونہ تھا سلف کا ان کی پیشانی کا نور
جس پہ ہوتی تھی تسلی مضطر و مجبور کی
ان کی محفل میں ملا کرتا تھا جام در دو سوز
ان کی بزم ناز نے کلفت ہر اک کافور کی
ذکر ہے اس شیخ اور اس عاشق قرآن کا یہ
جن کی الفت نے مری دنیا کے دل معمور کی
گو کہ یہ ہے ایک ناقص نامکمل تبصرہ
پھر بھی محنت میں نے حسب طاقت و مقدور کی
خون دل سے کی مرتب یہ کتاب و یا نصیب
قدرت حق نے یہی کاوش اگر منظور کی
آگئی وہ منتظر تھے جس کے اہل دل تمام
چھٹ گئیں تاریکیاں فانی شیب و یجور کی
(۲۵ جولائی ۱۹۹۵ء کوثرہ نمک)

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ دُونِهَا وَأَنشَأَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلْيُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً ۚ إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

حیاتِ شیخ القرآن

التعارف بابۃ الشیخ الکمال عبداللہ بن عبد الوہاب بن علی بن عبد الوہاب

چشم مطلب
آپ کی مکمل سوانح حیات، تعارف، مشائخ و اساتذہ کمالات و اقیادات
ترویج علوم و معارف قرآنیہ اور فہم مست علمِ حدیث کیساتھ ساتھ قبضہ
شاہ منصور کی تاریخی حیثیت پر سیر حاصل بطور موجد بننے اسی طرح یہ کتاب
علومِ احقران تاریخ اور ادب کیساتھ شغف رکھنے والوں کے لئے
ایک حسین مرقع ہے

تالیف
مولانا محمد اسیم فانی مدرس العلوم حائزہ اکوڑہ ٹنک

مکتبہ امیر شاہ ولی اللہ

اکوڑہ ٹنک، ضلع نوشہرہ، سرحد پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مشمولات کتاب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۲	مرزا الخ بیگ	۲	انتساب
۶۲	یوسف زئی اور مرزا الخ بیگ کے	۳	عکس تحریر
۶۲	در بیان اختلاف	۵	قلبی تاثرات
۶۵	بابر اور یوسف زئی	۱۲	پیش لفظ
۶۶	مکہ شاہ منصور	۱۲	عرض حال
۶۸	شجرہ نسب	۲۵	تعارف
		۵۴	چراغِ راہ
	باب دوم		باب اول
	سوانحی تذکرہ	۶۱	قصبہ شاہ منصور کے
۶۹	ولادت و ابتدائی تعلیم		تاریخی حیثیت
۷۰	اعلیٰ تعلیم و سند حدیث		
۷۱	دورہ تفسیر	۶۱	شاہ منصور

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۰	بیعت و سلوک	۷۰	مولانا محمد زمان شاہ عرف ابا صاحب
"	دارالعلوم تعلیم القرآن	"	مولانا حبیب اللہ صاحب عرف
۷۱	ایک لطیفہ	۸۶	صاحب مخفی صاحب زروبی
۷۲	اکسٹھ (۶) سال	"	مولانا عبدالقہار عرف
"	عملی سیاست اور حج بیت اللہ	"	مروت مولوی صاحب
۷۵	وفات	۸۹	مولانا محمد صدیق صاحب ڈاگئی
"	تاریخی جنازہ	"	مولانا عبدالرؤف عرف
۷۶	تلازمہ	"	کڑی مولوی صاحب
۷۷	تصانیف	۹۱	مولانا قاضی گل محمد صاحب
"	اولاد		باب چھام
۷۸	وحدت ربی	۹۵	سیرت و کردار
۷۹	باب سوم	"	عشق رسول
"	تذکرہ اساتذہ کرام و	۹۶	شفیع بالقرآن
	مشائخ عظام	۹۹	فقیری
"	علامہ قطب الدین غور غشتوی	۱۰۰	مہمان نوازی
۸۰	شیخ التفسیر مولانا حسین علی صاحب	۱۰۲	فیاضی
۸۳	شیخ الحدیث مولانا نصیر الدین	۱۰۳	توکل
"	غور غشتوی	۱۰۴	ساز عشق

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۶	عبادات کے چار مراتب	۱۰۸	مذاق شاعری
۱۳۷	فاتحہ کی ترکیب نحوی	۱۰۹	احترام اساتذہ
۱۳۸	امین	"	طلبہ کے ساتھ شفقت
"	معنی المکیہ والمدینہ	۱۱۰	عوام الناس سے اجتناب
"	ذکر الربط بین الفاتحہ والبقرة	"	اخلاق عالیہ
۱۴۰	تفسیری نکات اور فوائد	۱۱۱	جذبہ تبلیغ
"	تفسیر اسم النہار حسن الرحیم	"	سادگی
۱۴۴	حروف مقطعات	"	اعتدال پسندی
۱۵۰	ربط الآیات والسور	۱۱۲	نذر اشک
۱۶۰	حضرت ایشہ کے چند تفردات	۱۱۳	تاثرات مولوی خلیل احمد
	باب ششم	۱۶۱	تاثرات مولوی فرید احمد
۱۶۵	مسئلہ نسخ آیات	۱۶۷	تاثرات مولوی عبدالودود
			باب پنجم
۱۶۸	شاہ الورشاہ کشمیری کا	۱۶۹	علمی افادات
"	نقطہ نظر	"	قرآن کی تہریت
۱۶۹	مولانا مفتی محمد شفیع کی تحقیق	۱۳۰	موضوع و غرض
۱۷۰	معارف و مسائل	۱۳۱	ذکر الربط فیما بین اجزاء الفاتحہ
"	احکام البیہ میں نسخ	۱۳۳	فاتحہ کی تفسیر
"	کی حقیقت	۱۳۴	

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۴۱	اولیٰ لک فاوٹی	۲۴۱	(ماہنامہ الحق کا تعزیتی ادارہ)
۲۴۳	خاتمہ	۲۴۳	مولانا عبدالمادی شاہ منصوری
۴	حضرت ایشخ کے معمولات	۴	(مجلہ تبیان کا تعزیتی ادارہ)
۲۴۹	مولانا عبدالمادی شاہ منصوری	۲۴۹	شمع عرفان (مرثیہ)



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۴۱	باب ہفتم	۱۴۱	جاہلانہ شبہات
۱۹۵	بعض آیات کے متعلق تحقیقی مباحث	۱۴۳	نسخ کے مفہوم میں متقدمین و متاخرین کی اصطلاحوں میں فرق
۱۴۶	هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْآيَةَ	۱۴۶	ناسخ و منسوخ
۱۹۴	لطائف و معارف	۱۴۷	نسخ کی حقیقت
۲۰۵	هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ الْآيَةَ	۱۴۷	نسخ کا عقلی و نقلی ثبوت
۲۰۹	قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ الْآيَةَ	۱۴۹	نسخ کے بارے میں متقدمین و متاخرین کی اصطلاحات کا فرق
۲۱۱	وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ الْآيَةَ	۱۸۱	قرآن کریم میں نسخ کی بحث
۲۱۲	معارف و مسائل	۱۸۲	منسوخ آیات قرآنی کی تعداد
۲۱۴	وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا الْآيَةَ	۱۸۹	مسئلہ براء
۲۱۹	فَظَنَّا أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ الْآيَةَ	۱۹۱	نسخ اور براء فی الحکم میں فرق
۲۲۰	وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ الْآيَةَ	۱۹۲	براء کی اقسام
۲۲۲	علامہ شبیر احمد عثمانی کی تحقیقی اینٹی	۲۲۳	قسم اول براء فی العلم
۲۲۴	الزَّانِي لَا يَنْكُحُ الزَّانِيَةَ الْآيَةَ	۲۳۱	قسم دوم براء فی الارادہ
۲۳۰	والشمس تعبرى مستقر لها الْآيَةَ		قسم سوم براء فی الامر
۲۳۳	آفتاب کے زیر عرش سجدہ کرنے کی تحقیق۔		
۲۳۹	اللہ بیتو فی النفس حسین موتھا۔		

پیش لفظ

شیخ التفسیر والحديث حضرت العلامة مولانا الکتور الحاج


السید شیر علی شاہ صاحب مدظلہ العالی

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام
على اشرف المرسلين وعلى آله واصحابه الخرايامين
وعلى من تبعهم وسلك مسلكهم من الذمة المجتهدين
والمفسرين والمحدثين۔

أما بعد! اللہ تعالیٰ نے کرۂ ارضی پر اپنی آخری مقدس کتاب قرآن مجید کے نورانی الفاظ و معانی کی حفاظت و تعلیم کے لیے ہر دور میں حفاظ و مفسرین، مفسرین اور علماء ربانین کی مبارک جماعتیں پیدا فرمائی ہیں جو اس دھرتی میں دین اسلام کے بنیاد پرایت اور مشاغل راہ کا درجہ رکھتی ہیں، اور رحمت کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نگاہ حقیقت شناس نے ان کو ”اشراف امت“ کے لقب سے نوازا ہے۔

”أَشْرَافُ أُمَّتِي حَمَلَةُ الْقُرْآنِ“

ان قدسی صفات شخصیات، فرشتہ خصلت اساطین امت میں ہمارے



قرآن رسول

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضرت علی ابن ابی طالبؓ مجتہد ہیں کہ رسول اللہؐ نے فرمایا،

جبے کاری مال ذاتی ملکیت بنالیا جائے۔

امانت کو مال غنیمت سمجھا جائے۔

زکوٰۃ جبراً یا محسوس ہونے لگے۔

شوہر بیوی کا مطیع ہو جائے۔

بیٹا مال کا تائب نہ بن جائے۔

آدمی دوستوں سے بھلائی کرے اور باپ پر ظلم ڈھائے۔

مساجد میں شور مچا یا جائے۔

قوم کا ذیل ترین آدمی اُس کا لیڈر ہو۔

آدمی کی عزت اس کی بُرائی کے ڈر سے ہرنے لگے۔

نہ اور اشیاء کھلم کھلا استعمال کی جائیں۔

مرد آپریشن نہیں۔

آلات موسیقی کو اختیار کیا جائے۔

بغض و ستروکی مغلّیوں کی جائیں۔

اس وقت کے لوگ انگوں پر لسن طعن کرنے لگیں۔

تو لوگوں کو چاہیے کہ پھر وہ ہر وقت عذاب الہی کے منتظر رہیں
خواہ وہ سطح آندھ کی شکل میں یا اصحاب سبت کی طرح سوتی
مستح ہونے کی صورت میں۔

(ترمذی، باب عاتات النساء)

جب میری امت
میں چودہ خصلتیں
پیدا ہوں تو اس
پر مصیبت نازل
ہو جائے گی
دریافت کیا
گیا یا رسول اللہ!
”کیا ہیں؟“
فرمایا:

مخائب

فہرست الوہاب فارسی
کی مروت سے،

علماء محدث کے سرمایہ افتخار، اسوۂ ابرار شیخ القرآن حضرت مولانا عبدالحامد رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً کا نام نامی اور اسم گرامی سرفہرست ہے جو اپنے عہد سیمون کے امام حسن بصری اور امام غزالی تھے۔ جو شیخ القرآن شاہ منصور اور مدد کو کا مولانا کے القاب سے مشہور تھے، اس نادرہ روزگار عبقری عظیم علمی شخصیت نے اپنی صد سالہ حیات طیبہ کا اکثر و بیشتر زرین حصہ قال اللہ اور قال الرسول کے عظیم منصب کے لیے وقف فرما دیا تھا، وہ قلباً و قالہ، سورۃ و سیرۃ و مرقۃ سلف صالحین اور جماعت علمائے متقدمین کے ایک فرد تھے اور متاخرین کے اس دور میں جلوہ افروز ہوئے تھے۔ اس لیے وہ اپنے اسلاف کرام کے پنج پر تدریسی خزانہ حبیب بنہ، مجاہد ادا کرتے رہے، اور ان تدریسی وظائف کی سرانجام دہی پر مشاہیر اور محدث کے روادار نہیں تھے۔ وہ اپنی درویشی وضع قطع میں ایک بے تاج، مستغنی مزاج بادشاہ تھے جس کو رب العزۃ جل جلالہ نے اپنی بے پناہ خلوص ولہیت، خاموش طبیعت، علمی متانت بے مثال زہد و تقویٰ، سنجیدہ تفکر، عمیق تدبر، جرات مندانہ حق گوئی، غایت درجہ تواضع و انکساری جیسے عالی صفات کے بدولت علماء و صلحاء اور طلباء کے دلوں میں عظیم پذیرائی کا ایک خاص مقام عطا فرمایا تھا وہ جملہ علوم عقلیہ، نقلیہ میں فوق العادہ مہارت تامہ رکھتے تھے، ہر فن کی بڑی بڑی کتابیں کئی بار پڑھا چکے تھے، مگر علوم القرآن اور معارف الحدیث کی تدریس ان کا محبوب مشغلہ تھا، وہ فن تفسیر میں یگانہ روزگار تھے، قرآنی علوم و معارف بیان کرتے وقت ان کے بعض اسرار و نکات الہامی ہوتے تھے، جو تفاسیر کے اوراق میں نہیں ملتے یہ درحقیقت ساہا سال مسلسل طویل مدارس فی القرآن سے فراہم شدہ و جہان سلیم اور فہم مستقیم کی پیداوار ہوتی ہیں، جب کبھی حفرۃ شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ دوران تفسیر کسی عجیب و غریب و عمیق نکتے کو پورے شرح صدر اور بصیرت کاملہ کے ساتھ بیان فرما لیتے تھے تو اس کے بعد بڑے شوق و ذوق



اور پر وقار کیف و وجد میں فرماتے۔

داریم باخلاص سرے بر خط تسلیم

قرآن و حدیث است ثخانے دل بچو

حضرت رحمۃ اللہ علیہ اکثر اوقات با وضو رہتے، غیر تدریسی اوقات میں اذکار و اذکار

سے ملاوت کثرت و ارادات میں مستغرق و منہمک ہوتے، اس ظاہری و باطنی مہارت و

نظافت کے بدولت ان کے معصوم چہرہ پر فنائیت و نورانیت کے جلوے آشکارا تھے

اور ان کے مواعظ حسنہ اور دروس میں ایک خاص قسم کی روحانی کشش اور ایمان افزا

جاذبیت پائی جاتی تھی۔

أهل الحديث عصابة الحق نازوا بدعوة سيد الخلق

فوجوههم لهدى ناضرة لهدى هاكلان البرق

حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کے چشمہ علمی کے فیض عام سے فیض یافتگان

کا طویل و عریض سلسلہ صرف سرحد کے حدود اربعہ تک محدود نہیں بلکہ ملحقہ قبائل۔

افغانستان و ایران کے دور دراز سرحدات تک پھیلا ہوا ہے۔ جن میں بڑے

بڑے مفسر و محدث، فقیہ اور جہال معرفت و تقویٰ موجود ہیں وزیرستان و بلوچستان

اور بالمخصوص افغانستان میں کوئی قصبہ و قریہ ایسا نہیں جہاں حضرت کے تلامذہ

موجود نہ ہوں۔ جہاد افغانستان میں ان کے ہزاروں تلامذہ نے عظیم قربانیاں دی

ہیں۔ اور بے شمار حضرات کو شہادت کے اعلیٰ و ارفع مراتب نصیب ہوئے ہیں

حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے انگریزی استعمار کے خلاف جہاد حریت میں علماء و حق کے

ساتھ شانہ بشانہ قربانیاں دی ہیں۔ فقہ فادیانیت و رض و شیعیت، پرویزیت

اور بدعات و رسومات کے خلاف مسلسل جہاد کیا ہے جس طرح ان کے شیخ و مرشد

برکتہ العصر استاد المفسرین حضرت مولانا حسین علی رحمۃ اللہ علیہ رواں پھران اکو

بنیاب میں درس قرآن مجید کا شرف سبقت حاصل تھا۔ اسی طرح حضرت شیخ القرآن کو سرحد میں دورہ تفسیر کے سلسلہ میں (السابقون الاولون) کا طرہ امتیاز حاصل ہے وہ سرحد و قبائل افغانستان و ایران میں اپنے اس جلیل القدر عظیم المرتبت استاد و مرتبی کے علوم و معارف کے اولین ناشر و ترجمان ہیں۔ احادیث سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم میں وہ سید المحدثین زبدۃ الاولیاء شیخ الحدیث حضرت مولانا نصیر الدین غورغشتوی رحمۃ اللہ علیہ کے اولین اجلۃ تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔

علوم ظاہری و باطنی میں ادج کمال تک رسائی کے بعد انہوں نے اپنی جامع مسجد کو قرآن و حدیث اور دیگر علوم اسلامیہ کی ترویج و اشاعت کے لیے درسگاہ بنالیا تھا۔

عرصہ دراز تک اسی جامع مسجد میں سینکڑوں طلبہ اپنی علمی تشنگی حضرت کے زہر سبیل اور کوثر سے بجھاتے رہے۔ بالآخر طلبہ کی روز افزون ترقی کے پیش نظر مسجد کا وسیع خطہ تنگی و امان کی شکایت کرنے لگا، جس کی وجہ سے قصبہ سے باہر ایک وسیع علمی دانش گاہ کے لیے طویل و عریض قطعہ اراضی کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی جس میں ہزاروں طلبہ کے بود و باش، درس و استفادہ کا خاطر خواہ انتظام ہو سکے اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے اس مقبول مفسر قرآن مرور دیش کے نیم شبانہ ناہمائے زار اور دعواتِ سحر گاہی کو شرف قبولیت سے نوازا، اور ذوق العادہ سرسبز و شاداب خطہ بلب جی ٹی روڈ اس قرآنی دانش گاہ کے لیے مرحمت فرمایا اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ظل سرپرستی میں اس میں ایک وسیع جامع مسجد، درس گاہیں، دارالافتاء وغیرہ معرض وجود میں آئے اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ اپنی حیاتِ مستحارہ کے آخری چند سالوں کے یل و نہار اس جدید پر شکوہ عمارت میں ہزاروں مشتاقان کتاب اللہ کو دورہ تفسیر پڑھاتے پڑھاتے اللہ کو پیار

ہو گئے اب حضرت کے مبارک ہاتھوں کے لگائے ہوئے اس وسیع وسیع علمی گلشن تفسیر کو ان کے منظور نظر خلف الرشید حضرت مولانا نور الہادی دامت برکاتہم پوری جانفشانی اور عمر قریبی کے ساتھ سیراب کر رہے ہیں اور اپنے عظیم والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کے گرانمایہ گنجینہ تفسیر کی امانت کو عشاق قرآن کے دلوں میں ودیعت فرما رہے ہیں، طلبہ کے حلقوں میں حضرت مولانا نور الہادی مدظلہ کے دورہ تفسیر کو عظیم پذیرائی حاصل ہے ہر سال دور دراز سے ہزاروں کی تعداد میں پروانوں کی طرح اس شمع فروزان سے اقتباس نور اور اکتساب فیض کے لیے شدر حال فرماتے ہیں۔ رب العالمین جل جلالہ اس مرکز علم و معرفت کو تاقیام قیامت قرآن و حدیث کے اثار و تجلیات سے درخشندہ و تابندہ رکھے اللہ تعالیٰ نے حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کے دورہ تفسیر کو خاص برکات سے نوازا تھا، ان کے عام فہم کوثر تفسیر سے سیراب شدہ فضلا میں قرآن فہمی کا ایک خاص قسم کا استلزام پیدا ہو جاتا تھا۔ یہاں سے فراغت کے بعد جانے ہی وہ اپنے بلاد میں قرآنی تعلیمات کی ترویج و اشاعت کا سلسلہ شروع کر لیتے تھے، حضرت شیخ القرآن دوران تفسیر لغوی تحقیق، نحوی ترکیب فقہی مسائل اور تصوف و سلوک کے اسرار و رموز پر محققانہ کلام فرماتے تھے۔

مگر بنیادی طور پر مسئلہ تجدیدان کے دورہ تفسیر کا مرکزی موضوع ہوتا تھا۔ بدعات و رسومات کی تردید پر زیادہ توجہ دیا کرتے تھے ہر سورۃ کے خلاصے پوری اہمیت کے ساتھ بیان فرماتے تھے ربط بین الآیات اور ربط بین السور پر ان کے توجیہات از حد عمدہ اور دلنشین ہوتی تھیں۔

مسئلہ نسخ کے بارے میں وہ اپنے شیخ و مرشد کے نہج پر منسوخ آیات کے قائل نہیں تھے درحقیقت یہ ایک محرکہ الآراء اہم مسئلہ ہے ابو مسلم اصفہانی اور بعض دیگر علما قرآن مجید میں منسوخ آیات کے یکسر منکر ہیں جب کہ جمہور علماء

نسخ فی القرآن کے قائل ہیں پھر نسخ کے قائلین آپس میں مختلف ہیں۔ متقدمین نے دائرہ نسخ کو بہت ہی وسیع کر دیا ہے اور اس سلسلہ میں انہوں نے پوری تلاوت سے کام لیا ہے یہاں تک کہ ان کے ہاں منسوخ آیات کی تعداد پانچ سو سے تجاوز ہے، مگر متاخرین محققین نے اس دائرہ کو تنگ کرنے کی کوششیں کی ہیں۔ امام حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ بھی محدود دس چند آیات کے منسوخ ہونے کے قائل ہیں۔ اسی طرح محدث الہند حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ صرف چار آیات کو منسوخ مانتے ہیں، منکرین نسخ دو مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ اَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا اَوْ مِثْلَهَا کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس سے مراد تورات و انجیل اور دیگر آسمانی کتابیں اور صحیفے ہیں۔

کیونکہ یہودی علماء اعتراض کیا کرتے تھے کہ تورات اللہ تعالیٰ کی مقدس کتاب ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اتاری گئی ہے جس کو قرآن مجید بھی تسلیم کرتا ہے پھر اس کے منسوخ ہونے کا کیا حجاز ہے؟ تو قرآن مجید نے اس یہودی اعتراض کا جواب دیا کہ ہم ان سابقہ کتب کے قوانین و احکام کو منسوخ کر کے اس کے بدلے بہتر قرآنی احکام و قوانین نازل فرمائے، پس اس آیت میں قرآنی آیات کی منسوخت کا کوئی ذکر نہیں ہے۔

جمہور علماء بعض آیات کی منسوخت کے قائل ہیں، علامہ قرطبیؒ اور امام ملازیؒ اور دیگر علماء نے اس موضوع پر مدلل بحث کی ہے۔

حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ دورۃ تفسیر کے اختتامی تقریب میں رجب اکثر و بیشتر ۲۵ رمضان المبارک کی رات منعقد ہوتی تھی، علاقہ کے علماء کو دعوت دیا کرتے تھے۔

یہ حقیر بھی تقریباً چار سال مسلسل حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کی

دعوت پر ان مبارک تقریبات میں شرکت کی سعادت حاصل کر چکا ہے۔ ان دنوں یہ ناچیز مدینہ منورہ میں قیام پذیر تھا اور شعبان و رمضان میں سالانہ تعطیلات کے دوران گھر آ جاتا تھا تو حضرت رحمۃ اللہ علیہ اپنے محترم تلامذہ کے ذریعہ گرانقدر دعوت نامہ ارسال فرماتے جس میں ناچیز کا نام اور پھر السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اور اس کے بعد یہ شعر زیب قرطاس ہوتا تھا۔

سہ چہ خوش باشد کہ بعد از انتظارے بامیدے رسد امیدوارے
پھر آخر میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مبارک دستخط ہوتے، یہ حقیر حضرت کے اس واجب الاحترام والا ماعتہ دعوت نامے کو اپنے لیے سرمایۂ افتخار و موجب صد برکات تصور کرتا اور حسب الحکم نماز مغرب سے چند لمحات قبل مقررہ تاریخ پر ان کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر ان کی مبارک زیارت سے محظوظ ہوتا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ بے حد مسرت کا اظہار فرماتے برائے شفقت آمیز توجہات اور مقبول دعوات سے سرفرازی بخشے، فرط محبت کے انداز میں فرماتے کہ مدینہ منورہ کا مہمان پہنچ گیا ہے۔ اب اگر اور کوئی صاحب تشریف نہ بھی لائے تو کوئی نگر نہیں۔ میرے ساتھ دو دفعہ برخوردارم قاری امجد علی شاہ بھی ان نورانی تقاریب سے سعادت اندوزی اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے دعائیں لینے کی خاطر حاضر ہوا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے دونوں دفعہ قاری امجد علی شاہ کو نماز عشاء اور تراویح پڑھانے کا اعزاز بخشا اور فرمایا کہ جب مدینہ منورہ کا حافظ و قاری موجود ہے تو وہی آج کی رات امامت کے لیے انسب ہے۔ رخصتی کے وقت امجد کو فرمانے لگے کہ مدینہ منورہ سے گاہے گاہے میرے نام خط ارسال کیا کریں۔ میرے لیے یہ سعادت کافی ہے کہ دیار حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے میرے نام والا نامہ موصول ہو، ایک بار ناچیز کو بھی ارشاد فرمایا کہ مجھے ینتہ الرسول

صلی اللہ علیہ وسلم سے چند عمدہ کتابیں ارسال کریں۔ بحمد اللہ جاتے ہی چند عمدہ کتابیں حضرت کے نام پر منورہ سے شائع ہونے لگیں۔ ایک نوجوان کے ہاتھ بھیجیں رحمت کائنات۔ زینت کونین، تاجدارِ مدینہ، حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہر مسلمان کی محبت و عقیدت حد درجہ ہے۔ مگر علمائے مفسرین و محدثین کی محبت سب سے زیادہ ہوتی ہے۔

حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ جب ولواتھم اذ ظلموا انفسہم جاءوك فاستغفر والى الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما (سورہ نساء آیت) کی تفسیر فرماتے تو وہاں انداز میں فرماتے کہ برویا رب کہ رو در یثرب و بطحا کنتم کہ بمکہ منزل دگہ در مدینہ جا کنتم

خاک یثرب از دو عالم خوشتر است
اے خنک شہرے کہ آنجا دلبر است

نشانہ کے انتخابات جمعیتہ العلماء اسلام کے اکابرین نے حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کو علاقہ موالی سے قومی اسمبلی کی نشست کے لیے نامزد فرمایا تو حضرت معذرت کرنے لگے کہ میں اس میدان کا شاہسوار نہیں۔ شیر سرحد حضرت مولانا غلام غوث ہزاروی رحمۃ اللہ علیہ اور فقیہ العصر حضرت مولانا مفتی محمود رحمۃ اللہ علیہ اور مجاہد کبیر حضرت مولانا سید گلbadشاہ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شیخ القرآن کو بعد اصرار مجبور کیا اور فرمایا کہ آئین اسلامی کا مسئلہ ہے، ہم نے حضرت حافظ الحدیث مولانا عبداللہ در خواستی دامت برکاتہم اور حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا عبید اللہ انور رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر بڑے مشائخ کو اس میدان کا رزار میں مقابلوں کے لیے نکالا ہے تو حفرۃ

شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان بزرگوں کے بار بار مطالبات کو منظور فرما کر انتخابات میں حصہ لینے کے لیے آمادہ ہوئے۔ ناچیز نے حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اکثر و بیشتر انتخابی جلسوں میں شرکت کی سعادت حاصل کی ہے۔

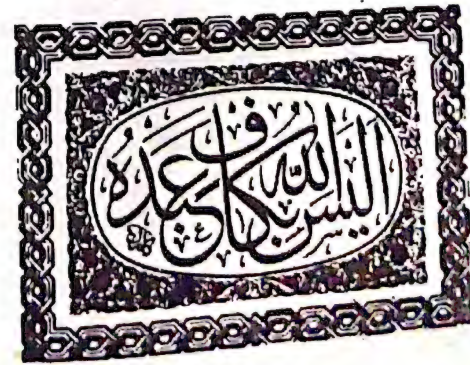
یہ چند سطور اپنے مخدوم زادہ حضرت مولانا حافظ محمد ابراہیم فانی صاحب استاد دارالعلوم حقانیہ کی فرمائش پر بجلت لکھ دیے ہیں جو اپنے جلیل القدر شیخ موقر مرقی، مشفق شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات اور علمی تاثر و معارف کو ایک تالیفی گنجینہ کی صورت میں منصفہ شہود پر لائیک سحادت حاصل کرنے والے ہیں، محترم فانی صاحب نے ”مجلہ الحق“ میں ”سیر بوستان“ کے عنوان سے حضرت کے سوانح و مائثر کو قسط وار شائع فرمایا تھا جسے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ و معتقدین نے از حد پسند فرمایا تھا اور بعض حضرات کا اصرار تھا کہ ان کو کتابی شکل میں شائع کر دیا جائے۔

محترم فانی صاحب قابلِ تحسین و آفرین ہے کہ اس نے اس دور کے ایک فقید المثال، زبدۃ الربانیین و سقوۃ المفسرین، استاد العلماء کے واجب الاقتضال احوال و افعال اور تذکروں کو اسلاف کرام اور بزرگان دین سے محبت و عقیدت رکھنے والوں کے لیے زندہ جاوید بنایا۔ ان اللہ والوں کے تذکروں سے مردہ دلوں میں وہ ایمانی زندگی اور روحانی سکون و طمانیت پیدا ہوتی ہے جو شاہانِ عالم کے پارینہ قصوں میں نہیں ملتی، یہی وجہ ہے کہ آسمانی کتابوں میں حضرات انبیاء کرام علیہم السلام کے قصے بیان ہوتے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کے لیے درس عبرت ہوں حاصل کر رب العالمین جل جلالہ نے اپنی آخری مقدس کتاب میں اولوالعزم پیغمبروں کے سہری واقعات کو جا بجا ذکر کیا گیا ہے

ان معطر تقویٰ سے پڑھنے والوں اور سننے والوں کو جو لذت و سکون اور ایمانی حالات نصیب ہوتی ہے وہ دنیا کی کسی بڑی سی بڑی نعمت میں نہیں ملتی، قصص الانبیاء حکایات صحابہ کرام، تابعین اور اولیاء اللہ، محدثین، مفسرین، مقررین کے سوانح حیات پر کئی کئی جلدوں میں کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اسد الغابہ، الاصابہ، الاستیجاب طبقات ابن سعد۔ امام بخاری کی تاریخ کبیر، تاریخ صیغہ، تہذیب الکمال اور تہذیب التہذیب اور دیگر بڑے شمار کتب اکابر امت کے حالات و واقعات سے ہم پر نہیں یہ.....

اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ کتاب ہر لحاظ سے قابل صد تحسین اور ترحیب ہے۔

ترتیب و تنسيق از حدیث، عبارت نہایت سلیس اور عام فہم ہے۔ کتب و طباعت دلکش و جاذب نظر ہے یہ انمول تحفہ حضرت شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ و منسوبین کے ہاتھوں میں بالخصوص اور محبتیں اولیاء اللہ کے ہاں بالعموم باعث صد برکت و اطمینان ہوگا۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ محترم فانی صاحب کی ان مبارک کوششوں کو شرف پذیرائی عطا فرما دے اور ان کا صلہ دارین میں نصیب فرما دے، اِنَّہٗ تَعَالٰی سَمِیعٌ قَرِیْبٌ۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض حال

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين ابا عبد الله
قارئین کرام! استاذی و استاذ العلماء شیخ التفسیر والحديث حضرت مولانا عبد السلام
صاحب شاہ منصور رحمہ اللہ کے سانچے ارتحال کے بعد بندہ نے آں مرحوم کی
سوانح حیات پر مشتمل ایک مضمون بعنوان "سیر بوشان" دارالعلوم حقانیہ
اکوڑہ خشک کے موقر جریڈہ ماہنامہ "الحق" میں قسط وار دے دیا چونکہ حضرت
الشیخ ایک فنانی اللہ، فنانی الرسول اور فنانی القرآن شخص تھے۔ جس کا تذکرہ
آپ کو انشاء اللہ آئندہ صفحات میں ملے گا۔ وہ دنیوی علاقے سے کوسوں دور
تھے۔ اور شہرت و نام و نمود سے انتہائی متنفر۔ انہوں نے نصف صدی سے
زیادہ عرصہ تک قرآن کریم کی خدمت کی۔ اور ہزاروں کی تعداد میں آپ کے تلامذہ
ملک و بیرون ملک قرآن پاک کی تفسیر و ترجمہ میں مصروف ہیں۔ صوبہ سرحد افغانستان
اور ملحقہ قبائل کے علاوہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے۔ کہ دنیا کے ایک گناہم قصیدہ
میں ایک فنانی القرآن شخصیت موجود ہے اور انہوں نے حبیبہ لیسٹہ بیکر کسی دنیوی
غرض و عوض کے قرآن پاک کی اتنی خدمت کی کہ انسانی عقل اس پر حیرت زدہ
رہ جاتی ہے۔

چنانچہ راقم نے اسی عرض سے کہ لوگوں کو اس عظیم الشان کارنامے کے

علم کے ساتھ ساتھ آپ کی شخصیت بھی علاقہ سے باہر متعارف ہو جائے یہ
مختصر سوانح مضمون کی شکل میں دیدی۔ راقم کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ آپ کی سوانح
میں بہت دلچسپی ل جا رہی ہے۔ اور عوام و خواص اس کو بہت شوق سے پڑھ
رہے ہیں۔ قارئین کے بے شمار خطوط بندہ کے نام آئے۔ اور انہوں نے ان مضامین
کی اشاعت پر انتہائی خوشی کا اظہار کیا۔ اور اسی طرح سے بندہ کی حوصلہ افزائی فرمائی
چند خطوط بطور نمونہ پیش خدمت ہیں۔

مولانا فضل احمد معظم ڈیرہ اسماعیل خان سے بندہ کے نام مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں
سلام مسنون! نیاز مقرون۔

امید ہے مزاج گرامی بعافیت ہوں گے۔ الحق میں آپ نے حضرت مولانا
عبد الہادی شاہ منصوری رحمہ اللہ کی سوانح حیات لکھ کر میری دکھتی ہوئی رگ
پر ہاتھ رکھا ہے۔ اور میری دلی آرزو کی تکمیل کر دی ہے فجزاک اللہ خیرا عنا
و عن جمع تلامذۃ الشیخ رحمہ اللہ۔

۱۰۰ میں تعطیلات رمضان شریف میں حضرت شیخ کے دورۂ تفسیر
کے پرکیر اور دلکش مناظر میں نے بچشم خود دیکھے ہیں۔ واقعی حضرت ایشخ
تابخیز روزگار شخصیتوں میں سے تھے۔ علامہ تو بہت ہیں۔ لیکن حضرت شیخ جیسے
باعمل علامہ صدیوں بعد پیدا ہوتے ہیں بقول متنبی۔

مختار الدہور وما اتین بمثلہ۔ ولقد اتی فجوزن عن نظرائہ
مقترم! علامہ حضرات یکے بعد دیگرے دنیا سے اٹھتے چلے جا رہے ہیں
اور زمام کار ہم جیسے نااہل اصاغر کے ہمدرد ہو رہی ہے۔ جو.... اور کسی کام
کے نہیں۔ بقول شاعر۔

خلق اللہ للحدوب رجالا ورجالا لقصعة وثرید
بہر حال آپ نے عظیم باپ کے عظیم بیٹے ہونے کی حیثیت سے حضرت
والا کے تلامذہ کی طرف سے فرضی لغایہ ادا کیا ہے۔ میں تو "سیر بونستان" کے
مطالعہ کے لیے الحق کا شدت سے منتظر رہتا۔ ہر ہر سطر غور سے پڑھتا اور دل
سے بے اختیار دعائیں نکلتی ہیں۔ میری دعا ہے کہ حق تعالیٰ آپ کو خدمت
دین کی خاطر حیاتِ حق سے نوازے اور آپ کے علم و عمل میں برکت، ڈالے
اور جنت الفردوس نصیب ہو۔ بندہ حقیقہ کو بھی آہ سحر گاہی اور دعا ہائے نیم شبی
میں نہ بھولیے۔ بہر حال میری طرف سے اس اہم کام کی انجام دہی پر دل کی مبارکباد
قبول ہو۔ افادۂ عام کی خاطر اگر سوتر المصنفین اس کو علیحدہ کتابی شکل میں سے
چھاپ دیں۔ تو بہت ہی بہتر ہوگا۔

شاید مجھے آپ پہچانیں گے نہیں۔ اس لیے تھوڑا سا تعارف ضروری سمجھتا
ہوں۔ میرا نام فضل احمد ہے کئی کتابوں میں آپ کا ہم درس رہ چکا ہوں راحلہ
مسفلہ (حال محمودیہ) کمرہ نمبر ۴۲ میں رہائش پذیر تھا۔ گل حلیم شاہ اور شمس الحق
جو میرے کمرے کے شرکا تھے۔ ان سے تعلقات کی بنا پر آپ ہمارے کمرے
میں اکثر آیا کرتے تھے۔ آپ مجھے صوفی صاحب کہا کرتے تھے۔ بہر حال سید
ہیں دورۂ حدیث سے فراغت کے بعد آج تک اپنے اکابر ساتھ جیسے آپ کے
والد بزرگوار صدر المدرسین مولانا عبدالعلیم صاحب رحمہ اللہ مولانا محمد علی رحمہ اللہ
مولانا عبدالغنی مولانا سلطان محمود ناظم صاحب اور شیخ القرآن حضرت مولانا عبدالہادی
صاحب شاہ منصور رحمہم اللہ کی دنیاویات و سائنمہ ہائے ارتحال پر میرے دل
کو بہت صدمہ ہوا۔ لیکن خدا کے حکم کے سامنے کسی کو دم زنی کی مجال نہیں رہ
حاکم بھی ہے اور حکیم بھی۔

سہ وہ بھی پھر گئے کہ مجھے جن پہ ناز تھا
نوحہ یہ زندگی کا سناؤں کہاں کہاں
حق تعالیٰ مرعوب کو کروٹ کر ڈٹ جنت نصیب فرمائے اور ہم یتامیٰ کو
ان کے مشن کو تکمیل تک پہنچانے کی توفیق نصیب فرمائے آمین۔
اسی طرح کراچی سے جناب محمد شتاق الرحمن صاحب نے مدیر ”الحق“ مکتبہ
مولانا مسیح الحق مظہر کے نام مکتوب ارسال کیا تھا۔ جو کہ انہوں نے پھر بندہ کو دیدیا
وہ لکھتے ہیں۔

عرض یہ ہے کہ میں کافی عرصہ سے الحق کے نگارشات سے مستفید ہوا
ہوں، اور اس کے دقیق مضامین بطور حرزِ جاں محبوب رکھتا ہوں۔ چونکہ مجھے
تاریخ اور شعر و شاعری سے شغف ہے۔ اس لیے میرے لیے اس میں حافظ
محمد ابراہیم فانی مدرس دارالعلوم حقانیہ کچھ نہ کچھ ہٹا کر تاہے صوبہ سرحد کی گم گشتہ
شخصیات پر حافظ صاحب جو کام کر رہے ہیں۔ وہ انتہائی مفید ہے چونکہ بچتوں
علاقہ میں بہت ہی نامور اور نابغہ روزگار شخصیات گزری ہیں۔ لیکن ان پر بروقت
تحقیقی کام نہ ہو سکا، اس لیے عام تاثر یہ پیدا ہوتا ہے کہ صوبہ سرحد میں کوئی
نامور علمی شخصیت نہیں۔ حالانکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے۔ اس سے
پہلے مؤخر جریہ الحق میں فانی صاحب کا مضمون بعنوان حافظ سید احمد صاحب
نظر نواز ہوا تھا۔ اس مضمون کو فانی صاحب نے جس عز و قریبی اور محنت سے
تیار کیا تھا میری طرف سے وہ اس پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ اس مضمون کو پڑھ کر
نڈازہ ہوا کہ نواب صدیق حسن خان صاحب اور مولانا عبدالحق صاحب لکھنؤی
رحمہ اللہ جیسی شخصیات آپ کے (حافظ سید احمد) تلامذہ میں سے ہیں۔ علاوہ
یہ تاریخ ہوپال سے کافی حد تک نئے گوشوں سے اس پر روشنی پڑی حال

ہی ہیں ”سیر بوستان“ کے نام سے مولانا عبدالحادی صاحب پر تاریخی مضمون انتہائی
مفید ہے۔ اگر اس کو کتابی شکل دی جائے۔ تو اس کا افادہ عام ہوگا۔
شہادت گاہ بالا کوٹ اور پھر حضرت امیر خسرو کی غزل پر تفسیر والی نظمیں
انتہائی پسند آئیں.....

رستم خلع مردان سے برادر محترم جناب مولانا ظہور احمد لکھتے ہیں۔
باقی گزارش یہ ہے کہ آپ نے میرے عظیم شیخ و مربی و محسن امیر المؤمنین
فی التفسیر والحديث جامع شریعت و طریقت حضرت علامہ شیخ القرآن مولانا
عبدالحادی صاحب شاہ منصور رحمۃ اللہ علیہ کے بعد الوفات جو عظیم گہائے
عقیدت بعنوان و مضمون ”سیر بوستان“ پیش امت مسلمہ فرما رہے ہیں۔ یقیناً
اور حق یہی ہے کہ اس کا ہر ہر نقطہ و حرف قابلِ سدا تعریف ہے۔
محترم المقام! مضمون سیر بوستان کو خوب تفصیل اور توسیع دیدیں تاکہ
بدیں یہ کتاب کی صورت میں آجائے۔ مضمون میں ایک جگہ قابلِ نظر ثانی ہے
منہ پر اندازہ اور تخمینہ، جنازہ رافز (بہت کم تحریر ہوا ہے۔ اخبارات نے
دو لاکھ سے زیادہ نماز جنازہ میں شرکت کا ذکر کیا ہے۔
اس کے بعد آپ نے مختلف شخصیات کے اسمائے گرامی تحریر فرمائے ہیں
جنہوں نے اس عظیم الشان جنازے میں شرکت کی سعادت حاصل کی،
مولانا خلیل احمد مخلص فاضل حقانیہ نے لکھا۔

استاذ العلماء حضرت شیخ القرآن مولانا عبدالحادی صاحب شاہ منصور رحمۃ اللہ علیہ کے
حالات پر شمل آپ کا مضمون بعنوان سیر بوستان ماہنامہ الحق میں پڑھ کر انتہائی
خوشی ہوئی اور دل سے دعائیں نکلیں۔ حضرت شیخ القرآن کے متعلق آپ نے
جو علمی تحقیقی اور تاریخی مواد اکٹھا کیا ہے۔ اس کے بارے میں راقم کی تجویز یہ ہے

کہ اگر اس کو کتابی شکل دیدی جائے تو بہتر ہوگا اور قارئین "الحق" کے علاوہ حضرت
ایشیہؑ کے جملہ نامزدہ متوسلین متقدین اور عامۃ المسلمین کو بھی استفادہ کا موقع ملے گا
اس سلسلہ میں بندہ بھی حضرت کے متعلق اپنی یادداشتیں مرتب کر کے تعاون کریں گے
اور دیگر حضرات بھی جو حضرت کے تلامذہ و مستفیدین ہیں۔ وہ بھی انشاء اللہ تعالیٰ
تعاون کریں گے۔ یہ میری رائے اور تجویز ہے۔
گر قبول افتدز ہے غر و شرف

یہ اور اس قسم کے کئی خطوط میں اس بات کا تذکرہ تھا کہ اس کو کتابی شکل دی
جائے۔ چنانچہ دوستوں اور قارئین "الحق" کی اسی تشییع سے بندہ نے اس کو کتابی
صورت میں لکھنے کا ارادہ کیا۔ سحر مادی اسباب کے فقدان کی وجہ سے تسویف
اور تاخیر ہوتی گئی۔ کئی دفعہ تو جو صلہ ہار بیٹھا۔ جو حضرات اس کی اشاعت کے
متقاضی تھے۔ وہ بھی میری ہی طرح مادی وسائل سے محروم تھے۔ اور جن کے
پاس وسائل اور اسباب موجود تھے وہ ان کاموں میں دلچسپی نہیں لے رہے تھے
چنانچہ ایک طویل مدت تک اسی سوچ و بچار اور کشمکش میں مبتلا رہا۔ گویا
آبلے کہتے ہیں شہر و شوق کہتا ہے بڑھو
موجیرت ہوں شریک کارواں کیونکر رہوں
بہر حال تو کلاماً علی اللہ بندہ نے مسودہ کاتب کے حوالے کیا۔ لیکن مجھے
میدان میں کئی تلخ تجربات کا سامنا کرنا پڑا۔ جن کے ذکر کرنے کا موقع ہے
نرسیت۔

"تذکرۃ علماء و سلماء امت کی عظمت کے بارے میں استاذی المذہب"

حضرت مولانا علامہ ڈاکٹر سید شیر علی شاہ صاحب مدنی مظلہ العالی کا یہ ارشاد
کتنا وقیع اور وزنی ہے، فرماتے ہیں۔

در حقیقت یاد رفتگان و تذکرہ بزرگان کے سلسلہ میں علماء ربانین کے
بکھرے ہوئے مناقب و آثار کو اوراق تاریخ میں کتابی گلدستہ کی شکل میں
پرونا بہت بڑی علمی و دینی خدمت ہے جو ایک طرف ان قدسی صفات اکابر
اور فرشتہ حصلت سلف صالحین کے شاندار کارنامہ ہائے مجد و شرف کو
رہتی دنیا تک آنے والی نسلوں کے لیے زندہ جاوید بنا دیتی ہے اور دوسری
طرف اصحاب سیرت سے وابستہ خدام و تلامیذ کے لیے خصوصاً اور جملہ
فرزندان اسلام کے لیے عموماً گرانمایہ مجموعہ نصیحت اور بیش بہا گنجینہ عبرت
کا کام دیتی ہے۔

ولاشئ یدوم فکن حدیثاً

جمیل الذکر فالذکر حدیث

دایہ فرقت سے مجروح قلوب کے لیے اپنے محبوب فوت شدہ بزرگوں
کا ذکر جمیل مرہم شافی سے زیادہ موجب تسکین ہوتا ہے۔ نیز ان کے محاسن
کے ذکر کرنے سے ان کے احسانات کا حق قدر شناسی بھی قدرے ادا ہو جاتا
ہے۔ اذکر و احسن موتاکم۔

حکایت از قدآں یار دلنواز کینم

بایں فسانہ مگر عمر خود دراز کینم

طبعی طور پر دینی پیشواؤں کے دینی علمی اور تبلیغی کارناموں کو پڑھنے
سے اخلاق میں پاکیزگی اور اعمال میں اخلاص و لہیت کے جواہر پیدا ہوتے ہیں
ان اللہ والوں کی زندگیاں زہد و قناعت، دیانت و امانت کی چمک دمک

سے منور ہوتی ہیں اور ان کے مقبول اعمال سے روح پروردار و لائق خوشبو
ہمکتی ہے۔

تلك آثارنا تدل علينا
فانظر والبعدنا الى الآثار

سراج اللامہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے۔

الحکایات عن العلماء ومحاسنهم احب الى من کثیر من الفقه
ترجمہ: علماء و اسحقین کے واقعات اور ان کے محاسن و فضائل اور صفات حمیدہ
کے قصے مجھے فقہ کے بے شمار مسائل سے زیادہ محبوب اور مرغوب ہیں۔

صوبہ سرحد کی مردم خیزی میں کسی کو کلام نہیں اور نہ اس میں کسی شک
و شبہ کی گنجائش ہے۔ اس خطہ زمین کی کوکھ سے ہر دور میں ایسے اعظم رجال
اور عظیم شخصیات پیدا ہوئیں۔ جن پر زمانہ ہر دور میں فخر کرتا رہے گا۔ مگر مقام
افسوس ہے کہ ان میں سے اکثر کے حالات و سوانح منصفہ شہود پر جلوہ گر نہیں ہوتے
اور یہی رونا جناب حضرت مولانا پروفیسر محمد اشرف سلیمان مدظلہ نے رویا ہے۔
چنانچہ لکھتے ہیں۔

در غیر منقسم ہندوستان میں سرحدی علماء و طلباء برصغیر ہندوپاک کے دور
دراز علاقوں میں اپنی علمی تشنگی بجھاتے رہے اور مساجد و مدارس کو اپنے علم
و تقویٰ سے منور کرتے رہے۔ چنانچہ دارالعلوم دیوبند دارالعلوم سہارنپور ڈابھیل
و سملک ٹونک و حیدر آباد دکن راسپور و بھوپال میرٹھ و لکھنؤ کلکتہ و مدراس

۱۔ حیات صدر المدرسین ص ۱۲۷ مؤلف محمد ابراہیم قانی

ٹنک کے مدارس اور درس گاہیں و مساجد ان کی علمی سرگرمیوں اور افادہ و استفادہ کا
میدان تھیں اور یہ بات صرف ماضی ہی میں دکھائی نہیں دیتی۔ بلکہ دلائلی علماء اور
پٹھان مولوی صدیوں سے اپنی اس روایت کو قائم رکھے ہوئے تھے۔ چنانچہ شاہ
عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تحریروں میں ان کا تذکرہ آیا ہے۔ اس سرزمین
کی مردم خیزی کا اندازہ عصر حاضر کے ہی چند علمائے کرام کے اسمائے گرامی سے
ہو سکتا ہے رفیق شیخ الہند اسیر مالٹا مولانا عزیز گل ”علامہ عبدالحق نافع گل صاحب
رحمۃ اللہ علیہ استاذ الاستاذہ جامع معقول و منقول مولانا رسول خان“ نابینہ روزگار
شیخ الاسلام و المسلمین محدث کبیر فاتح قادیانیت علامہ سید محمد یوسف البنوری محقق
کبیر علامہ شمس الحق افغانی، علامہ محمد زکریا البنوری، حضرت مولانا عبدالحق صاحب
”شرح الحدیث دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک، مولانا محمد الوب جان البنوری فقیہہ النفس
مولانا مفتی محمود وغیرہم اسی سرزمین سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن تاریخ کی ستم ظریفی
یہ ہے کہ گنتی کے چند علماء و مشائخ کے ناموں اور کارناموں کے سوا ان کے
تذکروں سے کتا ہیں یکسر خالی ہیں۔ ہمارا شمار ہر کہ دمہ کا تو کیا کہنا۔ بڑے
بڑے علماء کے حالات شاذ ہی ملتے ہیں۔ علامہ صوفی فقیر اللہ قندھاری شمس
پشادری شمس شکار پوری جو کہ ایک عظیم عالم صوفی اور پچھلی صدی کے بزرگ ہیں۔
اپنے ایک استاد علامہ مسعود پشادری کا تذکرہ اپنی کتابوں میں بہت عقیدت
و عظمت سے کرتے ہیں لیکن ان کے حالات بھی نگاہوں سے اوجھل ہیں۔ اہل
نظر کو یہ غلامبری طرح محسوس ہوتا رہا۔ چنانچہ داعی کبیر مصنف شہید مولانا ابوالحسن
علی ندوی وجہوں نے مذکرہ نگاری اور تاریخ کا ذوق اپنے والد ماجد علامہ حکیم
عبدالحق لکھنوی صاحب نزہۃ الخواطر کو کہ ہندوستان کے ابن ندیم و ابن خلکان
تھے سے پایا ہے) نے ۱۹۶۳ء میں مکہ مکرمہ میں فقیر سے ارشاد فرمایا تھا کہ علماء

سرد کے تذکرے نہیں ملتے آپ اس کام کو کر سکیں تو بڑی خدمت ہوگی۔ سلع

ناپاہی ہوگی۔ اگر بندہ اپنے محبوب و محرم استاد حضرت العلامة شیخ التفسیر والمحدث نابغہ عصر الذکور مولانا سید شیر علی شاہ صاحب منظرہ الخالی کا شکریہ ادا نہ کرے۔ جنہوں نے اپنی بے پناہ تدریسی مصروفیات اور دیگر گونا گوں مشاغل سے وقت نکال کر ناچیز کی معمولی درخواست کو درخور اعتناء سمجھتے ہوئے اس کو زیور قبولیت سے مزین فرمایا اور ایسا علمی تحقیق اور تاریخی پیش لفظ اپنے قلم جہیز رقم سے تحریر فرمایا جو کہ گویا کتاب کی پیشانی کا جھومر ہے۔ درحقیقت بندہ کے پاس نہ کہنے کے لیے الفاظ ہیں اور نہ لکھنے کے لیے حروف جس سے اپنے عظیم المرتبت محرم و محرم استاد کو بزرگ تحفہ سپاس پیش کرے۔ بس یہی تشکر و امتنان کے جذبات ہیں جو ”بضاعت مزاجہ“ کے طور پر حضرت الاستاذ کے تذکرے ہیں۔

سلف و احسان آپ کا ہے قدر دانی آپ کی

بندہ کس لائق ہے صاحب مہربانی آپ کی

اسی طرح اپنے گرامی قدر دوست شیخ التفسیر والمحدث مولانا قاضی فضل اللہ صاحب ایڈووکیٹ ممبر قومی اسمبلی پاکستان جو کہ حضرت شیخ کے ارشد اور اجل تلامذہ ہیں سے ہیں اور حضرت شیخ مرحوم سے کافی استفادہ تفسیر میں کر چکے ہیں۔ انہوں نے ناچیز کے التماس پر انتہائی تلیل ذلت میں ایک ایسا جامع اور پر مغز مقالہ لکھا جو کہ حضرت شیخ القرآن کی شخصیت پر ہر پہلو سے احاطہ کئے ہوئے ہے۔ تاریخی کرام اس کے مطالعہ سے انتہائی مطلوب ہوں گے۔ یہ مقالہ آپ کی علمی بصیرت کا ایک جیتا جاگتا

سلف مشاہیر علماء دیوبند اول حصہ ۸ مؤلف: حافظ قاری فیوض الرحمن۔

نمونہ ہے۔ موصوف نے حضرت ایشیہ کی سیرت و صورت کے حسن کو ہر زاویہ سے پرکھا، جیسا کہ ایک شاعر معصوم سے اپنے محبوب کی تصویر کے ساتھ ساتھ اس کی اداؤں ناز کی تصویر کھینچوانے کا متقاضی ہوتا ہے لیکن وہ تو اس کے بس کی بات نہیں۔

۱۔ گر مصور صورت آن دلستان خواہد کشید

ایک حیرانم کہ نازش را چہاں خواہد کشید

لیکن قاضی صاحب نے یہ پہلو بھی نشہ نہیں چھوڑا اور جن لوگوں کو حضرت ایشیہ کی زیارت نصیب ہوتی ہے ان کے سامنے بالکل حضرت ایشیہ کا سراپا آجاتا ہے۔ بقول جگر مراد آبادی۔

وہ کب کے آتے ہیں اور گئے بھی نظر میں اب تک سارے ہیں

یہ چل رہے ہیں وہ پھر رہے ہیں یہ آ رہے ہیں وہ جا رہے ہیں

راقم ان ہر دو حضرات کا پاس گزار رہے جن کے وقیع نگارشات سے کتاب کی

علمی افادیت اور تاثیر میں ہزار گنا اضافہ ہوا ہے۔ فجزاھما اللہ خیر الجزاء

حضرت ایشیہ کی شخصیت ایک عظیم علمی شخصیت تھی جس کا اندازہ آپ کو کتاب

کے مطالعہ سے ہوگا، لیکن ان کی تمام رفعتوں اور عظمتوں کے باوجود آپ کے بعض تفردات

تھے جن سے ضروری نہیں کہ ہم کلی طور پر اتفاق کریں۔ علمی دنیا میں شاد و نا در ہی ایسا ہوتا

ہے کہ کوئی کسی کے ساتھ ہر (مجتہد فیہا) مسئلہ میں کلی طور پر متفق ہو۔ اور ہر وسیع النظر

شخصیت کے اپنے تفردات ہوتے ہیں۔ حافظ ابن تیمیہؒ کے اپنے تفردات ہیں۔

اسی طرح حافظ ابن قیمؒ شاہ ولی اللہؒ کے بعض مسائل میں اپنا منفر و نقطہ نظر ہے۔

ہمارے علماء دیوبند میں محدث عصر حضرت شاہ انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ کا کتنا اعلیٰ و ارفع

مقام ہے لیکن آپ کے بھی کچھ مخصوص تفردات ہیں چنانچہ حضرت ایشیہؒ کے بھی کچھ

مخصوص مسائل ہیں جن کو بندہ نے تفردات سے تعبیر کیا۔ ان کی جلالت شان کے

باوصف ہم ان سے اتفاق پر رکعت نہیں۔
وللتاس فيما يشقون مذاصب۔

زیر نظر مفکر کتاب حیات شیخ القرآن مولانا عبدالہادی صاحب شاہ منصور
رحمہ اللہ کے بارے میں راقم کا یہ دعویٰ ہرگز نہیں کہ یہ حضرت شیخ کی مکمل اور
جامع سوانح حیات ہے بلکہ یہ تو صرف ایک غشتِ اول ہے امید ہے کہ تاریخ
و تذکرہ نگاری کا ذوق رکھنے والا کوئی مصنف یا مؤلف اس پر مزید کام کرے گا
اور ایک ایسا تذکرہ حضرت ایشیخ کا مرتب کرے گا۔ جو کہ ان کا شایانِ شان ہو۔

راقم ان تمام احباب اور کرم فرماؤں کا مشکور و ممنون ہے جنہوں نے اس
کتاب کی تالیف و اشاعت میں بندہ کے ساتھ تعاون فرمایا۔ اور بندہ کی موقع
بموقع حوصلہ افزائی فرمائی۔ اب اس طویل ”سمیع خاشی“ پر معذرت کرتے ہوئے
قارئین کرام سے اجازت چاہتا ہوں۔ اس دعا کے ساتھ کہ خداوند قدوس
ہمارے ان تمام اساتذہ کرام ان محسین و محدثین فقہاء علماء اور دیگر دین کی خدمت
کرنے والے حضرات کی مساعی جمیلہ کو شرف قبول سے نوازے۔ اور بندہ کی
اس حقیر کاوش کو زورِ آخرت کا وسیلہ بنائے

وما ذالك على الله بعزيز۔

العبد الجانی !!

محمد ابراہیم فانی
زیدی۔ ضلع صوابی
۱۲ اپریل ۱۹۹۲ء

تعارف

— شیخ التفسیر والحديث حضرت العلامة قاضی محمد فضل اللہ صاحب ایڈووکیٹ رٹائرڈ —

— ممبر قومی اسمبلی پاکستان —

حضرت ایشیخ مولانا عبدالہادی صاحب شاہ منصور پر کچھ لکھنے کا حکم صاحبزادہ
مولانا حافظ محمد ابراہیم فانی نے دیا۔ مروجہ سیاست عصر جس نے ایک جانب ہمیں
بصیرت سے عاری بنایا۔ اخلاص و لہیت کو دھچکا لگا۔ اس لیے کہ یہ سیاست
۱۹۸۵ء کے غیر جماعتی انتخاب کے بعد صرف مفادات تک محدود رہی۔ نظریات سے
پر میدان مکمل طور پر خالی رہا۔ کیونکہ مارشل لاؤ کے جنرل نے ان آئینی اداروں کو اپنے
اصل کام یعنی قانون سازی سے لاتعلقی کر کے اسے لوکل باڈیز کی ذمہ داریاں دیدیں
اور کبھی کا قانون ساز ممبر آج یا تو کنگلی نالی پختہ کرنے کے لیے سرگرداں ہے یا پھر کلاس
فور کی ڈگریاں دلوانے کی خاطر وزیرِ اراکین پاؤں پڑ رہا ہے انہیں قانون سازی کی فرصت
اور اس کے لیے سوچنے کا موقع کہاں؟

راقم آٹھ کبھی گردشِ دوراں نے اس دلال میں پھنسا دیا۔ ایک جانب تدریسی
ماتول سے لاتعلقی رہا۔ اور دوسری جانب ذہنی اضطراب اور کش مکش سے درچار رہا۔
لیکن استاذِ زادہ کا حکم اور ایک استاذِ پرتحرر جو سرمایہ افتخار ہے نہ ٹال سکا۔ پشاور
اسلام آباد اور صوابی کے درمیان آتے جاتے وقت کار میں بیٹھ کر کھٹا رہا۔ وہ پیش

خدمت ہے منطقی طور پر اس میں ضرور کچھ بے ترتیبی اور غلطیوں کا ارتکاب ہوا ہوگا۔
اس لیے اس کو اس تناظر میں دیکھا جائے۔

سے خاطر مسلسل است پریشاں چوں زلف یار
عیم مکن کہ در شب سحران فرشتہ ایم

مولانا محمد ابراہیم فانی ایک جید عالم دین، ایک کامیاب ذہنی استعداد مدرس،
ایک باذوق شاعر اور بہترین نثر نگار ہیں۔ اساطین امت اور اکابرین ملت پر کھنڈہ
اپنے لیے باعث انتخار سمجھتا ہے حضرت اُستاد العلماء شیخ المفسرین شیخ القرآن حفصہ
مولانا عبدالہادی صاحب شاہ منصور پر موقر جریدہ ”الحق“ کو ٹرہ خشک میں چند
اتسا میں کھا۔ ادراہ ترمیم و اضافہ کے ساتھ اس کو ایک کتابی شکل دینے کا ارادہ
رکھتا ہے۔ کتاب پر تہمدی مقدمہ کے لیے اس ناچیز کا انتخاب کیا۔ اس لحاظ سے
یہ میرے لیے باعث سعادت ہے کہ ایک اُستاد زادے کا حکم اور ایک اُستاد
پر کچھ لکنا۔ ع۔ ایں سعادت بزور بازو نیست

یوں تو دنیا ممکنات سے عبارت ہے اور بقول شیخ ابن عربی ممکنات وجود
نہیں بلکہ ثمت رائتہ الوجود ہیں۔ یا بالفاظ دیگر ممکنات کا وجود و عدم برابر ہیں۔
اور چونکہ ہی ممکنات ترکیب اجزاء کا مجموعہ ہیں۔ لہذا انفکاک اجزاء کی بناء پر ان
کا فنا ہونا ایک طبعی تقاضا ہے۔ حاصل یہ کہ ممکنات کے ہر فرد کو راہی عدم ہونا ہے۔
کسی کی وفات ایک وسیع حلقہ کے لیے باعث اندوہ و حرمان ہوتی ہے۔

یوں تو ہر انسان کو مرنا ہے۔ لیکن ایک فرد ایسا ہوتا ہے جس کی وفات ایک خاندان
کے لیے باعث غم و اندوہ ہے۔ لیکن حضرت ایشخ رحمہ اللہ جیسی شخصیات کی موت
ایک دنیا کی موت ہے۔ اس لیے حضورؐ نے ایک عالم دین کی وفات کو موت العالم
سے تعبیر فرمایا۔ اور فرمایا کہ علماء دین متین کا نفاذ قیامت کی نشانی ہے اور ان کا وجود

دافع عذاب الہی۔ حضرت شیخ القرآنؒ نے ایک موقع پر فرمایا۔
قُلْ مَا يَعْزَابُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا
کہ اگر دعوت الی اللہ کا کام نہ ہوتا اور داعون الی اللہ علماء م موجود نہ ہوتے
تو عوام الناس کی تکذیب شریعت تو ہے باعث عذاب الہی۔ لیکن ان کی وجہ سے
اس میں تاخیر اور قطل ہے۔ اور فرمایا کہ ہمیشہ کفار سے عذاب کی تاخیر اہل ایمان
ہی کی وجہ سے ہوتی ہے اور قرآن کریم نے فرمایا۔ لَوْ تَذَكَّرُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ
كَفَرُوا۔ اگر کفار کے اندر گرے ہوتے یہ غریب اہل ایمان ایک جانب ہو گئے
تو کفار کو ضرور عذاب دیا جائے گا فرمایا بالکل اسی طرح ارباب معصیت بھی اہل طاعت
کی وجہ سے محفوظ رہتے ہیں۔ حضرت ایشخ کبھی کبھار ازراہ تفنن فرمایا کرتے تھے کہ یہ
عوام قرآن و سنت کے طلبہ کرام کی وجہ سے محفوظ ہیں اور کھاتے پیتے ہیں۔

حضرت ایشخؒ کی صورت! حضرت شیخ القرآن رحمہ اللہ میاں قد کے حامل تھے
چہرہ سفیدی مائل جس پر تقویٰ کے اثرات شبھاہم فی وجوہہم من
اثر الشجود کے مصداق ظاہر تھے۔ مسنون وارثی جو قطری طور پر ”ارسلوا اللہی“
کا مظہر اتم۔ سر پر نہایت ہی سفید کپڑے والا عمامہ جو دلوں پر حکمرانی واسے ایک عالم
کے سر پر شاہی تاج معلوم ہو رہا تھا ہر وقت سفید اور صاف ستھرے کپڑے
”أَحَبَّ الثَّيَابِ إِلَيَّ اللَّهُ الثَّيَابُ الْبَيْضُ“ زیب تن فرماتے۔ بلکہ جوتے جو آپ
کے نرم و نازک قدموں کے ساتھ ”طابن النخل باققدم“ کا نقشہ پیش کرتے رہے۔ یہ
تھے حضرت شیخ القرآن شاہ منصور رحمہ اللہ۔

حضرت کی سیرت! الظاہر مصداق الباطن کے اسانس حضرت ایشخ
ظاہر کے لحاظ سے نفیس اور باطن کے لحاظ سے النفس تھے۔ اخلاق و سیرت کے حوالے
سے آپ نفوس قدسیہ میں سے تھے۔ علامہ باقلانی اور دیگر متکلمین فرماتے ہیں کہ ارواح

از قبیل جبروت اور اجسام از قبیل مادیات ہیں۔ روح مجرد اور مادہ الائنشوں سے بہرہ ور رہتا ہے۔ سو روح جب مادی قالب کے اندر محصور ہو جائے تو مادی تقاضوں کی بدولت یہ بھی الائنشوں میں ملوث ہوتی ہے۔ اور بعض فلاسفہ کے نزدیک عذابِ آخرت حقیقتہً اسی روح کی تطہیر کا عمل ہے تاکہ وہ پھر سے اپنی اصلی حالتِ تجرّد کو عود کر کے جو دارِ حق برقیق و ساتھی رہے اور ابدی نعمتوں کا مستحق ٹھہرے۔ نفوسِ قدسیہ اپنی روح کو مادی قالب میں محصور ہونے کے باوجود مادی الائنشوں سے حتی المقدور محفوظ رکھتے ہیں اور پھر قرآن کریم انہیں نفوس کو نفس مطمئنہ قرار دیتا ہے۔ یہی نفوس مادی دنیا میں مادی وسائل نہ رکھنے کے باوجود سکون و اطمینان کی زندگی گزارتے رہتے ہیں۔ اور جنت میں جانا ان کا مقدر ہوتا ہے۔ انہی نفوسِ قدسیہ کا تعارف و پہچان ان کے کردار سے ہوتا ہے اور کردار کے لیے بہترین معیار تعلقات اور مادی معاملات ہوا کرتے ہیں۔ حضرت ایشی اخلاق کو دارِ ادا اپنی سیرت کے حوالے سے اتباعِ سنت کی مجسم تصویر اور پیکر تھے۔ ہر ایک ملنے والے کو اپنائیت کا احساس دلاتے رہے۔ کوئی بھی ملنے والا آتا۔ تو آپ کو اپنا پاتے۔ غریب اور اجنبی شخص آتا۔ تو آپ اس سے اس انداز سے ہمکلام ہوتے کہ وہ اجنبی اِذَا تَكَلَّمَ احْبَبْتَ کے احساس پر آپ کا گرویدہ ہو جاتا۔ اور اگر دینی لحاظ سے کوئی بڑے سے بڑا آدمی آتا، تو آپ استغنا و خودی کو اپنے ہاتھ سے نہ جانے دیتے۔ یوں آپ دُنْیَا وِ الدُّنْیَا کا نمونہ بنتے۔ آنے والے سے گاؤں کا نام پوچھتے۔ اور جب وہ گاؤں کا نام بتاتے تو آپ اس گاؤں بلکہ مضامینات کے کئی دیہات کا نام لے کر غیر کی دعائیں دیتے۔ کبھی کسی سے گاؤں یا علاقہ کے خان یا مالدار کا بچ تعارف و تعلقات کے نہ پوچھتے۔ بلکہ کسی عالمِ دین یا دیندار شخصیت کے متعلق دریافت فرماتے۔ کہ فلاں مولوی صاحب کیسے ہیں؟ مہمان نواز ایسے تھے۔ کہ ایک زمانہ تھا۔ جب کہ گاؤں کے کچھ بڑے لوگ آپ کے خلاف تھے اور پردہ پیگندہ

کرتے تو آپ ضیوف اللہ یعنی طلبہ قرآن کریم کو اپنی زمین بیچ بیچ کر کھلاتے رہے۔ راقم نے از خود کئی بار آپ کے خانِ کرم کا مشاہدہ کیا ہے۔ راقم الحروف کے مزاج کو جانتے ہوئے آپ بسا اوقات جب روٹی کے لیے کہہ دیتے۔ تو ساتھ ہی فرماتے۔ شہر موجود ہے راقم کو شہد سے لگاؤ ایک ایسے ہی دعوت کے موقع پر معلوم ہوا تھا، آپ اگر کسی کے ہاں مہمان بھی بنتے۔ تو اپنے حصّہ کی چیز تعویڑی تعویڑی کر کے ساتھیوں کو کھلاتے راقم الحروف نے جب ایک بار لینے میں کچھ لیت و مل گیا کہ حضرت آپ کھائیں۔ تو فرمایا کہ اس طرح فیض عام ہو جاتا ہے یوں انکار ہی کے ذریعے ایک حکمت معلوم ہو گئی کہ اپنے حصّے کا کسی کو کھلانا فیض عام ہونے کا ذریعہ ہے۔ شجبان و رمعنان میں آپ اپنے ہی گھر سے ایک سو کے قریب طلبہ کو کھلاتے۔ تو کئی ایسا کہ ایک بار آپ کے ماحبزادے نے آپ سے تنگدستی کا تذکرہ کیا کہ حضرت دعا کیجئے تو آپ نے فرمایا کہ عمر بھر خداوند تعالیٰ سے دنیا مانگنے کے لیے ہاتھ نہیں پھیلائے کہ اللہ تعالیٰ بغیر مانگے دیا کرتا ہے۔ اب کے اس عمر میں یہ نہ کر دیتے۔ کہ میں اللہ کو نشانہ ہی کرواؤں۔ کہ یہ ضرورت ہے اور فرمایا کہ اللہ کے سامنے اگر اپنی ہوشیاری کا مظاہرہ کرو گے۔ تو ایسے دلائل میں پھنسا دے گا۔ کہ نکلنے کا راستہ ہی نہ ملے اور اگر اللہ کے سامنے ایسا اظہار کیا کریں نہیں جاتا آپ ہی جانتے والے ہیں۔ تو پھر وَیَزِدْهُمْ مِّنْ حَيْثُ لَا یَحْتَسِبُ کے مصداق وہ حنیفہ اور کافی ہوگا۔

راستے پر جاتے ہوئے آپ ہمیشہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کرتے ہوئے کَانَ نَصْرًا یَمْخِطُ مِنْ صَبَبِ زَیْنِ پر نظر ہی مرکوز رکھتے۔ آپ کی حتی الوسع یہ کوشش ہوتی۔ کہ ایسے راستے سے چلوں۔ جہاں سے گزرتے ہوئے زیادہ لوگوں کو میری وجہ سے اللہ کو سلام کرنے کی زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ کہ لوگ آپ کو دیکھ کر اٹھتے اور سلام کرتے۔ عمومی حالات میں تو آپ پر جمال کا غلبہ رہتا۔ لیکن کسی بھی دینی مسئلہ پر آپ

مطالعہ ہو جاتے۔ ایک بار میری نظروں پر پڑی ہوئی مصرعے سید قطب کے فی کلام قرآن پر پڑی۔ سید قطب کی شخصیت آپ کی عقلیت پسندی کی وجہ سے طبقہ علماء میں متنازعہ تھی۔ میں نے پوچھا حضرت یہ کہاں سے فرمایا ایک دوست عربستان سے لائے ہیں۔ میں نے پوچھا مطالعہ کیا ہے۔ آپ نے فرمایا، ہاں۔ میں نے عرض کیا۔ کیا تبصرہ ہے فرمایا، طویل عبارات اور چھوٹا سا مطلب اور فرمایا کہ نقل کو عقل کے معیار پر پرکھتے ہیں۔ مزید یہ کہ صراحتہً تو شخصی تقلید سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن ہے اس سے انکار ہی، میں سمجھ گیا۔ کہ یہ اللہ تعالیٰ کا دلی کس عینی انداز سے کتاب کا مطالعہ کر رہا ہے۔

مسئلہ نسخ اور حضرت ایشیخ :- آپ نسخ کے مسئلہ میں زیادہ حساس تھے، اور اس مسئلہ میں حضرت شاہ ولی اللہ کے معتقد اور مرید تھے اسلافِ کرام میں بعض علما نے کسی نظم کی جزوی تبدیلی کو نسخ کہہ کر تعدادِ آیات پانچ سو اور بعض نے اس کی تعداد میں تک گھٹادی۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے متنی امکان الجمع لایصار الی النسخ کے اساس انہی آیات میں جمع و تطبیق کر کے ان آیات کو پانچ تک محدود کر دیا۔ لیکن حضرت ایشیخ اپنے شیخ مولانا حسین علیؒ کی تحقیق کے پیش نظر انہی پانچ کے نسخ و مسنوخ میں بھی جمع کر گئے ہیں۔ اور فرماتے کہ سیاق و اسلوبِ کلام ہماری رائے کو تقویت دیتی ہے۔ لیکن اگر کسی کو اتفاق نہ ہو تو خدا صفا و دوع ماکر رہ جو قول آپ کو بلا کدورت صاف نظر آئے تو قبول نہ کرنا تعنت اور عناد ہے۔

شانِ نزول کے بارے میں بھی آپ حضرت شاہ صاحب کے پیرو تھے۔ فرمایا کہ حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اضر الاشياء فی التفسير شان النزول۔ اور وہ یوں کہ شانِ نزول میں ایک خاص واقعہ بیان کر کے اس پر آیت کی تطبیق کی جاتی ہے۔ جس سے ایک گونہ تفسیر بالواقعہ کا پہلو نکلتا ہے اور وہ خاص واقعہ اجمید، اختیار کرتا

ہے۔ حالانکہ قرآن کریم واقعات تو بیان کرتا ہے لیکن یہ قصص کی کتاب نہیں بلکہ کوئی قصہ ایک مقصد کے اثبات کے لیے بیان کرتا ہے۔ اس لیے ایک ہی قصہ مثلاً قصہ فرعون و موسیٰ علیہ السلام کو کوئی بار ذکر فرمایا کہ ہر جگہ مقصد کا ایضاح کرنا علمی و مقصود بخاری ہی وجہ ہے کہ پورے کا پورا قصہ یا واقعہ بیان نہیں کرتا۔ بلکہ مقصد سے متعلق قصہ پر اکتفا دیا جاتا ہے۔

آپ اپنے شیخ مولانا حسین علی رحمہ اللہ کے طرز پر کسی بھی صورت کے موضوعات کا تذکرہ فرماتے اس کا خلاصہ بیان کرتے، کہ یہ صورت ہے اس میں اتنے موضوعات ہیں پہلا یہاں سے یہاں تک دوسرا یہاں سے یہاں تک دھکتا۔ اور اگر وہی موضوع اسی صورت میں مکرر بیان ہوتا تو فرماتے کہ یہ اس پر تفریح ہے یا اُسی کی ایضاح اور تنویر ہے کبھی لف و نشر مرتب کی صورت میں اور کبھی لف و نشر غیر مرتب کی صورت میں۔ فرماتے کہ قرآن کریم کسی اعلیٰ کا تذکرہ کرنے اور کو ثقافت چھوڑ جاتا ہے کہ ادنیٰ تا مل و تفکر سے وہ بات معلوم ہو جاتی ہے اور فرماتے کہ اِذَا اعْتَمَدَ اَعْلَى السَّمْعِ اَوَّاعِدًا لِّذِهِمْ۔

فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے صرف کھڑے پر بھی کفار کو ہلک نہیں کیا ورنہ مَا تَذَكَّرُ عَلَى ظَهْرٍ هَآءِ مِنْ دَآبِجَةٍ۔ بلکہ جب کوئی کافر اللہ کے صریحاً مقابلہ اور عناد پر اتر آئے تو پھر وَكُنْ تَجِدُ اِسْتَبَدَّ اللّٰهُ تَبْدِيْلًا۔ ان کو نہیں چھوڑتا کہ اتمامِ حجت ہو گیا ہے انہوں نے سوالات کیے۔ داعی نے جوابات دیئے اور جب یہ لوگ لاجواب ہو گئے تو ایسے دشمن پر اتر آئے اس سلسلہ میں دو آیات سے استدلال فرماتے۔ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِيْنَ حَتّٰى يَنْصُرُوْا رُسُلَنَا مَا كُنَّا اَتْمَامِ حُجَّتِمْ۔ اور عجزِ ادا ایسے کافر کین کہ یہ بدلتا کفر یزید کا جو ان سے لیا گیا۔ اور مغمور وہ داعی جس کا انکار کر کے مقابلہ کیا جائے۔

سہ بیچ توڑے را خدا رسوا نہ کرد

تا دلے ما جدرے تا مہر برد

فرمایا کہ قرآن کریم اثبات مدعا کے لیے عقلی اور نقلی دلائل لے آتا ہے اگر کسی سورت میں دلائل عقلیہ ہیں تو سورت کے اوّل میں لفظ حکیم لے آتا ہے کہ آیات کتاب الحکیم اور اگر نقلی دلائل ہیں تو لفظ مبین یعنی آیات کتاب المبین لے آتا ہے جب کہ کبھی کبھار دونوں لفظ لاکر اشارہ دیتا ہے کہ سورت میں عقلی اور نقلی دونوں قسم کے دلائل ہوں گے اور فرمایا کہ اسی طرح لفظ قرآن سورت کے اوّل میں ذکر ہو جائے تو مطلب یہ ہے کہ سورت میں ذکر شدہ اس کتاب کی خصوصیت ہے اور اگر لفظ کتاب لیا جائے تو اس سے یہ عندیہ ملتا ہے کہ یہ مسئلہ سابقہ کتب میں بھی مذکور ہے۔ اور اگر دونوں لفظ لائے جائیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس سورت میں دو قسم کے مسئلے ہیں۔ ایک وہ جو سابقہ کتب میں بھی ذکر تھے اور اس میں بھی ذکر ہیں اور دوسرا وہ جو صرف اسی کتاب میں ہیں۔

فرمایا کہ یہ قرآن نور ہے فَأَمْسُوا بِاَللّٰهِ وَالنُّوْرِ الَّذِيْ اُنْزِلْنَا اَلَا يَهْدِيْ رَسُوْلُكُمْ نُوْرًا هَدٰىتْ بِهٖ۔ فَقَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللّٰهِ نُوْرٌ وَكِتَابٌ مُّبِيْنٌ۔ یہاں پر نور سے مراد رسول پاکؐ ہیں۔ اس لیے کہ تاکید سے تاسیس اولیٰ ہے سو نور عبارت ہے رسول سے اللہ تعالیٰ نور ہیں۔ اَللّٰهُ نُوْرٌ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ۔ جبریلؑ نور ہے اس لیے کہ فرشتہ ہے جسم لطیف نورانی تیشکل باشکال مختلفہ۔ سب نور نور کی طرف سے نور کے واسطے نور پر نازل ہوا۔ اور حکمت یہ ٹھہری کہ لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ۔ تاکہ لوگوں کو اندھیروں سے نکال کر نور کی طرف لے آئیں۔

اور فرمایا کہ رسول اللہؐ، کتاب اللہ، بیت اللہ اور امت مرحومہ سب آفاق

اور عالمی ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آفاقی۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ
بَشِيرًا وَنَذِيرًا
کتاب اللہ آفاقی۔ شَهِدُوا مَعَنَا الَّذِي أَنزَلَ مِنَّا الْقُرْآنَ هُدًى
لِّلنَّاسِ۔

بیت اللہ آفاقی۔ اِنِّ اَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِّلنَّاسِ۔ اور اسی طرح
امت مرحومہ آفاقی۔ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ۔ تو فرمایا کہ ان نام
کاملہ لئاس ہے۔ اور اسی حوالے سے آپ ولی اللہی فکر کے اسرار و رموز سمجھاتے
رہے کہ آپ کا لایا ہوا نظام اور شریعت پوری انسانیت کے لیے خیر و برکت
کا ضامن ہے۔

اسی لیے تو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے
تقسیم الی القباہل والشعوب للتعارف کے بعد فرمایا اِنْ اَكُوْا مِنْكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ
اَتَقَاكُمْ۔ کہ آپ میں سے سب سے زیادہ معزز اللہ کی نظروں میں وہ ہے،
جو اتقی اللہ ہے اور اتقی کی تفسیر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ اَنْفَعُ خَلْقٍ
اَللّٰهُ يَخْلُقُ اللّٰهُ۔ اور جارج برنارڈ شاویس متعصب یہودی بھی یہ اعتراف کیے
بغیر نہ سکا۔ اور کہا کہ اگر علاقہ وطن زبان تہذیب رنگ و نسل اور دین و مذہب کے
اختلاف کے باوجود پورے عالم کا ایک ہی مملکت انسانی بنیادوں پر عمل میں لایا گیا
تو اسے محض قابلِ فخر ہوئے نظام کے علاوہ کوئی دوسرا نظام نہ چلا سکے گا۔

مقدرات کی دنیا میں تو حضرت الشیخ اپنی نظیر نہ رکھتے تھے۔ ایسی تقدیر نکالتے
کہ فرمایا اسی تقدیر کے سوا سب پوری آیت کی تفسیر زمین میں آجاتی، فرمایا کہ قرآن کریم
بادشاہ کا کلام ہے اور بادشاہوں کا کلام نہایت ہی مختصر ہوتا ہے۔ لیکن یہ اب
ہر کسی کے فہم و فطن کی بات ہوتی ہے کہ وہ کیسے مراد و مفہوم کو نکال لائے، فرمایا

عقل آن باشد کہ بخشاید ربے
راہ آن باشد کہ پیش آید شہے !
فرمایا۔ طالب علمو! آپ علوم آئینہ یعنی صرف و نحو اور منطق و فلسفہ کو مقصود سمجھ
کر پڑھ رہے ہو۔ حالانکہ یہ زینہ تہبید اور وسیلہ ہے کہ اس کے سہارے قرآن و سنت
اور علوم علمیہ و مقصودہ میں آسانی ہو۔ اور وجد میں اگر فرماتے۔

نور دل از سینہ سینا مجو
روشنی از چشم تا بینا مجو
صدر او قاضی مبارک جفنی عمر و تحصیل این خدائے کنی
چند خوانی حکمت یونانیان حکمت ایبانیان را ہم بخوان
ما فرستادیم از چرخ نہم کیسیا یصلی حکم اعسا حکم
کہ قرآن اہل ایمان کی حکمت ہے فری آسمان روح محفوظ سے بھجوا یا گیا۔ تاکہ
انسان اعمال کی اصلاح کر جائے۔ اور فرمایا۔

در صرف صرف کردی عمر عزیز یا را
در نحو نحو گشتی نشا خستی خدا را !

سورۃ نور جس میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے واقعہ انکس کا
تذکرہ ہے کہ منافقین دعوت الی اللہ اور نظام الہی کے استحکام کی راہ میں روڑے
انکس کے سلسلے میں حضور کے حرم محترم کو بہتم کرنا چاہا۔ اللہ تعالیٰ نے صفائی پیش
کردی۔ آپ یہ واقعہ بیان کرتے وقت اتنے روتے کہ بچکیاں اور سسکیاں لیتے۔
غلامہ سورت کے حوالے سے فرماتے کہ سورۃ انزلناھا وفسدناھا۔ یعنی
ہذہ سورۃ عظیمۃ و خبر مبتدا مقدور والتنویں للتعلیم اور ہم نے نازل فرمایا
(نسبت تشریحی ہے) اور ہم نے فرض کیا اس کے احکام کیسے کرنا اور پھر فرماتے

کہ زنا کرنا جرم ہے۔ لیکن قذف باندھنا بھی جرم ہے لہذا اللہ تعالیٰ اس سورت میں ان چیزوں کے دو دوازے مسدود کرنا چاہتے ہیں۔ سو پہلے چار احکام کا تذکرہ پھر واقعہ اور اس کے بعد اداب معاشرت تاکہ عورت اور مرد دونوں محفوظ رہیں اور فرمایا کہ جو شخص یہ قبیحہ سمجھایا جائے کہ حضورؐ عالم غیب نہ تھے اور یہ کہ جب معاشرہ کے خبیث عناصر اور رسوم کی تردید ہوگی تو مخالفین مختلف حربے آزمائیں گے۔ اور داعی کی عزت پر مدان کا آخری حربہ ہوگا۔ لیکن اگر وہ استقامت کا مظاہرہ کرے گا تو مشکل ختم ہو جائیگی اور یہ کہ منافقین سطحی اتباع میں آگے آگے لیکن زہر پلا پر پگینڈہ بھی ان ہی کی طرف سے ہوگا۔

مسئلہ عصمتِ انبیاء اور حضرت ایشیہ :- آپ بسا اوقات بعض مفسرین کی تفسیر کو غیر اولیٰ اور غیر مرضی قرار دے کر ایسی تفسیر کر دیتے کہ طلبہ کی بصیرت پیدا ہو جاتی کہ یہ اصل تطبیق ہے۔ خصوصاً عصمتِ انبیاء کے مسئلے میں تو نہایت ہی سخت گیر واقع ہوتے تھے کہ اگر یہ بھی معصوم رہے تو پھر امت کے لیے کیا نمونہ بنے گا۔ حالانکہ نبیؐ نمونہ ہوا کرتا ہے اور فرمایا کہ نبیؐ کو غیر معصوم معترضانے بھی نہیں کہا۔ البتہ سابقین میں ایک مشرک اسرائیل کا مخالف ہے۔ میں نے شرمزدہ کہ تفسیر پوچھی تو فرمایا کہ "انہما قباۃ من الناس تخالفا السماء والارض" اور یوں بچھا دیا کہ عصمتِ انبیاء مسلمات میں سے ہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے واقعہ اور اس کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ آیت کی اصل تفسیر یہود کا من گھڑت واقعہ نہیں رہیں نے ایک بار عرض کیا کہ دیکھئے "جی" مغرب میں ایک آدمی نے حضورؐ کی شان میں گستاخانہ انداز سے کھا ہے اور فرمایا کہ یہود کی کارستانیاں ہیں اور کہا کہ وہ اپنے انبیاء و معارف نہ کر گئے۔ بلکہ ان پر زنا کی تہمت لگائی۔ حضرت داؤد علیہ السلام پر حضرت موسیٰؑ پر ہیں سمجھا کہ یہ شخص گو کہ عالمی

سیاسیات کا مطالعہ تو نہیں کرتا لیکن اتقوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِبُصْرَةِ اللَّهِ کے اساس ان چیزوں بھانپ رہے ہیں) سو آپ نے فرمایا کہ اصل مسئلہ یہ تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام اپنے دن رات کو چار حصوں میں تقسیم کر چکے تھے۔ دن کا پہلا نصف دفتری کام دوسرا نصف اپنی صنعت کہ زرہیں بنا کر گذر اوقات کرتے رات کا پہلا نصف اپنے آرام اور اہل خانہ کی توجہ کے لیے جب کہ نصف آخر رات کا اپنی عبادت کے لیے وہ عبادت میں مشغول تھے۔ خیال آیا کہ کیا عجب تقسیم ہے کہ ایک وقت کا معاملہ دوسرے وقت میں دخل نہیں ہوتا۔ استعجاب کی یہ کیفیت حَسَنَاتُ الْأَنْبَاءِ سَيَّآتِ الْمُقْتَرِبِينَ کے زمرے میں آتی ہے سو اللہ نے اس پر عتاب چاہا اور عین عبادت کے اوقات میں دو افراد ربودہ دیوار پھاند کر آن وارو ہوئے اور آپ کو اپنا مسئلہ پیش کر دیا۔ حضرت داؤد نے مسئلہ کا فیصلہ تو کر دیا۔ لیکن وطن داؤد انما قنّتاہ۔ اور اس کا یقین آیا کہ ہم نے اسے عتاب دیا کہ یہ اچھی تقسیم بغیر تقدیر و توفیق ایزدی کے ممکن نہیں۔ فرمایا کہ تفصیل حاکم نے مستدرک میں دی ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کے سلیب حکومت کے بارے میں فرمایا کہ یہ واقعہ اسرائیلی ہے کہ آپ نے اپنی خاتم (انگوٹھی) ملکہ سبا کو دی تھی۔ کیونکہ ان کا غسل کا ارادہ تھا۔ شیطان آپ کی صورت میں آئے۔ اور خاتم لے کر کرکٹی حکومت پر برا بھلا ہوئے کہ بادشاہی اس خاتم کی وجہ سے تھی۔ حضرت سلیمانؑ جب آئے اور اپنی بیوی خاتم مانگی۔ تو بیوی نے کہا کہ میں آپ کو دے چکا ہوں۔ وہ سمجھ گئے۔ اس نے شیطان (جن) سے مطالبہ کیا۔ اس نے خاتم دریا میں پھینک دیا۔ حضرت سلیمانؑ نے مچھلیوں کو ڈھونڈ کر لانے کا حکم دیا۔ ایک مچھلی اسے لے آئی، حکومت لوٹ کے ملی فرمایا کہ واقعہ کا ایک حصہ بھی عقل یا قاعدے کے اساس پر صبیح نہیں رہے کہ ملکہ سبا آپ کی بیوی تھی صریحاً ثابت نہیں۔ حکومت خاتم کی وجہ سے یہ بھی صحیح نہیں۔ کہ وہ

کہ زنا کرنا جرم ہے۔ لیکن تقدف باز نہ تھا بھی جرم ہے لہذا اللہ تعالیٰ اس سورت میں ان چیزوں کے دروازے سدود کرنا چاہتے ہیں۔ سو پہلے چار احکام کا تذکرہ پھر واقعہ اور اس کے بعد ادب معاشرت تاکہ عورت اور مرد دونوں محفوظ رہیں اور فرمایا کہ جو یہ بھی کہ سمجھایا جائے کہ حضور عالم غیب نہ تھے اور یہ کہ جب معاشرہ کے خبیث عناصر اور رسوم کی تردید ہوگی تو مخالفین مختلف حربے آزمائیں گے۔ اور داعی کی عزت پر حملہ ان کا آخری حربہ ہوگا۔ لیکن اگر وہ استقامت کا مظاہرہ کریں گے تو مشکل ختم ہو جائیگی اور یہ کہ منافقین سلی اتباع میں آگے آگے لیکن نہر پلا پر پگینڈہ بھی ان ہی کی طرف سے ہوگا۔

مسئلہ عصمت انبیاء اور حضرت ایشیخ :- آپ بسا اوقات بعض مفسرین کی تفسیر کو غیر ادبی اور غیر مبنی قرار دے کر ایسی تفسیر کو دیتے کہ طلبہ کی بصیرت پیدا ہو جاتی کہ یہ اصل تطبیق ہے۔ خصوصاً عصمت انبیاء کے مسئلے میں تو نہایت ہی سخت گیر واقع ہوئے تھے۔ کہ اگر یہ بھی محسوس رہے تو پھر امت کے لیے کیا نمونہ بنے گا۔ حالانکہ نبیؐ نمونہ ہوا کرتا ہے اور فرمایا کہ نبیؐ کو غیر محسوس معتز انہی نے بھی نہیں کہا۔ البتہ سابقین میں ایک مشرک اور منافق ہے۔ میں نے مشرکوں کو تفسیر میں نہیں تو فرمایا کہ منافق تبارہ من الناس تبارہ السمات۔ اور یوں ہوتا ہے کہ عصمت انبیاء مسلمات میں سے ہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے واقعہ اور اس کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ آیت کی اصل تفسیر یہ ہے کہ من گھڑت واقعہ نہیں گدیں نے ایک بار عرض کیا کہ دیکھئے ”جی“ مزرب میں ایک آدمی نے حضورؐ کی شان میں گستاخانہ انداز سے لکھا ہے ”فرمایا کہ یہود کی کارستانیوں میں اور کہا کہ وہ اپنے انبیاء معاف نہ کر گئے۔ بلکہ ان پر زنا کی تہمت لگائی۔ حضرت داؤد علیہ السلام پر حضرت موسیٰؑ پر، میں سمجھا کہ یہ شخص گو کہ عالمی

سیاسیات کا مطالعہ تو نہیں کرتا۔ لیکن اتقوا فساد المؤمنین فانہ یشغلکم بقود اللہ کے اساس ان چیزوں بھانپ رہے ہیں) سو آپ نے فرمایا کہ اصل مسئلہ یہ تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام اپنے دن رات کو چار حصوں میں تقسیم کر چکے تھے۔ دن کا پہلا نصف دفتری کام دوسرا نصف اپنی صنعت کہ زرہیں بنا کر گزراوقات کرتے رات کا پہلا نصف اپنے آرام اور اہل خانہ کی توجہ کے لیے جب کہ نصف آخر رات کا اپنی عبادت کے لیے وہ عبادت میں مشغول تھے۔ خیال آیا کہ کیا عجب تقسیم ہے کہ ایک وقت کا معاملہ دوسرے وقت میں دخل نہیں ہوتا۔ استعجاب کی یہ کیفیت حسنات الدجور سیاسیات المتقربین کے ذریعے میں آتی ہے سوا اللہ نے اس پر عتاب چاہا اور عین عبادت کے اوقات میں دو افراد ریدوم دیوار پھاند کر آن وارد ہوئے اور آپ کو اپنا مسئلہ پیش کر دیا۔ حضرت داؤد نے مسئلہ کا فیصلہ ٹوک دیا۔ لیکن وطن داؤد انما نقناتہ۔ اور اس کا یقین آیا کہ ہم نے اُسے عتاب دیا کہ یہ اچھی تقسیم بغیر تقدیر و توفیق ایزدی کے ممکن نہیں۔ فرمایا کہ تفضیل حاکم نے مستدرک میں دی ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کے سلب حکومت کے بارے میں فرمایا کہ یہ واقعہ اسرائیلی ہے کہ آپ نے اپنی خاتم راگوشی، ملکہ سبا کو دی تھی۔ کیونکہ ان کا غسل کا ارادہ تھا۔ شیطان آپ کی سمورت میں آئے۔ اور خاتم لے کر کرچی حکومت پر برا جمان ہوئے کہ بادشاہی اس خاتم کی وجہ سے تھی۔ حضرت سلیمانؑ جب آئے اور اپنی بیوی خاتم مانگی۔ تو بیوی نے کہا کہ میں آپ کو دے چکا ہوں۔ وہ سمجھ گئے۔ اس نے شیطان (جن) سے مطالبہ کیا۔ اس نے خاتم دریا میں پھینک دیا۔ حضرت سلیمانؑ نے پھیلیوں کو ڈھونڈ کر لانے کا حکم دیا۔ ایک پھلی اُسے لے آئی حکومت لوٹ کے ملی فرمایا کہ واقعہ کا ایک حصہ بھی عقل یا قاعدے کے اساس پر صحیح نہیں رہا کہ ملکہ سبا آپ کی بیوی تھی صریحاً ثابت نہیں۔ حکومت خاتم کی وجہ سے یہ بھی صحیح نہیں۔ کہ وہ

رَبِّ صَبَّ لِي مَلَكًا لَا يُنْفِخُنِي لِأَحَدٍ مِنْ بَنِي دِي - کی بنیاد پر حاصل کر چکے تھے۔ جن آپ کی شکل پر تشکیل ہوا۔ شیطان پیغمبر کی شکل میں نہیں آ سکتا۔ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَأَبْلَثُ بُيُوتٍ - آپ کی بیوی آپ کو پہچان نہ سکی۔ اس سے کئی سارے محال لازم آئیں گے اور اس پر مستزاد یہ کہ بیچ میں ہمہ آپ نے پھلی کو حکم دیا۔ اور اس نے تعمیل کر لی۔ تو جب وہ خاتم ہی آپ کے پاس موجود نہ تھا۔ جس کی وجہ سے آپ کی حکومت قائم تھا تو پھلی پر آپ کی حکومت کیسی؟

فرمایا: وَأَقْبَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّ جِسْدًا ثَلَاثَةً أَنَابَ - کا معنی یہ ہے کہ ہم نے آپ کی کرسی یا تخت پر اس کے سامنے وہ ناقام المخلقت پھر رجسدا رکھا۔

کہ آپ نے قسم کھائی تھی کہ آج رات میں کئی ساری بیویوں سے جماعت کروں گا اور ان میں سے ہر پیدا ہونے والے بچے کو فوجی جرنیل بنا دوں گا۔ یہ اس وقت جب آپ کا ایک موقع پر لشکر ترتیب دینے میں کچھ لوگوں کی طرف سے مشکلات پیش آئی اور آپ نے اس عزم کے وقت انشاء اللہ نہیں کہا تھا۔ جس پر آپ کو عتاب ہوا۔ اور اس قسم کا عتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی ہوا تھا۔ جب آپ نے کفار کو ایک سوال کے جواب کے لیے کل کی تاریخ دی اور انشاء اللہ نہیں کہا۔ پھر وحی میں تاخیر ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا: وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ -

سورۃ ص ہی کی ایک دوسری آیت کے متعلق فرمایا کہ مفسرین نے لکھا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے سامنے گھوڑے دوڑائے گئے۔ حتیٰ کہ آپ سے عمر کی ناز قضا ہوئی اور آپ نے گھوڑوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے۔ فرمایا دیکھیں کہنے جہازات کا سہارا یا گیا ہے "إِذْ عَرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْإِجَادُ الَّتِي تُولَدُ تَعَالَى رَدَّوْهَا عَلَى نَفْطِقٍ مَشْحَا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ - یعنی جب اس

پر پیش کیے گئے اچھے گھوڑے انہوں نے دوڑائے آپ سے عصر کی نماز قضا ہوئی۔ یعنی حتیٰ تَوَارَتْ بِأَلْحَجَابِ - ای توارت الشمس بحجاب الغروب - سورج غروب کے پردوں میں چلا گیا۔

آپ نے اللہ سے عرض کیا کہ سورج کو معاد اور واپس لے آئے اور وہ گھوڑوں کے پاؤں اور گردن مارنے لگے یعنی انہیں قتل کر دیا۔ اس پر آپ نے فرمایا: ایک یہ کہ "تورات" کے ضمیر مستتر کو سورج کی طرف راجع کرنا جب کہ سورج کا کہیں بعید بھی تذکرہ نہیں نہ سیاق میں اور نہ سابق میں فرمایا کہ اضمار قبل الذکر تو شنیع ہوگا۔ لیکن اضمار بدون الذکر تو بخوبی کفر ہوگا۔ دوسرا یہ کہ رَدَّوْهَا عَلٰی سے سورج کے رجوع کا معنی پہنانا بھی ویسا ہی ہے۔ تیسرا یہ کہ إِنِّي أَخْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْثُومِ ذِكْرُ رَبِّي - کا یہ معنی کرنا کہ میں نے گھوڑوں کے ساتھ محبت کی۔ تو مجھے ذکر ربی یعنی نماز سے غافل کیا۔ اس میں فعل اغفلنی یا شغلنی مقدر گردانیں گے، یہ مجاز ہے اور پھر مسما باللسوق والدعناق کا یہ معنی کہ ان کے پاؤں اور سر کاٹ دیئے۔ ایک پیغمبر سے یہ فعل سرزد ہونا کہ غیر مکلف حیوان کو بلا وجہ قتل کر ڈالا۔ جب کہ نماز قضا ہونا ان کا اپنا فعل تھا تو فرمایا کہ حتیٰ توارت "ای الفرس" بالحجاب "فی الغبار فکان لادیراھن فقال" رَدَّوْهَا "ای الفرس" عَلَى نَفْطِقٍ مَشْحَا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ اس کا معنی یہ ہے کہ اس کو تھپکی دینے لگے جو عام طور پر گھوڑے کے مالک کا طریقہ ہوتا ہے کہ پاؤں اور گردن پر تھپکی دے دیتے ہیں۔

حروف مقطعات اور حضرت الشیخ: یوں تو سلف کا قول حروف مقطعات قرآنی کے متعلق کہ اللہ أعلم بِمَسَادِهِ بِذَٰلِكَ - اس کی مراد و معنی اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔ بعض مفسرین کلام سے کہا ہے کہ کفار نے قرآن کے مضامین پر اعتراض کیا و فتنہ نازل نہ ہونے پر اعتراض کیا۔ اس کے بعض الفاظ کو غیر عربی کہہ کر اعتراض کیا۔ لیکن

حَمّ - حاوی العلوم ماحی الغموم - حَمّ - جبل "متین"

ن۔ فرمایا۔ ان نبوت سے ہے یعنی نبوت محمد حق۔ والقلم لیسطرون۔ قسم ہے
 قلم اور اس چیز کی جو لوگ تحریر کرتے ہیں۔ اور فرمایا کہ ن مختلف ہے عربی لفظ نون
 کا جس کا معنی ہے پھیلی اور سورت کے آخر میں صاحب النوت یعنی پھیلی والے
 کا تذکرہ ہے۔

فرمایا کہ عادتِ عربیہ کے حوالے سے قسم تین اساس پر اٹھائے جاتے ہیں۔ ایک مقسم بہ کی عظمت کے حوالے سے دوسرا مقسم بہ کو جواب قسم پر شاہد اور گواہ بنانے کے حوالے سے اور تیسرا دعائے خیر و شر کے حوالے سے مسلمان اللہ تعالیٰ پر اور اس زمانے کے عرب اپنے باپ پر قسم کھاتے تھے کہ وہ ہی ان کی نظر میں عظیم تھا۔ شہادت اور گواہی کے حوالے سے سورۃ العادیات کی تفسیر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ گھوڑوں کے ہانپنے، پاؤں کے ٹھوکے سے چنگاری نکلانے جمع صادق کے وقت دشمن کی صفوں پر حملہ آور ہونے، دوڑے غبار اٹھانے اور اس گرد و غبار کے اندر... اب ان صفات پر متصف گھوڑوں پر قسم کھانے کا مقصد یہ ہے کہ گھوڑا اپنے مالک اور مربی کے حکم پر مرنے کو بھی تیار رہتا ہے۔ حالانکہ یہ مالک اور مربی مجازی اور گھوڑا

بہر تقدیر علما و کرام نے اس کی حق القدر و تاویلیں کی ہیں۔ ان میں سے حضرت ابن عباسؓ بھی ہیں۔ حضرت ابن عباسؓ ایسے انداز سے تاویل فرماتے کہ سورت کا ایک حاصل یا کم از کم مابعد والی آیت سے ایک بہترین مناسبت پیدا ہو جاتی۔ فرمایا الم۔ الاول اللذم للمؤمن ذالك الكتاب۔ اور پھر آل عمران کے الم کے لیے فرماتے۔ اللہ لازم الوجود منزه عن النقص والذوال۔ اللہ لا الہ الا هو الحي القيوم۔ ال۔ الانوار اللامعة للرشل تلتک آیات الكتاب کبھی۔ کاشف الهم والیأس العظیم الصعب۔ ذکر حجة بک عبده ذکر یا۔ یعنی یہ قسم عظیم یا اس اور ہم کا کشف کرنے والا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی بدون اسباب کے نوید ہی ختم فرماتا ہے۔

بے عقل۔ لیکن اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ۔ تحقیق انسان عقل کے باوجود اپنے مالک و رب (حق) کا ناشکر ہے۔ یعنی مقسم یہ کو جواب قسم پر شاہد بنا دیا۔ اور کچھ بکھار دے بغیر شر کے لیے بھی قسم کا استعمال ہوتا ہے۔ جیسا کہ لَعْنَةُ الشَّيْطَانِ لَفِي سَكَنٍ لِّقَلْبِهِمْ يَتَعَمَّوْنَ۔ مجھے آپ کی عمر مبارک کی قسم۔ اب اس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر کو بابرکت بنا دے۔ اور واقعی آپ کی عمر بابرکت ہوئی۔ کہ ۲۳ سال کے قلیل عرصے میں وہ انقلاب برپا کیا کہ وہ عالمی اور ابدی بن گیا۔ اور اس نے دینائے دیگر نظاموں کو تہس نہس کر دیا۔ الغرض یہ کہ حضرت شیخ رحمہ اللہ کی چوٹی جس مفسرین چکی تھی۔ اور آپ کا قلب غوغائے مادیت اور غلغلہ ہائے دنیوی سے خالی و فارغ رہا۔

سے عروس حضرت قرآن نقاب آنکھ براندازد

کہ داز الملک ایمان را مجر و بیند از غوغا

اختتامی سورہ قرآن کی تفسیر کے حوالے سے صرف آخری تین سورتوں کا تذکرہ

کروں کہ حضرت ایشیاء رحمہ اللہ نے فرمایا کہ سورۃ اخلاص قرآن کریم کے تین بنیادی

موضوعات یعنی توحید رسالت اور بعثت بعد الموت کے اعتبار سے ملک القرآن ہے

جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے اور فرمایا کہ سورۃ لہب میں مذکور تھا کہ آپ کے

منی لطف کو ہلاک کیا جائے گا۔ جیسا کہ ابواب ہلاک کیا گیا۔ سوا بھی آپ بر ملا اعلان

توحید کی تھی اور فرمایا کہ سورۃ اخلاص میں دُودِ عوسے ہیں۔ ایک اللہ تعالیٰ کی توحید

واحادیث کا اور دوسرا اللہ تعالیٰ کی شانِ مہدیت رَمَن يَصْمَدُ اللہ فی الخوانج

ابن عباسؓ اب پہلے دعوے کے لیے دلیل بطورِ حصر عقلی اسی سورت میں لے آئے

کہ نہ والد ہے کہ والد اس کا ادنیٰ شریک ہے اور نہ ولد ہے کہ والد اس کا اعلیٰ شریک

ہے اور نہ اس کے ساتھ کوئی ہمسر ہے۔ لہذا نہ اعلیٰ شریک نہ ادنیٰ شریک اور نہ

مساوی شریک۔ لا شریک ہی ہوا اور بعد میں آنے والی دو سورتوں، سورۃ الفلق اور سورۃ الناس اللہ الصمد کی دلیل ہے سورۃ الفلق میں تَعُوْذُ مِنَ الشَّرِّ وَالدُّنْيَا اور الناس میں تَعُوْذُ مِنَ الشَّرِّ وَالدُّنْيَا والاخریہ جو شیطان ہے۔ اور دونوں قسم کے شرور سے استعاذہ کے لیے اللہ تعالیٰ سے رجوع کیا جاتا ہے اور پھر الناس کے حوالے سے فرماتے کہ ایک اچھا مقرر تقریر میں کئی سارے موضوعات کو چھیڑ کر آخر میں ایک بار پھر اپنے اصل موضوع کی طرف آتا ہے۔ اور سورۃ الفاتحہ اصل موضوع جس میں الوہیت، ربوبیت، تخصیص، عبادت اور مالکیت خداوندی وغیرہ کا تذکرہ ہے، لہذا الناس میں بھی ربوبیت الوہیت اور مالکیت کا تذکرہ ہے اور وہاں سورۃ فاتحہ میں (مختوب علیہم اور الضالین کی راہ سے پناہ مانگی گئی۔ اور یہاں سورۃ الناس) پر اس کے اصل محرک یعنی شیطان کے وساوس سے گویا اول و آخر قرآن آپس میں مربوط ہو گیا۔

آخر میں اتنا عرض کروں کہ حضرت ایشیاءؓ جیسا انسان سالوں میں کہیں ایک پیدا ہوتا ہے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و پر پیدا

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لیم

تو نے وہ گنہگارے گراں مایہ کیا کیسے

چراغِ راہ

اتفاقِ بلیل و گل بارہا خواہد شدن
در میانِ ماشاد سیرِ بوستان یا نصیب

آج رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ کی ۲۲۔ اور ستمبر ۱۹۷۷ء کی ۸ تا ۱۵
شاہ منصور گاؤں کی وسطی جامع مسجد میں معمول سے زیادہ علماء و فضلاء اور طلباء اور
مشائخ کا بے پناہ ازدحام اور ہجوم ہے۔ ہر ایک چہرے پر خوشی اور غم کے ملے
جملے اُتار نمایاں ہیں۔ خوشی اس بات کی کہ آج ختمِ دورہ تفسیر قرآن ہے۔ اور غم اس
کا کہ ایک مبارک مغل اور پر کیف بزم سے جدائی کا وقت آیا ہے۔ یہی سلسلہ تو سالہا
سال سے جاری تھا لیکن اب کے دفعہ کچھ اور ہی انداز تھا۔ وہ یوں کہ آج سے دو دن
قبل حضرت شیخ القرآن صاحب پر بیماری کا شدید حملہ ہوا تھا اور انہوں نے دو دن
سبقت بھی نہیں پڑھایا تھا۔ آج بھی ہر ایک طالب علم چشمِ براہ تھا اور ساتھ ساتھ پریشان
بھی۔ کہ آیا حضرت ایشیخ اس اختتامی تقریب میں شرکت کر سکیں گے یا نہیں۔ اور
ظاہر ہے کہ آپ کی غیر موجودگی کی صورت میں مغل کا رنگ پھیکا ہوگا۔ ابھی سبقت شروع
ہونے کو چار پانچ منٹ باقی تھے کہ حضرت شیخ القرآن صاحب انتہائی متعف و
نقاہت اور تکلیف کی حالت میں مسجد کے دروازے تک لائے گئے۔ پھر دو افراد
کے سہارے آپ اپنی نشست تک تشریف لائے۔ اور جلوہ افروز ہوئے۔ ان کے

ما جزا سے مولانا نور الہادی صاحب نے پارہ عم کی تفسیر نصف آخر سے شروع کی
پھر جب آپ نے سورہ البہک تفسیر ختم کی تو بایک حضرت ایشیخ کے سامنے
رکھ دیا۔ آپ نے مخصوص انداز میں پہلے درود شریف پڑھا۔ پھر سورۃ اخلاص کی تفسیر
شروع کی۔ مسجد روبرو کماندار اور باہر کچھابج بھری ہوئی تھی اسے آہستہ آہستہ آہوں اور
سکیوں کی آوازیں شروع ہوئیں۔ ہر ایک آنکھ پر غم اور ہر چشم اشکبار تھی۔ خود بندہ
کے دل کا یہ عالم تھا کہ بقول حافظ شیرازی ۷

دل می رود ز دستم صاحبِ دلاں خلارا
در داکہ رازِ نہاں خواہد شد آشکارا

ایسی ہی کیفیت سے وہاں پر موجود ہر شخص دوچار تھا۔ آپ نے اس شدید
بیماری کے باوجود ان تینوں سورتوں کی تفسیر بیان فرمائی۔ لیکن ہر ایک دل، ہر آنکھ اور
ہر نفس ایک عجیب درد و کرب میں مبتلا تھا۔ ختم تفسیر قرآن کے بعد آپ نے اختتامی
کلمات اور نصائح سے طلباء کو نوازا شروع کیا۔ گلوگیر آوازیں، بحر و فراق پر مشتمل اشعار
سنائے۔ کئی دفعہ آپ کی سانس رک جاتی۔ چنانچہ اس وقت جو اشعار سنائے وہ بندہ
کے نوکِ زبان ہیں۔ اور جب بھی یاد آجاتے ہیں تو آنکھوں کے سامنے وہی نقشہ
رقصاں نظر آتا ہے اور دل کی دنیا میں پھر سے ایک وجدانی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے
اے کس درد بھرے الفاظ اور انداز میں یہ اشعار سنائے ۷

اتفاقِ بلیل و گل بارہا خواہد شدن

در میانِ ماشاد سیرِ بوستان یا نصیب

چونکہ گل گشت و گلستان در گذشت

نشوی زیں پس ز بلیل سرگذشت

چونکہ گشت و گشتان شد خراب
ہوئے گل راز کے جوید از گلاب
دفتر تمام گشت دبہ پایاں رسید عمر
ماہم چناں در اول وصف تو ماندہ ایم

فرمایا کہ پھر کیا معلوم۔ یہ محفل دوبارہ سج جائے گی یا نہیں۔ تشنگانِ علوم و ہنر
کی یہ کمکشال پھر فردزاں دھون نشان ہوگی یا نہیں۔ فرمایا۔ درمیان ماشا و سیر بولستان
یا نصیب۔ پھر فرمایا۔ درمیان ماشا و سیر بولستان۔ تو کافی دیر تک خاموش رہے۔
حافظ فضل دیان صاحب نے شعر پورا کیا۔ اور کہا یا نصیب۔

بندہ کے ساتھ قریب ہی افغانستان کا ایک سفید ریش بیٹھا تھا اس کی حالت
انتہائی خراب اور دگرگوں تھی۔ زور زور سے رو رہا تھا اور پھر آخر میں بے ہوش ہو گیا
وہ تقریباً تیس سال سے مسلسل اس دورہ تفسیر میں مشرک ہوتا رہا۔

دیئے تو راقم سطور کئی سال سے اس دورہ تفسیر کی اختتامی تقریب میں شرکت
کرتا رہا۔ لیکن اس سال ۱۹۷۷ء کو باقاعدہ طور پر تمام دورہ تفسیر میں شرکت کی۔ یہ دورہ
تفسیر کی برکت ہے کہ شاہ منصور جیسا مختصر قصبہ رمضان شریف میں ایک پرکیت و پر
اثر، روح پرور سماں پیش کرتا ہے اور اس پر مستزاد یہ کہ چھوٹے اور بڑے مرد و عورتیں
تمام قرآن پاک کے ترجمے و تفسیر سے اس قدر لذت آشنا اور مانوس ہو چکے ہیں کہ
اس قصبہ میں کم ہی لوگ ایسے ہوں گے جن کو قرآن پاک با ترجمہ پڑھنا نہ آتا ہو۔ ایک
دفعہ بندہ درس کے اختتام پر جب مسجد مسجد قاسم خیل میں اس وقت راقم سطور بیتیم
تھے آیا۔ تو وہاں ایک بوڑھے زمیندار نے مجھے کہا کہ میں آپ کے پانچ منٹ ضائع کرنا
چاہتا ہوں میں نے کہا، فرمائیے! اس نے کہا کہ میرے بیٹے کے نام آپ ایک
تفسیری خط لکھیں۔

میں نے عرض کیا۔ بسو چشم۔ میں نے قلم اور کاغذ لیا اور اس سے کہا کہ آپ
بتاتے جائیں۔ میں لکھتا جاؤں گا۔ چنانچہ اس نے قرآنی آیات سے مرقع اور مرقع
ایسا تفسیری مضمون سنایا کہ میری حیرت اور استعجاب کی انتہا نہ رہی اور اس سوج میں
غلطان رہا کہ ایک دیہاتی آن پڑھ شخص اس قسم کے تفسیری کلمات سن سکتا ہے۔
یہ حضرت ایشیح کی برکت تھی کہ رمضان المبارک میں شہر رمضان الذی انزل
فیہ القرآن کا پورا لطف شاہ منصور میں محسوس ہوتا تھا۔ اور آج بھی اس قریب کی
فضائیں ان انغاس قدسیہ کی خوشبو اور مہک چچی بسی ہے بقول لسان الخیب لہ

لہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ لسان الخیب کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ اس لقب
کے بارے میں مولانا عبدالرحمان جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان کو لسان الخیب اس وجہ سے
کہا گیا ہے کہ ان کے کلام میں تکلف و تصنع بالکل نہیں اور یہ آمد سوائے تائید غیبی اور اتفاق کے
مکن نہیں۔ جب کہ مولانا آزاد بلگرامی کا خیال ہے کہ حافظ کو لسان الخیب کا لقب اس واسطے
دیا گیا ہے کہ اکثر خوش اعتقاد لوگ اس سے فالیں نکالتے ہیں۔ اور وہ اکثر صحیح نکلتی ہیں۔
چنانچہ اس بارے میں نہت و لمبپ واقعات مشہور ہیں۔

کہتے ہیں کہ ایک دفعہ اورنگ زیب عالمگیر کی شاہی مہم ہو گئی چونکہ وہ بہت قیمتی تھی اور
میرے خواہرات اس میں لگے ہوئے تھے۔ علاوہ ازیں اس کو سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اگر یہ کسی
شخص کے ہاتھ لگی اور اس کو غلط طریقے سے استعمال کیا گیا تو حکومت کو بہت بڑا نقصان ہوگا۔ چونکہ
عالمگیر کو خواجہ صاحب سے کمال عقیدت تھی۔ اس سے فال نکالنے اور دیکھنے کی غرض سے دیوان
حافظ اٹھایا اور کثیر کو پکارا کہ چراغ لے کر آؤ۔ وہ چراغ لے کر آئی۔ انہوں نے دیوان حافظ کھول کر
دیکھا تو یہ شعر نکلا۔

بفرغ چہرہ زلفت ہمہ شب زندر دل چہ دلاور است دزدے کہ بکفت چراغ وارد
(باقی اگلے صفحہ پر)

حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ سے

نام من رفت است روزے بلب جانان بسوز
اہل دل را بوسے جان می آید از نام ہنوز

جن حضرات نے یہاں پر رمضان شریف کے سرور آگین لمحات کا مشاہدہ کیا ہے ان کو تو بخوبی علم ہے لیکن جنہوں نے اس پر کثیف نظر کو نہیں دیکھا اور اس کی روحانی کشش سے لذت آشنا نہ ہوئے ہوں۔ ان کے لیے منکر اسلام مولانا ابوالحسن علی ندوی رحمہ اللہ کے یہ الفاظ شاید کچھ سامان تسکین کر سکیں۔ انہوں نے اپنے اس روح پرور عبارت میں دینی و روحانی مرکزوں میں رمضان کا نقشہ اس طرح پیش کیا ہے۔ جس کے تناظر میں اگر دیکھا جائے تو حضرت ایشیغ کے ہاں رمضان کا کچھ یوں ہی عالم تھا۔ لکھتے ہیں۔
”رمضان المبارک کے آتے ہی دینی و روحانی مرکزوں اور خانقاہوں کی فضا بدل جاتی تھی۔ ان لوگوں کے علاوہ ہم یہاں پر مستقل قیام پذیر ہوتے تھے۔ شیخ و مرشد سے بیعت و عقیدت کا تعلق رکھنے والے دور دور سے اس طرح کھنچ کھنچ کر آ جاتے تھے یہ روحانی مرکز و تلاوت اور فرائض و عبادات سے اس طرح معمور ہو جاتے کہ گویا دن میں اس کے سوا کوئی کام اور رمضان کے بعد کوئی رمضان آنے والا نہیں۔ ہر شخص دوسرے شخص سے بڑھ جانے کی کوشش کرتا۔ اور رمضان کے ہر دن کو صرف رمضان

لہجہ گزشتہ سے) انہوں نے کینز کی تلاشی لی اور وہ اس کی کمر سے برآمد ہوئی۔

ہمایوں بادشاہ بھی دیوان حافظ سے فال نکال لیا کرتا تھا۔ ایران سے فوج لے کر جب ہندوستان پر حملہ آور ہوا تو دیوان سے فال نکالی یہ شعر نکلا۔

غریب مصر بر غم بلادسان میور ز قہر چاہ برآمد باون ماہ رسید

بالآخر کئی رطابوں کے بعد ہندوستان پر قابض ہوا۔ اس سلسلے میں بندہ کے اپنے بھی کچھ تجربات ہیں (ذاتی)

ہی کا نہیں زندگی کا آخری دن سمجھتا۔ اور خواجہ میر درد کے اس شعر کی سچی تصویر اور علی نقی شیراز جاتا ہے

ساقیا یاں لگ رہا ہے چل چلاؤ
جس قدریں چل سکے ساغر چلے

جو خدا کا بندہ تھوڑی دیر کے لیے اس ماحول میں آ جاتا تو وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا۔ افسردہ طبیعتوں میں نئی گرمی بلکہ سرگرمی پست ہمتوں میں عالمی ہمتی اور اولوالعزمی بلکہ مردہ دلوں میں زندہ دلی اور بلند پروازی پیدا ہو جاتی۔ بجلی کا ایک کرنٹ تھا جو کہ دلوں سے دلوں کی طرف پہنچ جاتا اور مردہ دلوں میں ایک بجلی پیدا کر دیتا۔ جو شخص اس ملکوتی فضا کو دیکھتا۔ اس کا قلب شہادت دیتا کہ جب تک خدا طلبی کا یہ ہنگامہ برپا ہے اور دین و روحانیت کی شمع کے پروانوں کا ہجوم ہے اور ہر قسم کے دنیوی اغراض اور نفس پرستی و دنیا طلبی سے بالاتر ہو کر خدا کو راضی کرنے اور اپنی آخرت کو بنانے کے لیے اتنے آدمی کسی جگہ جمع ہیں دنیا تباہ نہ ہوگی۔ اور زندگی کی اس بساط کو تہہ کرنے کا فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔ وہ بے اختیار خواجہ حافظ کے الفاظ میں اس طرح گویا ہو جاتا تھا۔

از صد سخنچہ میرم یک نکتہ مرا یا دست عالم نشود ویران تا میکدہ آباد است

مولانا ندوی کے اس طویل اقتباسات سے مقصد رمضان شریف میں ان روحانی مراکز کی روح پرور فضاؤں کی دل آویزی کا نقشہ دکھانا تھا البتہ انہوں نے صرف خانقاہوں کا ذکر کیا ہے۔ لیکن آپ کے یہ الفاظ غلط تصور میں محفل تفسیر قرآن پر پوری طرح صادق آتے ہیں۔ جب پندرہ شعبان کو پوری روحانی آب و تاب کے ساتھ یہ بزم تقدس منعقد ہوا اور ۲۴ رمضان المبارک تک قائم رہی۔

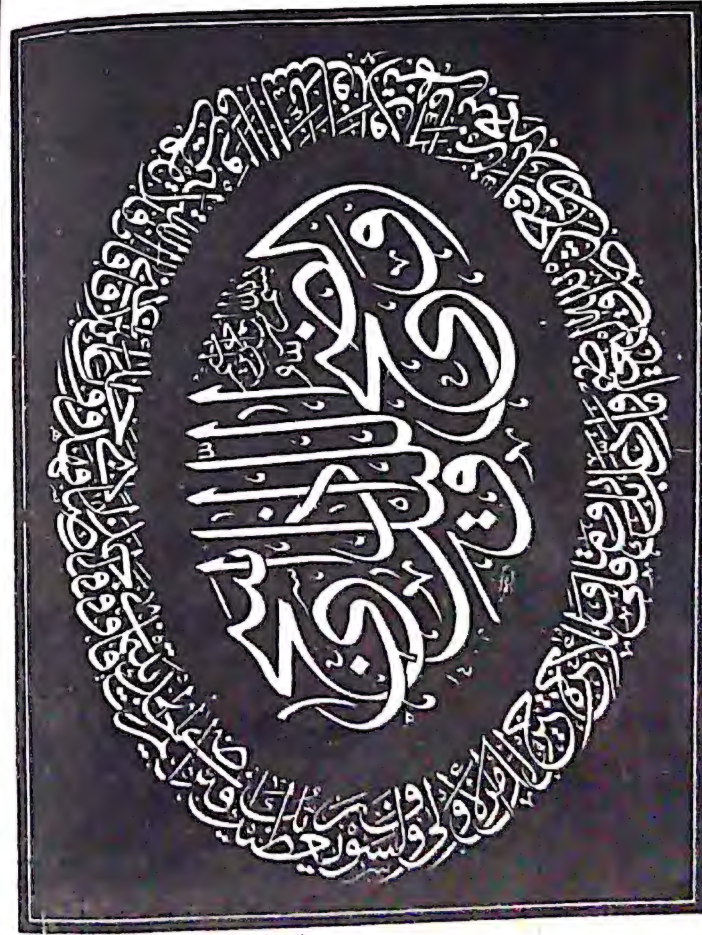
لہ سوانح حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا ۱۳۳

باب اول

قصہ شاہ منصور کی تاریخی حیثیت

قبل اس کے کہ ہم اپنے اصل عنوان کی طرف رجوع کریں اور حضرت الشیخ کے حالات زندگی پر کچھ لکھیں ضروری ہے قصہ شاہ منصور کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیں کہ ملیہ علم دین و علماء اور مشائخ و علماء کا یہ مرکز کس سن میں آباد ہوا۔ اور جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ شاہ منصور کون تھا؟

ملک سلیمان شاہ اور سلطان شاہ جو کہ پٹھانوں کے مشہور قبیلہ یوسف شاہ منصور زئی سے تعلق رکھتے تھے یہ دونوں بھائی ملک تاج الدین بن ملک زری کے بیٹے اور نہ صرف قبیلہ یوسف زئی کے سردار اور ملک تھے بلکہ تمام اقوام خنی یا خشی ر یوسف زئی۔ گیلیانی ترکمانی بشمول محمد زئی کے سرداروں اور ملکوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ تواریخ حافظ رحمت خانی کے مطابق یوسف زئی مقام کاڑہ اور نوشکی ہیں اور غوریان خیل خصوصاً خلیل ترکم مقرر اور قرہ باغ میں آباد تھے کسی سبب سے ان دونوں قبیلوں میں آپس میں لڑائی ہو گئی۔ غوریان خیل نے سارے خشی کو شکست دی اور یہ ملک ان سے چھین لیا۔ چنانچہ کل خنی خشی اپنے قبائل کے ساتھ وہاں سے کوچ کر کے کشمیر کی طرف چل کر کابل آ گئے۔ اور وہیں سکونت پذیر ہوئے۔ رفتہ رفتہ یوسف زئی کابل کے نواح میں بہت بڑے دبیرے اور شوکت کے مالک ہو گئے۔ اور کابل کے مضافات کے تمام حدود اپنے زیر تصرف لے آئے۔



قاضی عطاء اللہ صاحب اپنی مشہور تالیف ”دو پختون تاریخ“ میں لکھتے ہیں۔
یوسف زئی اس ملک میں چار سو سال سے کچھ زیادہ مدت سے یہاں آباد ہیں
یہ قوم گارو اور نوشکی کے اصل باشندے ہیں۔ نوشکی سیستان کے علاقے ہیں درشت
لوہ کے کنارے واقع ہے۔ یہ قبیلہ درحقیقت پٹھانوں کی خشی قوم کی ایک شاخ ہے
جس کی اور شاخیں گلیانی، ترکمانی اور محمد زئی تھیں۔ تقریباً ۱۳۰۰ء کے اواخر اور ۱۴۰۰ء
کے آغاز میں یہ چاروں قبیلے دیگر اقوام کے ہاتھوں شکست کھانے کے بعد اس
علاقے سے نکال دیئے گئے۔ وہاں سے آکر یہ لوگ خراسان اور کابل کے گرد و نواح
میں آباد ہوئے اور رفتہ رفتہ انہوں نے یہاں پر کاتی اثر و رسوخ پیدا کیا۔

مرزا الخ بیگ یہ مرزا ابوسعید کا بیٹا اور تیموری خاندان کے ساتھ اس کا تعلق
تھا۔ بلکہ امیر تیمور کے پوتوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ تیمورنگ
اس کا شجرہ یوں ہے۔

الخ بیگ مرزا ابن ابوسعید مرزا ابن سلطان محمد مرزا۔ ابن میراں شاہ مرزا۔
ابن امیر تیمور۔

تاریخ پشتون کے مطابق جب سلطان ابوسعید مرزا ہرات میں شہید ہوا تو
اس وقت اس کے گیارہ لڑکے تھے۔ سلطان احمد مرزا۔ الخ بیگ مرزا۔ سلطان عمر
مرزا۔ مرزا شاہ رخ، عمر شیخ مرزا۔ سلطان مراد مرزا۔ سلطان خلیل مرزا اور سلطان مرزا
بقیہ تینوں کے نام درج نہیں، ان میں سے چار بادشاہ ہوئے۔ اور اپنے باپ کے
عہد میں مختلف مملکتوں میں بادشاہت کرتے رہے۔ الخ بیگ مرزا کابل میں۔
سلطان احمد مرزا سمرقند میں۔ سلطان محمد مرزا حصار قندز اور بدخشاں میں اور عمر
شیخ مرزا اندجان اور فرغانہ میں۔

لیکن تاریخ پشتون کے اس اقتباس کے برعکس قاضی عطاء اللہ صاحب لکھتے ہیں

کافی زمانے سے کابل پر تیموری خاندان کی حکومت تھی۔ لیکن جب مرزا ابوسعید کا
انتقال ہوا تو کابل کی بادشاہت ان سے چلی گئی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مرزا الخ بیگ
اپنے والد کے زمانہ میں کابل کے حکمران نہ تھے۔
پہلے عرض کیا گیا ہے کہ یوسف زئی قبیلے کے لوگ یہاں کابل میں آباد ہو گئے اور
انہوں نے کافی اثر و رسوخ پیدا کیا تھا۔ اس لیے جب مرزا الخ بیگ کو کابل پر حکمرانی کا
خیال آیا۔ تو انہوں نے قبیلہ یوسف زئی کے ساتھ مل کر کابل کی حکمرانی کا مہم سر کیا۔ اور اس
کی وجہ یہ تھی کہ مرزا الخ بیگ چند مغلوں کے ساتھ ماوراء النہر سے انتہائی کم عمری میں
شکستہ حال و پریشان خاطر یہاں آیا تھا۔ ملک سلیمان شاہ کے ساتھ اس کا تعلق پیدا ہوا
اور وہ اس کے ساتھ انتہائی محبت کرتا تھا اس کو بیٹوں کی طرح پالا اور اس کی تربیت کی۔
تواریخ حافظ رحمت خان کے مطابق اس پرورش اور تربیت سے سلیمان شاہ کی
غرض یہ تھی کہ یہ شہزادہ ہے جب بڑا ہو جائے گا تو اس کو بادشاہ بنالوں گا۔ اس کی حکومت
میری ہو جائے گی۔ اور اسی طرح خشی بالخصوص یوسف زئی صاحب جاہ ہو جائیں گے۔
ملک سلیمان شاہ نے شہزادہ کو پالا پوسا اور اس کی کا حقہ، تربیت کر کے کالی تک پہنچایا
بعد ازاں اسے کابل کا بادشاہ بنایا۔ خطبہ اور سکے اسی کے نام سے جاری ہو گئے ممالک
کو تصرف میں لے آیا۔ فوج بھی زیادہ ہو گئی اور محل بھی اطراف و جوانب سے اکٹھے ہو گئے۔
تواریخ حافظ رحمت
یوسف زئی اور مرزا الخ بیگ کے درمیان اختلاف خانی میں لکھا ہے
کہ مرزا الخ بیگ جب مستقل بادشاہ بن گیا تو یوسف زئی کے بارہ اس کی نیت میں تبدیلی
آئی۔ کیونکہ یوسف زئی ہر لحاظ سے غالب تھے۔ وہ مرزا الخ بیگ کی کچھ پروا نہیں کرتے
تھے۔ اپنی مرضی کے مالک اور سلیمان شاہ اور یوسف زئی جو کچھ کرنا چاہتے تھے وہی
کرتا تھا۔ انہی دنوں گلیانی قوم اور یوسف زئی کے درمیان اختلافات پیدا ہو گئے۔

مرزا نے سوچا کہ کیوں نہ اختلافات سے فائدہ اٹھایا جائے۔ پہلے ان دونوں قبیلوں پر علیحدہ علیحدہ چڑھائی کروں گا پھر ان کو زیر کر کے اپنی حکومت کو مستحکم بنالوں گا۔
تو راجہ رحمت خانی کے مطابق بالآخر گلیانیوں نے احسان فراموشی کرتے ہوئے بادشاہ کو ملک سلیمان شاہ کا نام بتایا کہ ہمیں اس نے اس حملہ سے خبردار کیا تھا۔ یہ سنتے ہی بادشاہ آگ بگولا ہوا۔ اور یوسف زیوں سے انتقام لینے کی تیاری میں مصروف ہوا۔ پھر گلیانی قوم کو اپنے ساتھ ملا کر یوسف زیوں پر بھرپور حملہ کیا لیکن اس جنگ میں ان کو شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ بعد میں بادشاہ کو مشورہ دیا گیا کہ آپ یوسف زئی کو بزور شمشیر زیر نہیں کر سکتے۔ آپ ان کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کریں۔ اور اس جیلہ بانہ سے آپ ان کو ختم کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا اور یوسف زئی کے پاس قاصد بھیجا کہ مجھ سے غلطی ہوئی ہے اور آئندہ کے لیے میں آپ کے ساتھ بدعہدی نہیں کروں گا۔ اور کچھ مخالفت بھی ان کے پاس بھیج دیئے۔ اور ساتھ ساتھ انہیں اپنے آنے کی بھی دعوت دی۔

چنانچہ ملک سلیمان شاہ اپنے ساتھ تقریباً سات سو سرکردہ ملکوں اور سرداروں کو لے کر دربار پہنچا۔ بادشاہ نے ان کی پوری آؤ بھگت کی۔ اور انتہائی عزت و احترام اور اعزاز و اکرام کے ساتھ ان کو اپنے محل میں آمارا۔ پھر ان کو اپنے امراء و سلاطین میں تقسیم کیے۔ اور کہا کہ یہ امراء آپ لوگوں کی الگ الگ ضیافت کریں گے۔
مرزا کے آدمیوں نے ہر ایک امیر اور مصاحب سے کہا کہ ان تمام یوسف زیوں کے ہاتھ پیچھے کی طرف مضبوطی سے باندھیں اور انہیں بادشاہ کے دربار میں حاضر کریں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

بقول صاحب توازن حافظ رحمت خانی القصبہ جس دن مرزا نے یوسف زیوں کو قتل کیا۔ گلیانیوں کے سردار بھی وہاں موجود تھے۔ مرزا نے ان سے کہا کہ یہ رہے

سات سو چیدہ مردان یوسف زئی دست بستہ تمھارے حوالے ہیں۔ اب تم چند بڑے سرداروں کی گردنیں اپنے ہاتھ سے کاٹ دو اور اپنا عہد پورا کرو۔ باقی سب کی گردنیں میرے جلاؤ اڑا دیں گے۔

ملک سلیمان شاہ بہت سراپیمہ ہوئے اور بادشاہ سے کہا کہ ہم نے آپ کے ساتھ کتنے احسانات کیے ہیں۔ پھر کہا کہ اگر تم مجھے قتل کرنا نہیں چاہتے۔ تو ایسا کرو کہ میرے بھتیجے ملک احمد کو چھوڑ کر ان کی جگہ مجھے قتل کریں۔ اور دوسری بات یہ کہ ان لوگوں کے قتل کے بعد آپ یوسف زئی قوم سے کچھ تعرض نہ کریں۔ یہ لوگ جہاں چاہیں انہیں جانے دیں۔ چنانچہ بادشاہ نے ملک سلیمان شاہ کو قتل کیا اور اس کے بجائے اس کا بھتیجا ملک احمد چھوڑ دیا۔

چونکہ ان سرداروں کے قتل کے بعد یوسف زیوں پر عرصہ حیات تنگ ہوا تھا اس لیے یہ لوگ اپنے ساتھ بچا کھچا اثاثہ لے کر پشاور آئے۔ اور یہاں پر دلازک نے ان کے لیے علاقہ درابہ منقص کر دیا۔ بعد ازاں ان کا ملک وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا۔ تا آنکہ یہ لوگ سوات پر بھی قابض ہوئے۔

قاضی عطاء اللہ صاحب لکھتے ہیں کہ الٹ بیگ کے پاس اپنے وطن سے کافی تعداد میں مغل بھی آ پہنچے تھے اس لیے اس نے یوسف زئی سے جان چھڑانے کی کوشش کی۔ پہلے تو اس نے گلیانی اور یوسف زئی کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جب وہ اس میں ناکام ہوا تو اس نے از خود ان پر حملہ کیا۔ مگر اس میں بھی اس کو شکست ہوئی۔ پھر ان کے ساتھ صلح کر کے دھوکہ سے ان کے جرگہ کو منہ تیغ کر ڈالا۔

بابر اور یوسف زئی | جب کابل کے حکمران مرزا الٹ بیگ کا ۹۰ھ میں انتقال ہوا تو کچھ مدت بعد بابر بادشاہ جو کہ الٹ بیگ کا چچا تھا

کابل پر قابض ہوا۔ پھر جب ظہیر الدین بابر ہندوستان پر قبضہ کرنے کی خاطر لشکر لے کر کابل سے روانہ ہوا تو پٹنار سے آگے مردان قلع میں جب داخل ہوا تو اس نے یوسف زیوں پر اچانک حملہ کر دیا۔ یہ حملہ آپ نے دلازاک کے اکسانے پر کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بابر کو مرزا الخ بیگ کے سلوک کا علم تھا۔ اس کو خیال آیا کہ یوسف زیوں کے دل مغلوں سے صاف نہیں ہو سکتے۔ ایسا نہ ہو کہ ہندوستان پر حملہ کر دیں اور پیچھے سے یوسف زئی ہم پر دھاوا بول دیں۔ اس وجہ سے اس سے بھی یوسف زئی کے قتل عام میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ باجوڑ پر اس نے قبضہ کیا اور کانٹنگ و شہباز گڑھی تک اس نے لوٹ مار اور غارتگری کا بازار گرم کیا اور علاقہ صوابی میں بھی اپنا لشکر بھیج دیا۔ ان تمام جنگوں میں یوسف زئی پہاڑوں میں روپوش رہے۔ اور بابر نے کبھی بھی ان پر مکمل فتح حاصل نہیں کی۔ بالآخر بادشاہ کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ ان یوسف زیوں کے ساتھ رشتہ داری اور دوستی اختیار کرنی چاہیے۔

ملک شاہ منصور چنانچہ ملک شاہ منصور کی دختر نیک اختر بنی مبارک کے ساتھ آپ کی شادی ہوئی۔ ملک شاہ منصور تو اس رشتہ پر راضی نہ تھا لیکن اپنی قوم کے جرگہ اور خود اس کے چچا زاد بھائی ملک احمد نے اس کو مجبور کیا کہ یہ رشتہ آپ قبول کر لیں۔ اس لیے کہ ہم اب بے سرد ساماں ہیں۔ جناب روشن خان صاحب عیش تو ارتخ حافظ رحمت خانی رقمطراز ہیں۔ تنزک بابری میں اس رشتے کے بارے میں درج ہے۔ اس خیال سے کہ یوسف زئی افغانوں سے مضبوط رشتہ استوار ہو جائے۔ ان سے در خواست کی گئی۔ چنانچہ انہوں نے منظور کر کے ۲۸ محرم ۹۱۵ھ کو ملک شاہ منصور کا بھائی طاووس

لے تو ارتخ حافظ رحمت خانی میں یہ واقعہ بہت دلچسپ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ فانی

خان دہلوی کی ڈولی کے ساتھ آیا۔

دوسرے مقام پر روشن خان صاحب لکھتے ہیں کہ۔
ہمایوں نامہ میں گلبدن بیگم نے بی بی مبارک کے متعلق لکھا ہے کہ بی بی مبارک افغانی آغاچہ کے نام سے پکاری جاتی تھی اور اپنی بیش بہا خوبیوں اور عقل و فراست کی بنا پر بڑی عزت کی نظر سے دیکھی جاتی تھی اور ہایوں جب شیر شاہ سے شکست کھا کر بھاگا تھا تو افغانی آغاچہ ان کے ساتھ تھی۔ آدمم برسر مطلب۔ ان تمام تاریخوں واقعات سے میرا مطلب یہ ہے کہ ملک شاہ منصور جس کی بیٹی لے کی شادی ظہیر الدین بابر سے ہوئی تھی یہ رجسٹر کیا کہ پہلے گزر چکا ہے) ملک شاہ منصور، ملک سلیمان شاہ مقتول کا بیٹا ملک سلطان شاہ کا بھتیجا اور ملک احمد کا چچا زاد بھائی تھا۔ یہ قبضہ شاہ منصور آپ ہی کے نام سے مشہور ہے اور یہ قبضہ آپ نے ۹۲۰ھ اور ۹۴۰ھ کے درمیان مدت میں آباد کیا تھا۔ بعض روایات کے مطابق وہ اس سٹیٹ کا والی تھا اور یہ مقام آپ کا پایہ تخت تھا۔

لے گوکہ پختون روایات کے مطابق بیٹی کے رشتے کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی لیکن یہ واقعات تاریخی حقائق ہیں اس لیے ان کا ذکر ناگزیر ہے۔ ظہیر الدین بابر کا خیال تھا کہ اس رشتہ سے مغلوں اور یوسف زیوں کے درمیان جو کشیدگی پائی جاتی ہے وہ کم کی جائے لیکن اس میں ان کو خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی اس لیے کہ اگرچہ وقتی طور پر ان کے درمیان نفصا سازگار ہوئی تھی لیکن بابر کی وفات کے بعد اکبر کے عہد میں دوبارہ مغلوں اور یوسف زیوں کے درمیان لڑائیاں ہوئیں۔ اور یوسف زیوں کے ہاتھوں ان کے نامور جرنیل مارے گئے تھے جس میں اس کا مشہور ظریف الطبع وزیر راجہ ہمیش واس عرف میر بل سرفہرست ہے اکبر نے پانچ ہزار کے لشکر کے ساتھ یوسف زیوں سے جنگ کے لیے بھیجا تھا لیکن وہ بونیر کی وادیوں میں مارا گیا۔ اس کی موت پر اکبر بادشاہ کو بہت دکھ پہنچا تھا۔ (فانی)

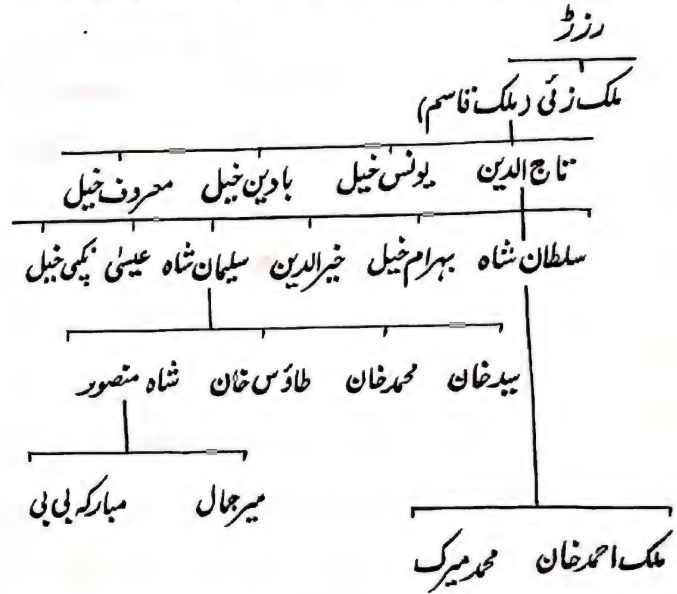
باب دوم

سوانحی تذکرہ

موضع شاہ منصور میں مولانا عبداللہ صاحب کے ہاں ۱۲۹۲ھ مطابق ۱۸۷۷ء میں آپ کی ولادت ہوئی، ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی، اس کے بعد فارسی نظم کی کتابیں گلستان و بوستان، یوسف زلیخا وغیرہ ہند کے مشہور ریاضی دان مولوی صاحب سے پڑھیں۔ ابتدائی رسائل چھوٹے لاہور (صوابی) کے مولانا محمد زمان شاہ صاحب عرف اباحصاحب، میاں ڈھیری کی مشہور روحانی و علمی شخصیت مولانا سید حسین شاہ اور موضع درہ (تحصیل صوابی) کے مولانا محمد انصاف سے پڑھے۔ اسی طرح صرف میر موضع لنڈیواہ (تحصیل لکی مروت) کے علامہ محمد عبدالقہار صاحب عرف مروت مولوی صاحب سے حفظ کی۔ فرماتے تھے کہ میں نے تحصیل علم کے لیے علاقہ مروت کا سفر بھی کیا ہے۔ وہاں پر میرے برادر بزرگ مولانا عبدالباقی صاحب کا فیہ پڑھتے تھے اور میں صرف میر حفظ کرتا تھا۔ اُس وقت اس علاقہ میں پانی کی شدید

لہ مولانا عبدالباقی صاحب حضرت الشیخ کے برادر بزرگ تھے، آپ نے بھی دورہ حدیث حضرت شیخ الحدیث مولانا غوث شتوی سے پڑھا، اور آپ کے اولین شاگردوں میں ان کا شمار ہوتا ہے دیگر اساتذہ میں مولانا محمد صاحب زردوبی زیادہ مشہور ہیں، آپ انتہائی قابل عالم اور بہترین خوشنویس تھے، آپ کے تحریری افادہ آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالباری صاحب کے پاس محفوظ ہیں۔ فانی

تاریخ حافظ رحمت خانی کے مطابق آپ کا شجرہ نسب یوں ہے۔



قلت تھی۔ فرمایا کہ ماڑی انڈس تک ہم ریل میں سفر کرتے اور اس کے بعد لنڈیواہ تک پہنچ جاتے۔

اعلیٰ تعلیم اور سند حدیث | کافیہ اور جامی علاقہ پچھ کے ولیہ مولوی صاحب سے مختصر المعانی اور مطول وغیرہ کتب معانی موضع ہام خیال

کے سوداں مولوی صاحب سے منطق و حکمت کی منتہی کتابیں مولانا حبیب اللہ صاحب زور بنی عرف صاحب حق صاحب، مولانا قطب الدین غور غشتویؒ، مولانا عبدالحکیم صاڈاگئی، مولانا محمد صدیق صاحب اور مولانا گل کا کا (مولانا غور غشتویؒ کے بھائی) سے پڑھیں۔ تکمیل فنون کے بعد سند حدیث اور دورہ حدیث کے لیے غور غشتی تشریف لے گئے اور وہاں پر مولانا نصیر الدین صاحب غور غشتویؒ کے شہرہ آفاق درس حدیث میں شرکت کی۔ دو سال مسلسل آپ نے ان سے دورہ حدیث میں سبق لیا۔

دورہ تفسیر | تحصیل علوم و فنون کے بعد آپ دورہ تفسیر کے لیے ضلع میانوالی کے قصبہ داں پھر ان تشریف لے گئے اور وہاں پر عارف باللہ

مولانا حسین علی صاحب قدس سرہ سے دورہ تفسیر قرآن پڑھا۔ ایک دفعہ راقم نے آپ سے پوچھا کہ حضرت! آپ نے مولانا حسین علی صاحب کے پاس کتنا وقت گزارا تھا، آپ نے فرمایا کہ میں تفسیر قرآن کے مکمل ضبط تک اپنے شیخ کے پاس رہا، اور جب مجھے یقین آیا کہ میں اب دورہ تفسیر قرآن پڑھانے کے قابل ہوں، تب میں وہاں سے اپنے علاقہ اور گاؤں کو واپس آیا۔

بیعت و سلوک | اپنے اُستاد تفسیر حضرت مولانا حسین علی صاحب قدس سرہ کے دست حق پرست پر آپ نے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت کی اور انہی کے خلیفہ وادوں تھے۔

دارالعلوم تعلیم القرآن | دورہ تفسیر و حدیث سے فراغت کے بعد آپ نے اپنے گاؤں کی جامع مسجد میں ۱۹۲۷ء میں مدرسہ

تعلیم القرآن کی بنیاد ڈالی اور اس میں حبثہ باللہ پڑھاتے رہے، فرماتے کہ میرے شیوخ اور اساتذہ کا یہ طریقہ رہا ہے کہ بغیر اجرت کے سبق پڑھاتے اور تدریس کرتے، اس لیے میں ان کے نقش قدم پر چلتا ہوں۔ اس مدرسہ میں آپ ایک سال مکمل دورہ حدیث پڑھاتے اور ایک سال موقوف علیہ۔ فارغ اوقات میں فنون کی کتابوں کا درس بھی دیتے، اس کے ساتھ روزانہ ترجمہ و تفسیر قرآن آپ کا وظیفہ رہا۔ ۱۵ شعبان سے لے کر ۲ رمضان تک دورہ تفسیر قرآن کا بھی اہتمام فرمایا۔ دورہ حدیث اور دورہ تفسیر کے اختتام پر ایک عظیم الشان سالانہ جلسہ دستار بندی بھی منعقد فرمایا کرتے تھے، جس میں علاقہ کے مشاہیر علماء و مشائخ کے علاوہ حضرت شیخ الحدیث مولانا نصیر الدین صاحب غور غشتوی قدس سرہ اور کبھی کبھی حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب مدظلہ خصوصیت کے ساتھ شرکت فرماتے اور فارغ التحصیل طلباء کی دستار بندی ہوتی۔ درس و تدریس کے ساتھ ساتھ بیعت و ارشاد کا سلسلہ بھی جاری رہتا۔ ابھی تک تو یہی سلسلہ درس و تدریس جامع مسجد میں جاری رہا۔ اب اس دارالعلوم تعلیم القرآن نے ایک عظیم دینی درس گاہ کی صورت اختیار کر لی ہے، اور اب صوبائی روڈ پر بربل سڑک اس کی خوبصورت عمارت ہے۔

ایک لطیفہ | راقم الحروف کے تایا مولانا عبد الرحیم صاحب قدس سرہ جو کہ حضرت شیخ کے ساتھ غور غشتی میں فنون کی بعض کتابوں میں ہم درس رہ چکے ہیں، انے بندہ کو بتایا تھا کہ میں، کو کا مولوی صاحب (حضرت شیخ رحمہ اللہ) اور موضع مانیری کے مولانا فضل حسین صاحب مرحوم، ہم غور غشتی میں اکٹھے رہتے تھے، جمعہ کی

لے مولانا فضل حسین صاحب مولانا فضل مود کے گھر مانیری پایاں (تحصیل صوابی) میں پیدا ہوئے۔ بقیہ اگلے صفحہ پر

رات کو حضرت غوث شتویؒ ہم سے تقریر کی شوق کرتے، چونکہ مولانا فضل حسین صاحب انتہائی کم گو اور خاموش مزاج انسان تھے، جب ان کی نسبت آتی تو وہ خاموش کھڑے رہتے، پھر اس کو حضرت غوث شتویؒ فرماتے بیٹھ جاؤ، اور میں اور کو کا مولوی صاحب اپنی باری پر کچھ نہ کچھ سنا جاتے، پھر جب یہ محفل ختم ہو جاتی اور حضرت غوث شتویؒ گھر تشریف لے جاتے تو مولانا فضل حسین صاحب ہم دونوں کو مخاطب کرتے کہ تم دونوں بہت بے ادب ہو، استاد کے سامنے تقریر کرتے ہوئے آپ کو شرم نہیں آتی۔

(بقیہ پچھلے صفحہ سے) ہوئے، ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں میں حاصل کی، اس کے بعد فارسی نظم کیلئے موضع ہنڈ تشریف لے گئے۔ کافیہ اور شرح جامی وغیرہ کتابیں جلالیہ علاقہ چیمہ میں پڑھیں۔ اس کے بعد مولانا عبدالحکیم اور مولانا محمد صدیق صاحب سے معقولات اور حکمت میں درس لیا جب مولانا عبدالحکیم فوت ہوئے تو آپ زوہلی تشریف لائے اور وہاں پر حضرت صاحب حتی صاحب سے اور اس کے بعد غوث شتویؒ میں مولانا قطب الدین غوث شتویؒ اور مولانا گل بابا سے معقولات کی کتابیں پڑھیں۔ تکمیل فنون کے بعد آپ نے دوبارہ حضرت شیخ الحدیث مولانا فیض الدین سے دورہ حدیث پڑھا، بعد ازاں آپ اجیر تشریف لے گئے اور مولانا مبین الدین اجیری سے بھی استفادہ کیا، اور وہاں پر ایک دینی درس گاہ میں مدرس مقرر ہوئے۔ تقسیم ہند کے بعد آپ اپنے وطن تشریف لائے اور اپنے گاؤں میں تدریس شروع کی۔ اس وقت آپ کے پاس... اسے لیکر وہ ایک طالب علم زیر تعلیم رہتے۔ پھر حضرت الشیخ شاہ منصوری اور شیخ القرآن مولانا غلام اللہ خان صاحب نے آپ کو مولانا غوث شتویؒ کا حکم سنایا کہ آپ تدریس کیلئے راولپنڈی تشریف لے چلیں، چنانچہ آپ شیخ القرآن مولانا غلام اللہ خان صاحب کے ساتھ راولپنڈی چلے گئے۔ ۲۰ سال تک وہاں پر تدریس خدمات انجام دینے کے بعد دوبارہ اپنے گاؤں تشریف لائے اور تا دمِ واپس وہاں پر حبشہ بندہ رہیں دیتے تھے۔ اس دوران کئی مدارس سے آپ کو تدریس خدمات انجام دینے کی پیشکش کی گئی۔ لیکن آپ نے انکار کیا۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۷۷ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ (رفاق)

ہم ان کو کہتے کہ تم بزدل ہو، اپنی بزدلی کو ادب کا نام دیا ہے، استاد کے سامنے کچھ نہیں کہہ سکتے تو ہمیں بے شرم اور بے ادب ہونے کا طعنہ دیتے ہو، ہم تو تب بے ادب ہوتے کہ استاد کے حکم کے بغیر کچھ حرکت کرتے، اور یہ تو عین ادب ہے جب استاد صاحب نے ہمیں حکم دیا اور ہم نے ان کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے تقریر کی۔

الحمد لله خالق الارض والسماء المتوحد بالسمو والنامعنى الآولين
دعاه عند الاضطراب والابتلاء ورازق المسكونات في شقوق الصخور وقبور
الأماء والصلوة والسلام على سيد الرسل والأنبياء. شافع المدينين
يوم الجزاء وعلى آله الكرماء واصحابه الشداء الرحماء. اما بعد فيقول
العبد الفتاق الى رحمة الله الغنى الهادي عبد الهادي بن عبد الله
عاملهما الله بفضل الله البادي في العواقب والمباذى ان الاخ الصالح
الموسوم..... لما قرء تفسير القرأت عندى فاجزت له ان يدري
التفسير عاملا واحيا به للبدعات بارك الله تعالى في حاله وقاله
ووقفه لتعليمه وتفهمه واجازنى شيخى حسين على النجباء
رحمة الله تعالى عليه واجازہ محمد عثمان واجازہ دوست
محمد القندھارى واجازہ الشاہ احمد سعيد واجازہ الشاہ
عبد العزيز واجازہ الشاہ وحى الله الدھلوی واجازہ محمد
فاضل السندی واجازہ عبد الغالى واجازہ الشيخ البقرى
واجازہ عبد الرحمن اليمنى واجازہ الشيخ سجادة اليمنى
واجازہ الشيخ ابونصر الطبلوى واجازہ شيخ الاسلام زكريا
وابونعميو العقبى ايضا واجازہ كل واحد منهما الشيخ محمد بن
الجزرى واجازہ ابو الجاس احمد بن الحسين واجازہ والده

واجازہ ابو محمد القاسم واجازہ احمد بن علی و محمد
بن سعید و محمد بن ایوب واجازہ علی بن محمد
المقبری واجازہ احمد بن سہیل واجازہ عبید بن الصباح
واجازہ حفص واجازہ عاصم واجازہ عبید بن حبيب و
زین جیش و امّ عبید بن حبيب فاجازہ عثمان بن عفان و علی
بن ابی طالب و ابی بن کعب و زید بن ثابت و ابن مسعود
واجازہ انس بن مالک و ابن مسعود و ابن مسعود و ابن مسعود
فاجازہ عثمان بن عفان و ابن مسعود واجازہ انس بن مالک
اللہ علیہ وسلم۔

اکٹھ سال آپ نے اپنی حیاتِ مستعار کے پورے اکٹھ سال درس و تدریس اور
ترجمہ و تفسیر قرآن میں گزارے یہ قابلِ رشک زندگی اور یہ نصیب اللہ
اکبر! کوٹنے کی جائے ہے۔ دارالعلوم حقانیہ کے بانی و مہتمم شیخ الحدیث حضرت مولانا
عبدالحق صاحب مدظلہ نے بندہ کے استفسار پر ایک مجلس میں فرمایا کہ میں جب
شاہ منصور میں حضرت مولانا عبدالرزاق صاحب مرحوم کے پاس ابتدائی رسائل پڑھتا
تھا تو اس وقت بھی آپ درس قرآن دیا کرتے تھے۔

۱۹۵۳ء میں آپ حج بیت اللہ شریف
سے مشرف ہوئے۔ آپ کا شمار چونکہ

نہایت نشینانِ خانقاہ و جلیوتیان مدرسہ میں ہوتا تھا درس و تدریس کے علاوہ آپ
کامی چیز سے سروکار نہ تھا روز و شب ہی مشغول ہی رہتے، لیکن ۱۹۵۱ء میں صدر پاکستان
راؤس وقت کے جنرل یحییٰ خاں نے عام انتخابات کا اعلان کیا اور ملک کی تمام سرکردہ
پارٹیاں نے اس انتخاب میں حصہ لینے کا فیصلہ کیا ترجیعت، العلماء اسلام کے اکابرین

کے اصرار اور پُر زور تقاضا پر آپ قومی اسمبلی کے انتخاب کے لیے نامزد کر دیئے گئے
فرماتے تھے کہ میرا قومی اسمبلی کی نشست سے کیا تعلق! لیکن ان لوگوں نے اصرار کیا
اور میں نے بھی جب دیکھا کہ بڑے بڑے بزرگ مثلاً مولانا مفتی محمود رآپ حضرت
مفتی صاحب کو محمود صاحب فرمایا کرتے مولانا غلام غوث ہزاروی اور اکوڑہ جنگ
کے مولانا عبدالحق صاحب بھی قومی اسمبلی کی نشست کے لیے نامزد کیے گئے ہیں۔
اس لیے میں بھی ان کا تقاضا پورا کرتے ہوئے اس میدان میں اتر آیا۔

وفات آپ نے ایک سو آٹھ سال کی طویل زندگی پائی، اور ایک عالم کو قرآنی
علوم و معارف اور ارشادِ نبوی کی ضوءِ فشانوں سے فیضیاب اور
روشن کرنے کے بعد بالآخر ۲۳ اگست ۱۹۸۷ء مطابق ۲۷ رزی الحجہ ۱۴۰۸ھ کو
راہی فلذہ بریں ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

تاریخی جنازہ ہوا، انسانوں کا ایک طوفانِ بلاخیز اور موجیں مارتا ہوا سمندر تھا
گویا ہاتھ غیبی نے اطراف و کناف میں آپ کی وفات کی خبر دی تھی، جو اس جنازے
میں شرکت کے لیے بے تاب تھا۔ نماز جنازہ آپ کے بڑے صاحبزادے مولانا
نورالہادی نے پڑھائی۔ اس موقع پر مجھے اُس شخص کا قول یاد آیا جس نے امامِ اہلسنت
والجماعت امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے جنازہ میں شریک لاکھوں افراد کو دیکھ کر
بے ساختہ کہا تھا لھکذا اجناء من اهل السنة والجماعة ایک محتاط انارے
کے مطابق ۱۵ اور ۷۰ ہزار کے لگ بھگ مسلمانوں نے اس تاریخی جنازہ میں
شرکت کی سعادت حاصل کی۔ صوبہ سرحد میں ایسا عظیم الشان جنازہ کسی نے بہت
کم دیکھا ہوگا۔ بالکل اسی طرح منظر تھا جو کہ مولانا علی میاں نے حضرت لاہوری رحمہ
کی وفات پر لکھا ہے۔

”بالآخر وہ وقت آگیا کہ نصف صدی کا پُر مشقت اور طویل مجاہدہ کا سفر طے کرنے والا اپنی آخری آرامگاہ پر پہنچے، اور اپنی محنت و وفاداری کا انعام پائے۔ ۱۲۸۱ھ کے رمضان المبارک کی ۱۸ تاریخ مطابق ۲۳ فروری ۱۹۶۲ء کو حاضری کا پیام آیا اور نماز عشاء میں بحالت سجدہ انتقال ہوا، اور خادم القرآن قرآن کے نازل کرنے والے کے جوار رحمت میں پہنچ گیا۔ جنازہ میں لوگوں کے پروانہ وار ہجوم اور اجتماع عظیم کا وہ منظر تھا جو لاہور کے سے عظیم شہر نے مدت دراز تک نہیں دیکھا تھا اور شاید مدت دراز تک نہ دیکھے۔ غروب آفتاب کے ساتھ تبلیغ و اشاعت دین کا یہ آفتاب بھی لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل اور خاک کے پردے میں نہاں ہو گیا۔“

اس قابل رشک موت پر ہر شخص کی یہ تمنّا تھی کہ خدا ہمیں بھی ایسی موت نصیب کرے۔

وہ سرکھولے ہماری لاش پر دیوانہ وار آئے اسی کو موت کہتے ہیں تو یارب بار بار آئے کہتے ہیں کہ عجائبات عالم ہیں ایک عجوبہ روزگار تاج محل ہے مقبرہ ممتاز محل بquam اگرہ) ایک انگریز اور اس کی بیوی اس عظیم محبت کی یادگار کو دیکھنے کے لیے آئے، انگریز کی بیوی نے اپنے شوہر سے کہا کہ اگر تم مجھ پر اس طرح مقبرہ تعمیر کروا سکتے ہو تو میں اسی وقت موت کو گلے لگا سکتی ہوں۔“ کچھ ہی حال وہاں پر موجود ہر شخص کا تھا۔

آپ چونکہ قوی حافظہ اور مضبوط استعداد کے مالک تھے۔ اس لیے زائد تلامذہ طالب علمی ہی سے آپ طلبہ کو کتابیں پڑھاتے چنانچہ آپ کے صاحبزادے

مولانا نور الہادی نے مولانا فضل الرحمن ساکن مکہ مکرمہ (تحصیل صوابی) سے روایت کی ہے کہ میں مولانا فضل الرحمن اور شیخ القرآن مولانا محمد طاہر صاحب قدس سرہ نے حضرت الشیخ رحمہ اللہ تعالیٰ سے مختصر المعانی اور قطبی جیسی کتابوں میں طالب علمی کے دوران درس لیا تھا۔

علاوہ ازیں تکمیل علوم و فنون کے بعد جب آپ نے اکسٹھ (۱۹۶۱) سال تک تدریس کی، تو اس دوران آپ سے صرف دورہ تفسیر میں تقریباً تیس ہزار تک پاکستان ایران، افغانستان اور ملحقہ قبائل کے تلامذہ مستفید ہوئے اور دیگر باقاعدہ شاگرد جنہوں نے آپ سے حدیث اور دیگر فنون میں درس لیا، وہ اس کے علاوہ ہیں۔

تصانیف (۱) تفسیر البرہان فی مشکلات القرآن — عربی مطبوعہ
(۲) تسہیل البخاری —————

(۳) تسہیل الترمذی —————

(۴) تسہیل المشکوٰۃ —————

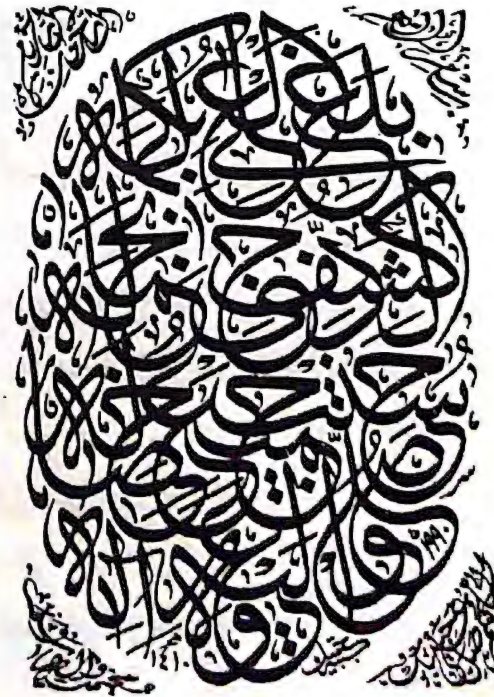
(۵) تلخیص العقائد —————

(۶) بیان النظر فی عنوان التبعیر ————— غیر مطبوعہ

اولاد بڑے صاحبزادے کا نام مولانا نور الہادی اور دوسرے کا نام فیض الباری مولانا نور الہادی صاحب اپنے عظیم والد کے طرز پر دورہ تفسیر پڑھاتے ہیں اور اپنے والد کی وفات کے بعد آپ کے جانشین مقرر کر دیئے گئے۔ اللہ تعالیٰ حضرت الشیخ رحمہ کی برکات ان کی اولاد اور ہم تلامذہ و مستفیدین پر نازل فرمائے۔ آمین۔ وجدت ربی راضیاً و مرضیاً۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے: لم یبق من النبوت الا البشرات قالوا ما البشرات قال الرؤیاء الصالحہ۔ اس ارشاد نبوی

کے مطابق صرف ایک خواب پر اکتفا کرتا ہوں۔ رگو کہ آپ کی وفات کے بعد بہت سے علماء و مشائخ اور طلبہ نے آپ کے بارے میں بہت بہترین خواب دیکھے جو کہ مدرسہ حمایت الاسلام علی کنڈر خیل پشاور کے مہتمم میاں صاحب کی طرف منسوب ہے، انہوں نے کہا کہ جس رات حضرت ایشخؒ کا انتقال ہوا، دوسری رات میں نے خواب میں حضرت ایشخؒ کی زیارت کی، آپ انتہائی نفیس اور خوبصورت لباس زیب تن کیے ہوئے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا آپ کس حالت میں ہیں فرمایا۔ وَجَدْتُ رَبِّي رَاضِيًا مُرَضِيًا۔



باب سوم

تذکرہ اساتذہ کرام و مشائخ عظام

آپ نے جن اساتذہ کرام اور مشائخ عظام سے اکتساب فیض کیا ہے ضروری ہے کہ ان کا بھی مختصر تعارف ہو جائے۔ ان میں سے بعض تو شہرت دوام کے مالک ہیں۔ اور بعض کے سوانح حیات ابھی تک پردہ خفاء میں ہیں۔ بندہ کو ان حضرات کے بارے میں جتنا مواد میسر ہوا۔ اسی پر اکتفا کیا گیا ہے۔

آپ کے بارے میں ڈاکٹر غلام جیلانی علامہ قطب الدین غور غسٹومیؒ برقی اپنی کتاب ”میری داستانِ حیات“

میں رقمطراز ہیں۔

مولانا قطب الدین بن شہاب الدین بن بہاء الدین بن سعد الدین کے اجداد سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں قندھار سے آئے تھے۔ فریضہ جہاد سے فارغ ہو کر اتفاقاً غور غسٹنی سے گزرے اور لوگوں نے وہیں ٹھہرایا۔ مولانا قطب الدین صاحب مختلف اساتذہ سے نصاب کتب پڑھنے کے بعد دورہ حدیث شریفیہ کے لیے دیوبند تشریف لے گئے۔ وہاں سے فارغ ہو کر مختلف درسگاہوں مثلاً علی گڑھ، فتح پوری، چکوال، مکھڑ وغیرہ میں درس دیتے رہے۔ اور کئی ہزار نامور شاگرد پیدا کیے۔ مثلاً قاضی عبدالسبحان، کھلا بٹ، مولانا عبدالحلیم

زرویٰ مولانا کو کا صاحب صوابی یعنی شیخ القرآن مولانا عبدالہادی صاحب شاہنصری عرف مولانا کو کا صاحب فانی (مولانا شریف اللہ سواتی مولانا عبدالحنان صاحب تابلک اور مولانا عبدالغفور وزیر آبادی وغیرہ)

آپ ۱۲۶ھ کو حضرت علامہ مولانا شہاب الدین کے ہاں پیدا ہوئے۔ خاندانی لحاظ سے آپ کا تعلق پٹھانوں کے مشہور قبیلہ کاڑ سے ہے۔ بیادیات علوم سے فراغت کے بعد آپ دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے۔ اور قطب الارشاد حضرت گنگوہیؒ سے دورۂ حدیث میں درس لیا۔ شیخ الہند حضرت مولانا محمود الحسن اور مولانا سیف الرحمان صاحب آپ کے ساتھ دورۂ حدیث میں ہم درس رہے۔ روحانی فیض آپ نے میاں بشیر محمد صاحب شرقپوری سے حاصل کیا۔ بتاریخ ۶/ صفر ۱۲۷ھ مطابق ۱۷/ نومبر ۱۹۵۷ء بمصر ایک سو دس سال آپ کا انتقال ہوا۔ اور آبائی گاؤں غورغشتی (ہلم) میں مدفون ہیں ۱۲۷ھ

حضرت مولانا حسین علی صاحب
شیخ التفسیر مولانا حسین علی صاحب
۱۲۸۲ھ کو وال پھر ان ضلع میانوالی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی صرف و نحو اور فارسی نظم کی کتابیں اپنے والد حافظ بیابا محمد صاحب سے پڑھیں۔ ۱۳۰۲ھ میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کی خدمت میں گنگوہ حاضر ہو کر حیثیت پڑھی اور سند حاصل کی۔ ۱۳۰۲ھ میں عارف ربانی مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر تفسیر پڑھی۔ ۱۳۰۷ھ میں

۱۲۷ھ راقم الحروف کے والد گرامی قدر مولانا عبداللیم قدس سرہ صدر الدین دارالعلوم ضلع گڑھی
۱۲۸ھ تفصیلی حالات کے لیے راقم کا مضمون مولانا قطب الدین غورغشتی ماہنامہ الحق بابت
سی ۱۲۷ھ ملاحظہ فرمادیں۔

مولانا احمد حسن صاحب سے کانپور میں منطق و فلسفہ وغیرہ فنون کی تکمیل کی اور مراجعت فرماتے داخل ہوئے۔ وطن واپس آنے کے بعد درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ اور تقریباً ساٹھ برس تک پاک و ہند کی سرزمین میں شمع ہدایت فروزان کیے رہے۔ آخر چار دہائی عالم میں رشد و ہدایت کی روشنی پھیلانے اور علوم و معارف کا نور بکھرنے کے بعد اپنے وقت کا وہ بہت بڑا محدث اور عظیم معلم رجب ۱۳۲۷ھ میں اپنے رب رحیم اور مولائے رؤوف سے جاملے۔

آپ کو خداوند تعالیٰ نے بڑا وسیع علم عطا فرمایا تھا۔ خصوصاً علم تفسیر و حدیث فقہ و کلام اور تصوف میں بڑی وسیع دستگاہ رکھتے تھے۔ علم اسماء الرجال میں آپ کی نظر بہت عمیق تھی۔ احادیث کی نقد و جرح میں کامل تھے۔ اور مختلف احادیث کی تطبیق میں مہارت نامہ رکھتے تھے۔ قرآن کریم کے ترجمہ اور مطالب کے بیان کرنے میں اور مضامین کے استحصار اور آیات و سورتوں کا ربط بیان کرنے میں تو اپنی نظیر آپ تھے۔ ثنوی مولانا روم اور رضی شرح کا فیہ پر بڑا عبور تھا۔ لنوی تحقیقات صوبہ موقعہ رضی سے کرتے تھے۔ اور کئی مسائل میں رضی کی عبارتیں زبانی پڑھ کر سنا دیتے تھے۔ اسی طرح ثنوی کے اشعار بھی بکثرت زبانی پڑھ کر بے شمار مسائل میں خصوصاً علم کلام اور تصوف و سلوک اور حقائق و معارف کے بیان میں سنا دیتے تھے۔ آپ کو علم و عمل دونوں میں اللہ تعالیٰ نے وافر حصہ عطا فرمایا تھا علاوہ ازیں بہت ذاکر شافع اور فنافی التوحید تھے۔

آپ کا قرآن سننے اور توحید بیان کرنے کا شوق جنوں کی حد تک پہنچا ہوا تھا کوئی شخص اگر ذاتی کام کے لیے بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ تو اس کو ضرور توحید کی دعوت دیتے۔ اور قرآن کریم کی کوئی آیت پڑھ کر اس کی تفسیر کرنا اپنا فرض منصبی خیال کرتے۔ فرمایا کرتے کہ حضرت یوسف علیہ السلام

سے جب دو قیدیوں نے اپنے اپنے خواب کی تعبیر دریافت کی تھی۔ تو انہوں نے تعبیر خواب بتانے سے پہلے انہیں خدا کی وحدانیت سے آگاہ کرنا ضروری سمجھا تھا آپ خواجہ محمد عثمان صاحب کے اجل خلفاء میں سے تھے اور انہی سند کے بارے میں فرماتے ہیں کہ میں نے قرآن کریم کی تفسیر پہلے مولانا محمد مظہر نانوتوی سے پڑھی۔ جو حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب کے شاگرد تھے اور وہ شاہ عبدالعزیز کے اور وہ حضرت شاہ ولی اللہ کے۔ پھر میں نے دوبارہ قرآن کریم کی تفسیر اپنے شیخ فی الحدیث مولانا گنگوہی سے پڑھی۔ جو شاہ عبدالغنی کے تلمیذ تھے۔ اور وہ شاہ محمد اسحاق کے۔ اس طرح مجھے قرآن کریم کی اجازت اپنے مرشد حضرت خواجہ محمد عثمان سے بھی حاصل ہے اس کو اپنے مرشد حضرت حاجی دوست محمد قندھاری سے ان کو شاہ احمد سعید اور ان کو شاہ عبدالعزیز سے۔

آپ کے اجل خلفاء و تلامذہ میں شیخ الحدیث حضرت مولانا نصیر الدین صاحب غورغشتی مولانا غلام رسول انہی والا، مولانا عبدالعزیز گوجرانوالہ، مولانا ولی اللہ انہی والا، قاضی نور محمد صاحب قلعہ دیدار سنگھ مولانا عبداللہ درخواستی، مولانا غلام اللہ خان خان صاحب، مولانا احمد رضا بجنوری، مولانا سرفراز خان صاحب صفدر مولانا عبدالہادی صاحب شاہنصور پوری قاضی شمس الدین گوجرانوالہ مولانا محمد طاہر پنج پیر اور مولانا عنایت اللہ صاحب گجرات شامل ہیں۔

مشہور تصانیف آپ کی بلغۃ الحیران فی ربط آیات القرآن تبیان فی تفسیر القرآن یعنی تفسیر فی نظیر تلخیص الطحاوی تحریرات حدیث۔ تقریر الجوخوی علی صحیح البخاری تقریر الجوخوی علی صحیح المسلم، تحفہ ابراہیمیہ، عون المعبود علی سنن ابی داؤد اس کے علاوہ اور بھی کچھ رسائل ہیں۔

لے لخصاً از مقدمہ فیوضات حسینی المعروف بہ تحفہ ابراہیمیہ

شیخ الحدیث مولانا نصیر الدین غورغشتی آپ کا تعلق پٹھانوں کے مشہور مولانا بہاء الدین بن مولانا سعد الدین کے گھر غورغشتی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے بھائی مولانا شہاب الدین کے ہاں حاصل کی۔ اس کے بعد صرف و نحو کے کتابوں کا آغاز سرمد فتح جنگ سے کیا اور ملتان کے نواحی گاؤں لے میں تکمیل کی۔ بعد ازاں نو تھ میں مولانا غلام رسول عرف انی بابا سے منطق و معانی میں درس لیا۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے چکڑالہ ضلع میانوالی تشریف لے گئے وہاں علامہ تاضی قمر الدین صاحب سے دورۂ حدیث پڑھ کر سند الفارغ حاصل کی، فراغت کے بعد رنگون سے مدرسہ سی سفر کا آغاز کیا۔ اور اسی دوران حج بیت اللہ کی سعادت پائی۔ رنگون سے واپسی پر دارالعلوم دیوبند تشریف لائے اور حضرت شیخ الہند سے ترمذی شریف اور چند دیگر کتب میں استفادہ کیا۔ دیوبند کی آب و ہوا اس کے دل کے لیے جبر سے واپس غورغشتی آئے اور تادم واپسین مختلف علوم و فنون اور حدیث کی تدریس کرتے رہے۔

سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت کا تعلق آپ کا حضرت مولانا حسین علی صاحب سے تھا اور انہی کے خلیفہ مجاز تھے۔ ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت میں بھرپور حصہ لیا اور لاہور اور ساہیوال کی جیلوں میں قید کاٹی۔ مریضہ مریضہ قندہ ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۶ جنوری ۱۹۶۹ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ ماہنامہ الحق میں مولانا سمیع الحق صاحب مظلہ نے آپ کے سانحہ ارتحال پر جو جاندار تفریتی ادارہ بعنوان صوبہ سرحد کا شاہ ولی اللہ لکھا تھا۔ اس کا ہر حرف آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ اقتباس ملاحظہ ہو۔

”رونق آرائے مسند درس حدیث سرخیل علامہ حق پیکر سنت ترجمان حدیث شیخ الحدیث بقیۃ السلف مولانا نصیر الدین صاحب غورغشتی قدس سرہ تقریباً“

۹۲ برس کی عمر میں ملت مسلمہ کو داغ جلائی دے گئے۔ ۴ مئی ۱۳۸۶ء مطابق ۲۲/ جنوری ۱۹۶۹ء کی صبح پورے سات بجے جبکہ آفتاب عالمتاب طلوع ہو رہا تھا وہ کینٹ کے فوجی ہسپتال میں علمی اور معنوی دن کا یہ روشن آفتاب غروب ہو گیا دو سکر دن جمع کو جبکہ عالم رنگ و بو کا آفتاب مغربی افق پر ڈھلنے والا تھا کہ ملک کے طول و عرض سے پروانہ وار جھ ہونے والے حضرت کے لائق و معتقدین اور تلامذہ سے علم و عمل زہد و اخلاص فقر و قناعت اور تقویٰ و ولہیت کا یہ معنوی آفتاب آغوش کے سپرد کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ نماز جنازہ حضرت کے بڑے صاحبزادے نے پڑھائی۔ اور انداز لگانے والوں کے خیال میں جنازہ کی تعداد ایک لاکھ سے تجاوز تھی۔ جس نے العزۃ للہ ولسولہ وللمؤمنین کا سماں باندھ دیا۔ روح مبارک شوق دیدار میں عرصہ سے مضطرب تھی اور بے قرار تھی۔ اگر کسی نے درازی عمر کی دعا کی۔ تو فرمایا کہ اب تو عاقبت اور سلامتی ایمان کی دعا چاہیے۔ پچھلے دو چار سالوں سے حج و زیارت کے پردہ مجاز میں تسکین ڈھونڈ رہے تھے۔ اس سال قرعہ فال سب سے پہلے اسی دیوانہ عشق حقیقی کے نام نکلا۔ رجب سفر باندھنے کی تیاری ہونے لگی۔ جس ذات قدس صفات علیہ السلام کے اقوال و فرمودات کی اشاعت میں عمر بھر مصروف رہے۔ اب جب اس کی چوکھٹ کی جیبہ سائی کا مژدہ آپہنچا تو فرحت و اشتیاق کا کیا عالم رہا ہو گا۔ ملنے والے دعائے اور الوداع کہنے حاضر ہونے لگے۔ ادھر سیمع و بصر محبوب حقیقی رب کریم انے دایک عاشق زار بندہ کے سوز و جذب اور شوق و ولولہ سے بخوبی آگاہ تھے۔ اپنے بندہ کی ناتوانی اور جسمانی ضعف و کمزوری اس کی نگاہ میں تھی اس کے علم میں تھا کہ پیمانہ شوق اب بے پروا ہو چکا ہے۔ اور خاکی قالب کو لافانی احساسات اور ولولہ کا مزید تحمل نہیں کہ یکایک آغوش رحمت دہوئی اور حج و زیارت میں مستور مجازی و

حال کی نعمت ابدی اور حقیقی وصال کی دولت سے بدل گئی۔ اور بیت اللہ سے پیدل رب السبت تک پہنچ گئے یا ایتھا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة۔ "۔ لہ۔

آپ موضع لاہور مقبیل

صوابی میں پیدا ہوئے

مولانا محمد زمان شاہ صاحب عرف ابا صاحب

ابتدائی کتابیں اپنے گھر میں پڑھنے کے بعد اصول کی کتابیں موضع میاں ڈھیرتی (صوابی) کے میاں سید حسین شاہ صاحب سے پڑھیں۔ منطق و حکمت میں انتہائی مہارت کے حامل تھے۔ فن حکمت کی مشہور کتاب صدر ایہ آپ کا ایک غیر مطبوعہ حاشیہ موجود ہے۔ جو کہ قاضی گل محمد صاحب آپ سے لے گیا تھا۔ تحریک خلافت میں آپ نے بھرپور حصہ لیا تھا۔ ۱۹۲۷ء میں پشاور میں جو جلسہ ہوا تھا جس میں ہندوستان کے چوٹی کے زعماء شریک ہوئے تھے۔ مثلاً مولانا سید حسین احمد مدنی، مولانا سید انور شاہ صاحب کشمیری مولانا مفتی کفایت اللہ مولانا احمد سعید صاحب اور مولانا محمد علی جوہر تشریف لائے تھے۔ اس جلسہ کے اکابرین میں آپ کا نام بھی شامل تھا۔ اور آپ نے اس میں شرکت بھی کی تھی۔ تدریس کے ساتھ ساتھ آپ وعظ و تبلیغ اور اصلاح و ارشاد میں بھی مشغول رہے۔ ایک بہترین مقرر ہونے کے علاوہ عوام کے نفعیات سے آگاہ اور مزاج شناس بھی تھے۔ فن آپ نے ایک غیر مسلم ساحر سے سیکھا تھا۔ ۱۹۳۰ء کو آپ لاہور میں انتقال ہوا۔ آپ کے اجل تلامذہ میں حضرت شیخ القرآن کے علاوہ مولانا عبدالحکیم صاحب حیدر (چچم) میاں غلام حیدر باچا مولانا علی حیدر باچا۔ مولانا

لہ۔ مختصراً از مشاہیر علماء دیوبند و ماہنامہ الحق۔

عبدالوارث باچا مولانا عبدالرؤف کڈی (صوابی) اور مولانا عبدالجبار صاحب کوٹھہ قابل ذکر ہیں۔

مولانا حبیب اللہ عرف صاحب حق صاحب زرubi

صوابی میں مولانا امان اللہ بن مولانا ملا میر کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد صاحب سے حاصل کی۔ پھر ڈاگئی کے مولانا محمد صدیق اور مولانا عبدالحکیم صاحبان کی خدمت میں رہ کر تمام علوم و فنون کی تکمیل کی۔ واپس اپنے گاؤں زرubi آکر سات سال تک تدریس کرنے کے بعد دوبارہ ڈاگئی تحصیل صوابی، جا کر دو سال کے عرصہ قیام میں صحاح ستہ کی تکمیل کر کے مولانا عبدالحکیم صاحب ۱۳۲۳ھ میں سند حاصل کی۔ ۲۲ سال تک آپ نے اپنے گاؤں میں تدریس کی۔ اس کے بعد آپ نے ۱۴ سال تک مکھڑ اور مردان کے دارالعلوم مطلع العلوم میں صدر مدرس کی حیثیت سے تدریسی خدمات انجام دیں۔ ۳۰ رمضان المبارک ۱۳۶۹ھ مطابق ۳ جون ۱۹۴۹ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ اور اپنے گاؤں کے آبائی قبرستان میں سپرد خاک کیے گئے۔ آپ کے فرزند مولانا محمد زاہد صاحب مرحوم نے اشقر لدی بحیبک کے دعائیہ کلمات سے سن وفات کا استخراج کیا ہے آپ کے ممتاز تلامذہ کی تعداد کافی زیادہ ہے۔ لہ

مولانا عبدالقہار صاحب عرف مردوت مولوی صاحب

لہ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو مولانا مفتی محمد مزید صاحب مظلہ کا مضمون دو علامہ صاحب حق صاحب زرubi، الحقی شماره ۱۱ جلد ۲۰ اور مشاہیر علماء دیوبند۔

صوابی ضلع مردان تھا۔ آبا و اجداد عالم دین ہونے کے علاوہ ہمیشہ جہاد میں حصہ لیتے رہے۔ آپ کے دادا نے سید احمد شہید بریلوی کے ہمراہ سکھوں کے خلاف روئے ہوئے جام شہادت نوش کیا تھا۔ آپ کے والد حضرت سید امیر صاحب عرف کوٹھ ملا صاحب کے دست راست تھے۔ جنہوں نے مولانا نجم الدین صاحب ہڈہ ملا کے ہمراہ ۱۸۵۷ء میں جنگ آزاد دی میں انگریزوں کے خلاف فتوے دیئے بعد میں جب انگریزوں کی حکومت مضبوط ہوئی۔ تو انگریزوں کے حامی بعض پشتواؤں نے ان کے خلاف شورش پھیلائی۔ ان کو ہڈے وال وغیرہ ناموں سے مشہور کر کے طرح طرح سے بدنام کرنا چاہا اس وجہ سے آپ کے والد مولانا حباب شاہ صاحب لنڈیواہ علاقہ مردت کی طرف ہجرت کرنی پڑی (تذکرہ علماء و مشائخ سرحد) آپ موضع لنڈیواہ تحصیل مکی مردت میں مولانا حباب شاہ کے گھر ۱۲۹۶ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد اور والدہ سے حاصل کی۔ کوہاٹ کے ایک ماہر فوٹو لیس سے فن کتابت میں کمال حاصل کیا۔ طالب علمی کا زیادہ تر زمانہ ضلع مردان اور غور غشتی میں گزارا۔ منطق و معانی کی کتابیں گڑھی کپورہ کے ایسوز دلا صاحب سے پڑھیں۔ موضع بحقوبی تحصیل صوابی کے صاحب حق صاحب مولانا عبدالحی اور غور غشتی کے مولانا نصیر الدین صاحب کے برادر بزرگ مولانا گل کا کا سے منطق کی آخری کتابوں کی تکمیل کی۔ گڑھی دولت زئی ضلع مردان کے مولانا غازی الدین کا کا عرف اصولی ملا صاحب سے اصول تفسیر اصول حدیث اور اصول فقہ میں استفادہ کیا۔ میاں ڈھیری تحصیل صوابی کے مولانا سید حسین شاہ صاحب سے معانی کی کتابیں پڑھیں۔

آپ کی دستار بندی ۲۴ برس کی عمر میں ہوئی۔ اس کے بعد آپ مسجد بازار لڑشہرہ کلاں کے امام و خطیب مقرر ہوئے۔ جہاں آپ نے درس و تدریس

کا آغاز کیا۔ علوم عقلی اور نقلی میں آپ کو مکمل مہارت حاصل تھی۔ آپ کے درس میں سوات باجوڑ کوہستان بنوں وزیرستان کابل و قندہار اور ناسقند و سمرقند کے طلباء شریک ہوئے۔ تذکرہ علماء و مشائخ سرحد کے مطابق آپ شرعی مقدمات کے فیصلے کرنے کے لیے تحصیل نوشہرہ کے قاضی مقرر کیے گئے اور جمیعۃ العلماء کے صدر منتخب ہوئے۔ علامہ مفتی کفایت اللہ صاحب بیشتر فقہی مسائل میں آپ سے مشورے حاصل کرتے تھے۔ آپ کئی سال تک جمیعۃ العلماء ہند کے مجلس عالم کے رکن رہے۔ ۱۹۲۴ء میں مولانا محمد علی جوہر جب پشاور تشریف لائے اور نمکندہ میں ایک عظیم الشان اجلاس کا انتظام ہوا۔ چنانچہ مولانا محمد علی جوہر نے اردو میں اور علامہ عبدالقہار مروت مولوی صاحب نے پشتو میں تقریریں کیں۔ بعد میں آپ نے خاکسار تحریک کی حمایت شروع کی۔ اور جب خاکسار کھلم کھلا علماء حق کی مخالفت پر اتر آئے۔ مولوی کا غلط مذہب نامی کتابچہ دھڑا دھڑ تقسیم ہونے لگا۔ عوام میں اس فتنہ کی جڑیں مضبوط تر ہوتی گئی۔ تو اگرچہ جنگ میں مولانا غلام غوث ہزاروی اور خاکساروں کے درمیان مناظرہ طے پایا۔ خاکساروں کی طرف سے مولانا عبدالقہار صاحب مناظرہ کے لیے نامزد کیے گئے۔ چنانچہ آپ اور مولانا غلام غوث صاحب ہزاروی کے درمیان ایک دلچسپ مناظرہ ہوا۔ جس میں حکم کے فرائض شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب نے انجام دیے۔ قادیانیت کے خلاف آپ نے خوب کام کیا اور افغانستان میں امان اللہ خان وائی کابل کے خلاف جب شورش پھیل گئی تو شاہ امان اللہ کی حمایت کیلئے ۲۲ نامور علماء اور رہنماؤں کا وفد افغانستان جانے کے لیے تیار ہوا۔ مولانا مروت کے علاوہ سردار عبدالرب نشتر مرحوم بھی اس میں شامل تھے۔ آپ کئی سال تک مدرسہ اسلامیہ طور قل بائے پشاور شہر اور مدرسہ انجمن تعلیم القرآن نوشہرہ کلاں

میں صدر مدرس کے عہدہ پر فائز رہے۔ ۱۹۴۰ء میں آپ کی صحت خراب ہو گئی اور ۲۱ شبان ۱۳۵۹ھ بروز جمعہ مطابق ۲۰ ستمبر ۱۹۴۰ء آپ کا انتقال ہوا۔ اور سیّد مہربان علی شاہ صاحب بخاری نے آپ کی نماز جنازہ ادا کی۔ آپ کے جلیل القدر ملامذہ میں حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب بھی شامل ہیں۔

مولانا محمد صدیق صاحب ڈاگئی (تحصیل صوابی) | جناب مولانا رحمت اللہ

صاحب کے گھر موضع ڈاگئی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ پھر عازم ہندوستان ہوئے۔ وہاں پر مدرسہ عالیہ رامپور میں کچھ کتابیں پڑھیں۔ دورہ حدیث و سند فراغ کے لیے دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے اور حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے ہاں دورہ حدیث مکمل کیا۔ فراغت کے بعد وطن واپس آکر تدریس کا آغاز کیا۔ تمام علوم و فنون کی کتب کے علاوہ کتب صحاح بھی پڑھتے۔ شرح ہدایتہ الحکمۃ میمنی پر حاشیہ بنام صدیقیہ بھی آپ کی تصنیف ہے۔ جو کہ مطبوعہ ہے۔ چالیس سال تک تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد ۸۵ برس کی عمر میں ۱۳۳۵ھ کو انتقال فرمایا۔

مولانا عبدالرؤف صاحب | موضع کڈی تحصیل صوابی

مولانا عبدالرؤف عرف کڈی مولوی صاحب | موضع کڈی تحصیل صوابی میں مولانا محمد شریف کے ہاں ۱۴ اگست ۱۸۸۲ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا مولوی احمد شاہ سے حاصل کی۔ ان کی وفات کے بعد مزید تعلیم کے لیے دامان علاقہ چھپہ گئے اور وہاں پر صرف نحو کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد نجبتار

لے آپ کے حالات تذکرہ علماء و مشائخ سرحد میں تفصیل سے ذکر ہیں۔

علاقہ بونیر تشریف لے گئے اور وہاں پر قاضی صاحب سے فقہ کی کتابوں میں درس لیا۔ بعد ازاں اعلیٰ تعلیم کے لیے عازم ہند ہوئے اور ریاست ٹونک کے مدرسہ ناصر میں علم تفسیر و حدیث کی تکمیل کی۔ آپ کے اساتذہ میں مہاجر کابل مولانا سیف الدین صاحب اور مولانا شیخ الحدیث چدر حسن خان صاحب قابل ذکر ہیں۔ دورہ حدیث میں امتیازی سند حاصل کرنے کے بعد واپس تشریف لائے اور اپنے گاؤں کی مسجد ذکر یاخیل میں درس کا آغاز کیا اور انتہائی قلیل عرصہ میں آپ کے درس کا شہرہ ہوا۔ آپ کے مشہور تلامذہ میں حضرت صدرا المدرسین مولانا عبدالحلیم صاحب، حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحی صاحب، مولانا شیخ الحدیث سابق استاذ دارالعلوم حقانیہ، مولانا عبدالحکیم صاحب حیدر (چچھ) شیخ الحدیث مولانا گلستان صاحب۔ مولانا فضل حسین صاحب مائیری۔ مولانا محمد طاہر صاحب پنج پیر اور مولانا عبدالوہید قاسمی زردوبی قابل ذکر ہیں۔

یوں تو آپ جامع العلوم فاضل تھے۔ لیکن نحو اور منطق میں آپ اجتہادی فکر و نظر کے مالک تھے۔ اسی وجہ سے علامہ مارتونگ مولانا خان بہادر صاحب آپ کے لیے ابن حاجب کا لقب استعمال کرتے۔ اور فرماتے کہ میدانی علاقہ میں مولانا عبدالرؤف صاحب مشہور عالم ہیں۔

آپ اپنے علاقے کے مشہور قاضی تھے اور شریعت کے مطابق فیصلے آپ فرماتے۔ ایسے مقدمات جو ساہا سال میں حل نہیں ہوئے آپ نے ان کا فیصلہ چند گھنٹوں میں فرمایا۔ والی سوات جناب میانگل اور نگ زیب نے جب اپنی ریاست میں اقتداء اور قضا کے لیے کمیٹی تشکیل دی تو آپ اسے رکن رکن اور امتیازی ممبر تھے اور سال میں دو تین بار آپ وہاں تشریف لے جاتے۔ آپ نے تقریباً پچپن سال حبستہ اللہ درس دیا اور اس کے علاوہ عوام

کے لیے بعد از نماز عشاء ترجمہ و تفسیر قرآن کا بھی آغاز کیا جس سے علاقہ کے عوام کو از حد فائدہ پہنچا۔ درس و تدریس کے علاوہ آپ مروجہ رسومات اور خلاف شریعت امور کی طرف بھی خصوصی طور سے توجہ فرماتے۔ چنانچہ بہت سے ایسے امور جو شریعت کے ساتھ متصادم تھے کا خاتمہ آپ ہی نے کیا۔ زندگی میں دو دفعہ زیارت مرین شریفین سے مشرف ہوئے۔

۱۶/ اپریل ۱۹۶۰ء کو آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ رحمہ اللہ۔

مولانا قاضی گل محمد مرحوم قاضی خانم الشکر گھر گاؤں نبی ضلع صوابی میں پیدا ہوئے۔ نومبر ۱۹۵۵ء میں بمصر

پچیس سال فوت ہو گئے ہیں۔ آپ کے والد اپنے وقت کے مشہور عالم تھے۔ آپ کے سسر حضرت مولانا محمد زمان شاہ صاحب مرحوم جو کہ اپنے عصر کے بہت بڑے مہتمم عالم اور فاضل تھے۔ ایک روایت کے مطابق اپنے گاؤں چھوٹے لاہور میں ایک مجمع میں تشریف فرما تھے جس میں قاضی صاحب مرحوم نے تقریر کی۔ علامہ موصوف (مولانا نان شاہ) کو قاضی صاحب مرحوم کا بیان بہت پسند آیا۔ اور اپنی صاحبزادی کا ان کے ساتھ نکاح کا عندیہ ظاہر فرمایا۔ چنانچہ علامہ موصوف کی صاحبزادی کی شادی آپ کے ساتھ لے پائی۔ اس کے بعد آپ نے کافی کتابیں علامہ موصوف سے پڑھیں، ان کے علاوہ موصوف مانگی کے مولانا نعمت اللہ صاحب کے سامنے بھی آپ نے زانوئے تلمذ کیا تھا۔ وہ بھی اپنے علاقے کے بڑے اور ماہر علماء میں شمار کیے جاتے تھے۔ طبیعت کے اعتبار سے آپ پر جلال کا غلبہ تھا۔ اور اکثر بڑے مناظروں میں شامل ہوتے۔ ایک بڑی بھول اپنے ساتھ رکھتے تھے اور بحث و مباحثہ شروع ہونے سے پہلے دھکی دیتے کہ

لے حیات صدرا المدرسین ص۔ مؤلف مولانا محمد ابراہیم فانی۔

اگر غلط بیانی سے کام لیا۔ تو یہ جھڑپی ساتھ پڑی ہے اس سے مراد کروں گا۔ علماء کرام سے سنا ہے کہ ایک کسی مناظرے میں مولانا محمد طاہر صاحب مرحوم تقریر کر رہے تھے آپ نے ان کو کہا کہ اصرار نہ جانا بلکہ اپنے موضوع پر بات کرنا۔ بہر حال مولانا نعمت اللہ صاحب اکثر فیصلوں میں قاضی گل محمد کو آگے کرتے تھے۔

قاضی صاحب مرحوم کے چار بیٹے ہیں۔ سب سے بڑا قاضی فقیر محمد جو کہ آج کل ایسٹ آباد میں سی۔ او ر چیف آفیسر کے پوسٹ پر ہے۔ دوسرا مولانا قاضی حسین احمد ہے اس نے بھی کافی کتابیں پڑھی ہیں۔ اور بوقت ضرورت گاؤں میں امامت اور خطابت کے فرائض انجام دیتے تھے۔ لیکن عام طور پر زمینداری اور دوکانداری ان کا مشغلہ ہے۔ تیسرے صاحبزادے کا نام مولانا قاضی عبدالصمد ہے جو کہ دارالعلوم حقانیہ کے فاضل اور وفاقی المدارس العربیہ کے سرمدیافتہ ہیں۔ علاوہ ازیں آپ نے پشاور یونیورسٹی سے ایم۔ اے اسلامیات اور ایم۔ اے عربی بھی پاس کیا ہے اور آج کل پاکستان آرمی میں خطابت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ چوتھے صاحبزادے جناب بشیر احمد عثمانی یونین کونسل میں سیکرٹری ہیں قاضی گل محمد صاحب مرحوم علم میراث اور علم فقہ میں ماہر تھے۔ موضع نبی کے جناب سکندر خان کہتے ہیں کہ میں نے اور میرے دوسرے بھائی محمد افسر خان مرحوم نے ہدایہ دفعہ منقہ کی کتاب قاضی صاحب سے پڑھا ہے۔ ذہانت کا یہ عالم تھا کہ ہدایہ جیسی فقہ کی معتبر کتاب کو بغیر مطالعہ کے پڑھاتے۔ اور کبھی کبھی بطور تحدیث بالنعیم فرماتے کہ ہدایہ کے عصفیہ سے مجھے زیادہ معلوم ہیں۔ آپ کی قابلیت کے بارے میں مولانا جمال الدین صاحب عرف مولانا گلستان صاحب مرحوم جو کہ دیوبند کے فاضل تھے اور پنجاب کے مدارس کے علاوہ مفتی زین العابدین کے مدرسہ میں شیخ الحدیث رہ چکے تھے۔ فرماتے کہ کاش قاضی گل محمد صاحب دیوبند میں دورہ حدیث اور دورہ تفسیر کے لیے آتے۔ تو اس علاقے میں آپ کے پائے کا عالم ہونا مشکل سے مولانا حضرت مولانا عبدالرحمان صاحب جہانگیر دیوبند جو کہ دارالعلوم

دیوبند کے فاضل اور حضرت مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہ کے ماموں ہیں۔ فرماتے ہیں کہ قاضی صاحب انتہائی ذہین اور فطین آدمی تھے۔ اور علمی و سیاسی دونوں میدانوں میں اللہ تعالیٰ آپ کو خلا داد قابلیت دی تھی۔ مولانا عبدالرحمان صاحب مدظلہ کے قاضی صاحب کے گہرے مراسم تھے اور قاضی صاحب کے برخوردار جناب قاضی عبدالصمد کو آپ ہی دارالعلوم حقانیہ میں داخلہ دلایا تھا

آپ مطالعہ اور کتب نبی کے انتہائی شوقین تھے اور لائیں اور چراغ کی مدد روشنی میں بھی دیر تک کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہتے۔ آپ نے کسی کتاب کے حاشیہ پر عربی میں لکھا تھا۔ کہ مجھے ایک دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت نصیب ہوئی اور مجھے دودھ کا پیالہ پیش کیا۔ میں نے کچھ پیا اور کچھ چھوڑ دیا۔ اس میں دوا اشارے ملتے ہیں ایک علم وہی کا اور دوسرا یہ کہ آپ کے خاندان میں علم کا سلسلہ چلتا رہے گا۔ اسی طرح آپ فرمایا کرتے کہ مجھے سوات بابا جی نے یہ دعا کی ہے کہ تمہارے خاندان میں علم کا سلسلہ جاری رہے گا قاضی صاحب کی سیاسی زندگی بھی عجیب تھی۔ تحریک پاکستان میں آپ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اور ریفرنڈم میں بھی آپ نے بھرپور کردار ادا کیا تھا۔ صوبہ سرحد میں خان قیوم خان کے خلاف آپ نے ایک بڑا اور موثر گروپ تشکیل دیا تھا اس گروپ میں آپ کے دست راست جناب عبدالرزاق خان آف تور و جیر تھے سابق صوبائی وزیر جو کہ آج کل پاکستان پیپلز پارٹی میں ہے (آپ قاضی صاحب مرحوم کے وفادار ساتھیوں میں سے ہیں اور آج تک قاضی صاحب کے خاندان کے ساتھ ان کے مراسم ہیں۔ اس گروپ میں ان کے علاوہ حکمت خان صاحب چھوٹے لاہور موضع سلیمہ خان کے اورنگ زیب خان جن کے نام سے اب اورنگ آباد جگہ مشہور ہے آپ بڑے دیر با کردار اور نیک سیرت انسان تھے۔ اسی طرح اس گروپ میں یار حسین کے حاجی رحمت خان اور حاجی احسان اللہ خان پشاور کے قریب جھکڑا نامی گاؤں کے محمد ابراہیم خان آپ کے ایک فرزند جناب

انتخاب خاں جگر اوصاف وزیر ہیں) شامل تھے بہر حال یہ ایک اہم مضبوط سیاسی گروپ تھا جو کہ صوبہ سرحد کی سیاست میں اہم کردار ادا کرتا تھا۔ کچھ عرصہ کے لیے قاضی صاحب مرحوم مسلم لیگ صوبہ سرحد کے جنرل سیکرٹری بھی رہے ہیں۔

انہی دنوں علماء کی جماعت اس علاقے میں اتنی فعال نہ تھی۔ ورنہ آپ ان کے لیے کام کرتے۔ البتہ آٹا ضرور ہے کہ اکابرین دیوبند کے ساتھ آپ کی محبت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے دو صاحبزادوں کے نام آپ نے حسین احمد اور شبیر احمد عثمانی رکھے ہیں۔

لے اس سوانحی خاکہ کی تیاری میں قاضی صاحب مرحوم کے فرزند اور میرے انتہائی مخلص دوست مولانا قاضی عبدالصمد صاحب فاضل دارالعلوم حقانیہ نے بندہ کیساتھ کافی تعاون کیا ہے۔ بندہ نے سنا تھا کہ جناب قاضی صاحب مرحوم حضرت شیخ کے اساتذہ میں سے ہیں۔ لیکن یہ بندہ وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔ بلکہ عرف روایت ہے چنانچہ بندہ نے آپ کے فرزند قاضی عبدالصمد صاحب سے اپنے والد مرحوم کے سوانحی حالات فراہم کرنے کی استدعا کی تو آپ نے انتہائی محبت میں بہت ہی مفید اور کارآمد معلومات فراہم کیں۔ اور پھر اس سوانحی خاکے کے ساتھ یہ نوٹ بھی لکھا۔

تحصیر کا باعث بنتا ہے۔ میری اس تحریر کا باعث یہ بنا کہ میرے نوجوان عالم فاضل اویب شاہ اور نورخ دوست مولانا محمد ابراہیم صاحب قاضی زید مہدی نے مجھے کہا کہ آپ اپنے والد صاحب مرحوم کے بارے میں کچھ لکھیں کیونکہ آپ کے والد جناب قاضی گل محمد صاحب مرحوم شیخ الفرائین علامہ عبدالہادی صاحب شاہ منصور علی کے اساتذہ میں آتے ہیں۔ تو مجھے کچھ تعجب ہوا۔ بعد میں یاد آیا کہ حضرت شیخ بعض فیصلوں کے متعلق والد صاحب مرحوم کے پاس آیا کرتے تھے اس لیے کہ میرے والد صاحب قاضی تھے اور مختلف تنازعات کے متعلق آپ فیصلے دیا کرتے تھے

باب چہارم

سیرت و کردار

آپ کو اللہ تعالیٰ نے جن اوصاف حمیدہ سے نوازا تھا اس کا احاطہ تو مشکل ہے کیونکہ آپ کی قد آور شخصیت ہر لحاظ سے ہمہ جہت تھی۔ صرف چند خصوصیات کا ذکر یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ورنہ ع

سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کیلئے

حدیث شریف میں ارشاد نبوی ہے کہ۔

عشق رسول | (لایؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ وولده والناس او کما قال۔

یعنی جو شخص اپنے آپ کو مسلمان کہلاتا ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ اس کی محبت حضرت سید المرسلین کے ساتھ تمام کائنات سے زیادہ ہو۔

ہمارے حضرت شیخ قدس سرہ اس معاملے میں بالکل اسی حدیث پر عمل پیرا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی والدہانہ محبت اور ذات قدسی کے ساتھ آپ کا مائتقانہ تعلق رہا۔ فرماتے کہ۔

جس سال ہم حج بیت اللہ شریف کے لیے گئے تھے تو جب ہم زیارت روضہ المہر کے لیے جاتے۔ وہاں پر علامہ نجمہ ہمیں زیارت سے روکتے اور کہتے کہ آپ لڑکے کے لیے آئے ہیں۔ زیارت کے لیے نہ جائیں۔ ہم ان کی باتوں کو ان سنی کر دیتے

فرماتے کہ سہ

خاکِ یثرب از دو عالم خوشتر است
اے شنگِ شہرے کہ آنجا دلبر است
اور سہ کے بود یارب کہ رود یثرب و بطحا کتم
گہ بمکہ منزل و گہ در مدینہ جا کتم

فرماتے ہیں کہ مسئلہ زیارت النبیؐ کے لیے سفر میں جمہور اہلسنت اور امام ابن تیمیہ و شیخ ابو محمد الجونی کے درمیان اختلاف ہے ان کے نزدیک زیارت النبیؐ کیلئے سفر کرنا حرام ہے اور لائق الرجال الحدیث اپنے لیے بطور استشہاد پیش کرتے ہیں۔ جب کہ جمہور اہل سنت کی طرف سے علامہ سبکی قاضی شوکانی۔ قاضی عیاض اور محدث کشمیری نے ان کے مسئلہ سے جواب دیا ہے فرمایا کہ مولانا عبدالرحمن جامی رحمہ اللہ جب مدینہ منورہ سے رخصت ہو رہے تھے تو مواجہ شریف میں جا کر عرض کرتے ع

بِسَفَرِی روم چہ فرمائی

روضۂ اقدس سے جواب ملتا۔ سلامت۔ روی و باز آئی۔

کئی بار آپ نے اس طرح کیا۔ آخری بار جب آپ نے عرض کیا تو روضۂ اقدس سے جواب نہیں ملا۔ آپ سمجھ گئے کہ اس کے بعد مجھے یہ سعادت نصیب نہ ہوگی۔ فرماتے ہم تو عاشق ہیں۔ ہمارا ان سوالات و جوابات سے کیا کام۔ سلف صالحین اور خلف ماہرین فی الدین سے متواتر سفر ہوا ہے زیارت النبی صلی اللہ علیہ وسلم منقول ہے۔ پھر پر جوش و ہلاند انداز میں فرماتے ع

احمد تو عاشقِ بیشمنت ترا چہ کار

جس شخص نے زندگی کے پورے اکٹھ سال قرآن اور تفسیر قرآن میں گزارے ہوں۔ اس سے زیادہ انہماک فی القرآن

اور شغف بالقرآن اور کیا ہو سکتا ہے۔ دودۂ تفسیر کے اختتام پر طلبہ کو منجملہ اور نصائح سے یہ بھی فرماتے کہ طالب علمو! جاذب اور اپنے اپنے مواضع اور شہروں کی غیر آباد مساجد کو قرآن اور ترجمہ و تفسیر قرآن سے آباد کرو۔ تاکہ ان غیر آباد مساجد سے توحید کے عطریں نکلنے لگیں اور قال اللہ اور قال الرسول کے دل کو پزیرنے لگیں اٹھے آپ رزق کی طرف سے بالکل بے فکر رہیں۔ اللہ تعالیٰ نے رزق کا ذمہ خود لیا ہے۔ ارشاد ربانی ہے۔ ان الله هو الرزاق ذو القوۃ المستبصر۔ خداوند مقدس جب کا فرد ملحد و زندق اور دہریوں کو رزق دیتا ہے تو وہ شخص براس کی کتاب کی خدمت کرے لے لوگوں تک پہنچائے اس کی غیرت یہ کس طرح برداشت کر سکتی ہے کہ وہ تماشا سناش میں مگروان پریشان رہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔ سہ

اے کربھی کہ از خندانہ غیب گبر و تر سا و طیفہ خرد داری
دوستان را کجا کنی محروم تو کہ بادشمنان نظر داری

پھر فرمایا کہ قرآن کریم کی اس آیت کا ورد بلا ناغہ کریں۔ و یوزق من حیث لا یحتسب ومن یتوکل علی اللہ فہو حبیہ ان اللہ بالغ امورہ قد جعل اللہ لکل شیء قدرا۔ اللہ تعالیٰ آپ پر رزق و آسائش کے دروازے اور آرام و راحت کے قننی خزانے کھول دے گا۔ اور اس ہمیز کا مشاہدہ بہت کم ہوئے حضرت ایشغ کے ہاں کیا۔ کہ بظاہر کسی قسم کے اسباب یہاں نہیں۔ لیکن آپ بالکل فارغ البال ہیں اسی شغف بالقرآن کو دیکھ کر حضرت ایشغ کے بارے میں اگر یہ کہا جائے کہ آپ فنا فی القرآن تھے تو بے جا نہ ہوگا۔ تصوف میں فنا فی اللہ اور فنا فی الرسول کے جو اصطلاحات لگتی ہیں۔ اگر شیخ کی زندگی کا جائزہ لیا جائے تو اس میں فنا فی القرآن کا اضافہ ناگزیر ہے اور اگر مجھے اجازت دی جائے تو میں اس بات میں حق بجانب ہوں کہ آپ اپنے تمام اعمال کے بجائے قرآن پیش کریں گے۔ جیسا کہ مشہور ہے کہ۔

حضرت شاہ عبدالقادر صاحب قدس سرہ نے جب اپنی تفسیر سبک کی تو ایک شاعر کے شعر میں تریم کرتے ہوئے فرمایا کہ

روز عشر ہر کے در دست گیر دنامہ
من نیز حاضرے شوم تفسیر قرآن در بیل

جیسا کہ پہلے تہذیب میں عرض کر چکا ہوں کہ اس سال جن سال بندہ خود دورہ تفسیر میں شریک تھا۔ آپ ختم دورہ تفسیر سے دو دن قبل سماعت کیا ہوئے۔ لیکن پھر اختتامی تقریب میں انتہائی ضعف اور کمزوری کے عالم میں شرکت فرمائی اور ساتھ ساتھ آخری تین سو رتوں کی تفسیر بھی خود بیان کی۔ گزشتہ رمضان المبارک سے قبل پھر آپ پر بیماری کا شدید حملہ ہوا تھا اور قریب قیاس یہ بات تھی کہ اب رمضان شریف آنے والا ہے اور آپ کی صحت انتہائی مندوش ہے۔ شاید اس سال آپ دورہ تفسیر نہیں پڑھائیں گے لیکن ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ جب پندرہ شبان کو آپ نے حسب معمول دورہ تفسیر کا آغاز کیا اور ۲۲ رمضان المبارک کو بخیر و خوبی اس کی اختتامی تقریب ہوئی۔ یہ حضرت ایشخ کا آخری اور ازداعی دورہ تفسیر تھا۔ اور اس کے تقریباً تین مہینے بعد آپ کا سانحہ ارحال پیش آیا۔

اسے کہ دل از فکر آئی سوختیم ہم بجز بود
آخر از بے مہرئی گردوں باں ہم سا ختم
فرماتے کہ ہماری دنیا اور اس کے بکھیروں سے کیا تعلق۔ اہل دنیا جانے اور

یہ شعر حاجی محمد جان قدس التوئی ۱۰۵۰ھ کا ہے اصل شعر یوں ہے
روز عشر ہر کے در دست گیر دنامہ
قدس ندلم چون شود سودا بازار جزا
من نیز حاضر می شوم تصویر جان در بیل
او نقد آزمزش بکف من جنبی عیال در بیل

ان کا کام آپ دیکھتے ہیں۔ صبح ہوتے ہی ہر شخص اپنے کام میں مصروف عمل ہو جاتا ہے جو راعیت پیشہ ہے۔ وہ کھیت کی طرف جو ملازم ہے وہ دفتر کی طرف جو مزدور ہے وہ اپنی مزدوری کے لیے الغرض ہر شخص اپنے مقرر کردہ وظیفہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس کے لیے تنگ و تاؤ کرتا ہے لیکن ہمارا ذلیفہ تو یہی قرآن ہے۔ یہ بہتر نہایت

علی الصباح چوں مردم بکار دبار روند

بلاکشان محبت بسوئے یار روند

ہم تو بلاکشان محبت ہیں۔ ہماری محبت قرآن کے ساتھ ہے اس کے ساتھ ہمارا جینا اور ہمارا مرنا ہے۔

جی میں آتا ہے کہ نکلے دم تہارے سامنے

تم ہمارے سامنے اور ہم تہارے سامنے

آپ انتہائی فقیرنش اور درویش طبع انسان تھے۔ قرآن و ترجمہ قرآن اور حدیث یار کے ساتھ آپ کا شغل رہا۔ انتہائی پرکیت اور وجد آگین انداز میں فرماتے۔

ماہر چہ خواندہ ایم فراموش کردہ ایم
الاحدیث یار کہ تکرار می کنیم

دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک پرکیت و پر لذت دنیا عالم قناعت کی عشرت طرازیوں سے لطف اندوز ہوتے فرماتے کہ اگر ان دنیا داروں کو ہماری لذت، اندوڑوں اور فقری میں شہنشاہی کا علم ہو جائے تو یہ لوگ رشک و حسد کی آگ میں جل جائیں گے۔ اور ہم سے اس لذت کے چھیننے کی از بس کوشش کریں گے لیکن ہم انہیں یہ کہتے ہیں

شال زربفت تہیں مبارک ہواے دولت مندو
ہم کو کملی میں دو شالے کا مزا ملتا ہے

کبھی کبھی اپنے مخصوص انداز میں فرماتے کہ مولاناؒ نے کیا خوب کہا ہے
اہل دنیا کافران مطلق اند

روز و شب در لقا و در بقا اند

دراصل حضرت الشیخ جیسی عظیم ہستیوں اور نابغہ روزگار شخصیتوں کو ملک
نیم شب کی لذت آشنائیوں نے و نیوی جاہ و جلال اور ظاہری حسن و جمال سے بیگانہ کر
دیا تھا جیسا کہ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کے بارے میں شہور ہے
کہ آپ کو ملک بنجر کے بادشاہ نے صوبہ نیمروز کے حاصلات ان کے لنگر کے لیے وقف
کرنے کی درخواست کی۔ تو آپ نے اس کی درخواست کو درخور اعتنا نہ سمجھا۔ اور
درخواست کے دوسری طرف آپ نے یہ قطعہ لکھا۔

یہ بول پتھر بنجر ریخ بنجتم سیاہ باد

در دل اگر بود ہوس ملک بنجرم

زانکہ کہ یا فتم بنجر از ملک نیم شب

من ملک نیم روز بیک جو نمی خرم

مہمان نوازی
حضرت الشیخ قدس سرہ ہیں دیگر اوصاف حمیدہ کے علاوہ یہ صفت
بھی بدرجہ اتم موجود تھی۔ عالم اسلام کے نامور مفکر مولانا سید ابوالحسن
علی ندوی مدظلہ شیخ الاسلام حضرت سیدنا حسین احمد مدنی قدس سرہ کے بارے میں
فرماتے ہیں۔

”ضیافت مہمان نوازی اور اطعام طعام ان کی روحانی غذا اور طبیعت ثانیہ
بی چکی تھی۔ پھر مہمانوں کے ساتھ وہ جن تواضع اور انکساری اور جس اعزاز و احترام کے
ساتھ پیش آتے تھے اس کو دیکھ کر قدیم عرب شاعر کا یہ شعر بے اختیار یاد
آتا تھا۔“

وانی لعبد الضیف، ما دام نازلہ

وما شیمۃ لی غیرھا تشبہ العبد

دیں مہمان کا غلام ہوں۔ جب تک رہ میرے گھر میں مہمان رہے اور

زندگی کا یہی ایک موقع ہے جس میں میں غلام معلوم ہوتا ہوں۔“

ہمارے حضرت الشیخ ان الفاظ کے صحیح مصداق اور مظہر اتم تھے۔ بندہ نے یکشم
نور حضرت الشیخ کے ہاں یہ مشاہدہ کیا ہے کہ روزانہ اوسطاً بیس پچیس مہمان آتے ہیں
اور حضرت بے نفی نفیس ان کی خدمت اور تواضع میں مصروف ہیں پورے اکٹھ برس تک
درود تفسیر کے دوران آپ کی مسجد میں جو طلباء رہائش پذیر ہوئے ان کی تعداد جتنی بھی
ہوئی خواہ تنوایا انی۔ آپ کے گھر سے ان کے لیے انطاری اور سحری کا انتظام ہوتا۔

ایک دفعہ راقم اپنے گھر زر ربی رجو کہ شاہ منصور سے تقریباً ۱۲ کلومیٹر جانب
شمال واقع ہے) میں دوپہر کے کھانے کے بعد اکوڑہ ٹنگ آ رہا تھا۔ راستے میں خیال

آیا کہ حضرت الشیخ کی زیارت اور ملاقات سے شرف یاب ہو جاؤں، چونکہ فاصلہ
تھوڑا تھا۔ اس لیے راستے میں کسی قسم کی تاخیر نہ ہوئی۔ اس وقت دوپہر کے تقریباً

سائے بارہ بجے تھے میں نے حضرت الشیخ کے دروازے پر دستک دی۔ آپ
کے دونوں صاحبزادگان مولانا نور الہادی اور برادر م فیض الباری صاحبان گھر میں

نہ موجود تھے۔ گھر سے ایک لڑکا آیا۔ میں نے کہا کہ اگر حضرت الشیخ عوامت راحت نہ
بول تو بندہ ان کے ساتھ ملاقات کا خواہشمند ہے اور ساتھ ساتھ لڑکے کو اپنا

نام بھی بتایا۔ اتنے میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت خود تشریف لائے اور ہاتھ میں پانی
کا گولہ لے لے بیٹھک میں بٹھایا اور گھر تشریف لے گئے۔ تھوڑی دیر بعد آئے اور

میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ حضرت کے پاس مجمع (رُے) ہے اور اس چھوٹے لڑکے
کے پاس روٹی کا خوان ہے۔ یہ منظر دیکھ کر میں نے عرض کیا کہ حضرت میں لگاؤں

سے کھانا کھا کر آیا ہوں۔ لیکن حضرت کے اصرار کے سامنے مجال انکار نہ تھی۔ پھر آپ نے بندہ کے ساتھ کھانا تناول فرمایا۔ اپنے دل میں اس وقت آنے پر از حسد شرمندہ ہوا۔

نیاضی | نیاضی ازل نے آپ کو جیسا قناعت پسند اور سیر چشم دل عطا فرمایا تھا۔ اسی طرح آپ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الید العلیا غیر من الید السفلی کے مصداق تھے۔ اگر کوئی عالم یا طالب علم آپ کی ملاقات اور زیارت کے لیے جاتا۔ تو اس کو نقدی کی صورت میں منور کچھ نہ کچھ عطا فرماتے۔ جو کچھ آپ دیتے ہزار کوشش کے باوجود اس کو واپس لینے پر آمادہ نہ ہوتے۔ فرماتے: یہ آپ کا کرایہ ہے۔ آپ دور سے آئے ہیں۔ ابو الطیب تبینی اپنے مدد مخیر مغیث بن علی بن بشر عجمی کے بارے میں کہتا ہے۔

عمر العدا اذا ملاقاته فی ریح
توقه فاذا ما شئت تبلاه
وکلما لقی الدینار صلیحہ
مال کان عرب البین یرقبہ
ترجمہ: ”دشمن کی عمر جب وہ غبار جنگ میں اس کے سامنے آجاتا ہے۔ اس کے مال سے جب وہ بخشش لگے کمتر ہوتی ہے۔ اسے مخاطب تو اس کی دشمنی سے بچو اگر تو آزمانا چاہتا ہے اس کو تو یا اس کا دشمن بن جا یا مال۔ اور جب اس کی ملکیت میں ایک دینار دوسرے آتا ہے۔ تو وہ قبل اس کے کہ ایک دوسرے کے ساتھ ہم صحبت ہوں۔ متفرق ہو جاتے ہیں اس کا مال ایسا ہے کہ گویا جدائی کا کوا اس کی ناک میں لگا رہتا ہے۔ سو جب کہا جائے کہ یہ سائل ہے تو وہ کوا بول پڑتا ہے؟ درحقیقت ہمارے شیخ کا مال دنیا کے ساتھ ایسا ہی معاملہ تھا اور الحمد للہ آج

اسے صاحب زادگان اپنے جلیل القدر والد صاحب کے نقش قدم پر چلتے ہیں اور اپنے عظیم والد کی تابندہ روایات کو زندہ رکھنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے۔

حضرت الشیخ کو اللہ نے جس رصف سے بدرجہ اتم متصف فرمایا تھا وہ توکل تھا۔ اور ایسا توکل واستغنا جو کہ اصحاب عزیمت ہی کا خاصہ ہے

چنانچہ اس بارے میں کسی دلیل و حجت کی ضرورت نہیں بلکہ جس شخص نے آپ کی درویشانہ زندگی کا شاہدہ کیا ہے۔ اس پر آپ کی یہ صفت نمایاں انداز میں آشکارا ہو گئی ہے۔ زمانہ طالب علمی ہی سے آپ کے برادر محترم مولانا عبدالباقی مرحوم نے آپ کو زمین کے بارے میں کچھ کہا کہ اس کو اجارہ یا مزارعت پر دے دیں گے تو آپ نے فرمایا کہ ہم اس زمین کو ختم کریں گے تاکہ ہمارا کوئی ظاہری سہارا نہ رہے۔

فرمایا کہ زمانہ طالب علمی ہمارے پاس کچھ رقم جمع ہو گئی تھی۔ والد صاحب کا سایہ تو سر سے اٹھ چکا تھا۔ ہاں ٹرسے بھائی حیات تھے اور وہ بھی طالب علم۔ بعض احباب نے مشورہ دیا کہ اس رقم سے آپ زمین رہن لے لیں کیونکہ آپ طالب علم ہیں کسب معاش کے لیے فارغ نہیں۔ اور اس زمین سے آپ کا کام چلے گا۔ رہن کا اس لیے کہنے کہ اس وقت ہمارے علاقے میں یہ دستور تھا کہ زمین بیع قطعی طور پر فروخت نہیں کی جاتی تھی۔ مگر ہم انتفاع بالمرہ ہونے کی حرمت کی وجہ سے یہ اقدام نہیں کر سکتے تھے مگر احباب کی بار بار ترغیب کی وجہ سے ہم نے آپس میں یہ مشورہ کیا کہ بڑے بھائی ورنہ پٹے جاویں وہاں چونکہ علامہ اتور شاہ صاحب کشمیری چاروں مذاہب کے ماہر ہیں اگر ان مذاہب میں سے کسی بھی مذہب میں انتفاع بالمرہ ہونہ جائز ہو تو پھر احباب کی دہائی کی خاطر ہم یہ کام کریں گے۔

شاہ صاحب نے بھائی صاحب کو فتوہ دیا کہ انتفاع بالمرہ ہونہ بلا جوازت اور بلا اجازت دونوں صورتوں میں جائز نہیں۔ کبھی کبھی درس میں آپ اس واقعہ

کا ذکر فرماتے۔ سورہ بقرہ میں فرمانِ مقبوضہ میں رہن پر بحث کے دوران اور اس موقع پر صاحب شرح و قلاب پر عجیب انداز میں رد فرمایا کرتے۔ فرماتے کہ وہ کہتے ہیں کہ باجائز مرتبہ انتفاع بالمرہ ہونہ جائز ہے۔ آپ کہتے کہ یہ غلط ہے کیونکہ آپ کا یہ قول کل قرض جبر نفعاً مہور بآ کے منافی ہے۔

آپ نے طویل تدریسی زندگی گزاری۔ اور اس دوران ہم نے بظاہر ایسا کوئی سبب معلوم نہیں کیا جو کہ آپ کے لیے ذریعہ آمدنی ہو۔ اور نہ کسی معمول ملک کے ساتھ آپ کے کسی قسم کے روابط تھے۔ آپ کے بڑے صاحبزادے مولانا نور الہادی صاحب اپنے والد صاحب اور طلبہ کی خدمت میں کوشاں رہتے۔ اگر آپ چاہتے تو اپنے لیے اور اپنے صاحب زادوں کے لیے بہت کچھ کر سکتے تھے۔ لیکن آپ نے درویشانہ زندگی کو ترجیح دیتے ہوئے افقر فخری پر کار بند ہے۔

سازِ عشق آپ چونکہ بحرِ دُعا و معرفت کے خواص و ادنیٰ سلوک اور کوچہ تصوف کے راہی تھے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے آپ کو دل درد مند اور جگر پر سوز سے نوازا تھا۔ آپ کا قلب سوز و سازِ عشق سے معمور اور ذوق و شوق سے غمور تھا۔ موقع بموقع اپنی اس قلبی کیفیت کا اظہار دل گداز اور دلنشیں اشعار کے صورت میں فرماتے۔

ایک دفعہ بندہ خود ان کی مجلس میں بیٹھا تھا۔ آپ اپنی بیٹھک میں تشریف فرما تھے۔ اس دن آپ کی طبیعت کچھ ناساز تھی۔ آپ بھی خاموش اور ہم بھی ساکت مجھے ان کے صاحبزادے مولانا نور الہادی نے اشارہ کیا کہ آپ ”جی“ کے ساتھ کچھ مشغول ہو جائیں۔ میں نے پہلے تولیت و لعل سے کام لیا۔ پھر خود دل میں خیال آیا کہ آپ سے کچھ مستفید ہوں۔

میں نے عرض کیا۔ حضرت آپ کو تکلیف نہ ہو تو مجھے محمد علی حزیں کے اس شعر

کا مطلب سمجھادیں۔ آپ نے فرمایا پڑھو۔ کیا کہتا ہے۔ میں نے عرض کیا ہے شادم کہ از رقیباں دامن نشان گذشتی گوشت خاک مہم برباد رفتہ باشد

آپ نے فرمایا دوبارہ پڑھو۔ میں نے دوبارہ پڑھا۔ پہلے تو آپ تیکہ سے ٹیک لگائے تشریف فرما تھے، پھر بیٹھ گئے۔ چہرے کی رنگت بدل گئی۔ آنکھوں سے آنسو کا سیلاب اٹھ آیا۔ بات کرنا چاہتے تھے لیکن آنسو کی وجہ سے آواز گلوگیر ہو جاتی دل میں سوچا کہ میں نے تو آپ سے اس کا مطلب اس لیے پوچھا تھا کہ آپ کچھ فرمائیں اور اس طرح رنگ محفل جم جائے۔ لیکن کیا خبر تھی کہ آپ پر ایسی کیفیت طاری ہوگی۔ پھر فرمایا کہ اگر اس کے اور اشعار آپ کو یاد ہوں تو وہ پڑھیں، میں نے عرض کیا ہے

اے طئے برائے کز یاد رفتہ باشد در دام بستہ باشد بیا در رفتہ باشد
آواز تیشہ اشب از بے ستول نیاید گویا خواب شیریں تر از رفتہ باشد
شادم کہ از رقیباں دامن نشان گذشتی گوشت خاک مہم برباد رفتہ باشد

کچھ دیر کے لیے آپ ان اشعار کو دہرائے اور عجیب کیفیت سے غمور تھے۔ پھر جب آپ کی یہ حالت سنبھل گئی تو فرمایا کہ اہل دل اور اہل ذوق کمال کرتے ہیں۔ بس یہی تہید باندھی کہ اتنے میں کچھ سہان آپ کی ملاقات کے لیے حاضر ہوئے اور یں ہم آپ کی گورہ افشانیوں سے محروم ہوئے۔

ملاقا شاعری ملکہ شاعرانہ کی اندرونی کیفیات و احساسات کا ترجمان ہوتا ہے۔ اظہار کا اعلیٰ ذریعہ اور ذوق و دہقان کی تسکین کے لیے

بہترین سامان ہے۔ عارف باللہ ڈاکٹر عبدالحی صاحب عارفی قدس سرہ اپنے اشعار کے بارے میں فرماتے ہیں۔

یہ میرے اشعار پر ضرباتِ قلب بے قرار ہیں میرے وجدانِ حسن و عشق کے آئینہ دار
شاعری ہے میری تنہا ایک شکلِ لطیف اپنی بزمِ دل کا خود ساقی ہوں خود ہوں میگسار
جب ہوا کچھ کیفِ دل میں پڑھ لیے دو چاشتر پھر بقدرِ ذوق ان کو پڑھ لیا دو چار بار
ہمارے حضرتِ ایض کو خداوندِ قدوس نے شعر و شاعری سخنِ فہمی کا بہترین نفیس
لطیف اور اعلیٰ ذوق عطا فرمایا تھا۔ فارسی اور پشتو کے قادر الکلام شاعر تھے اور اس
کے علاوہ دیگر شعراء کے ہزار ہا اشعار آپ کی نوکِ زبان تھے۔ موقع و مناسبت سے
والہانہ ترنم کے ساتھ ان اشعار کو سناتے۔ خود بھی اس میں محو ہو جاتے۔ اور دوسروں
کو بھی اپنے ساتھ اس نئی دنیا کی سیر کراتے۔

ایک دفعہ دورانِ درس جب کہ اس دن آپ کی طبیعت ناساز تھی ایک
طالب علم نے آپ سے شعر کا تقاضا کیا تو آپ نے فرمایا کہ۔

کیف یأقی النظم لی والقافیہ

بعد ماضاعت اصول العانیہ

تو اس شعر میں آپ کا مطالبہ بھی پورا کیا اور اپنا عذر بھی بیان فرمایا جیسا کہ
میں نے عرض کیا آپ کو ہزار ہا اشعار یا تو تھے کثرت سے جن اشعار کا ذکر کرتے
اس میں بھی مجھے انتخاب مشکل ہے البتہ بطورِ مشقت نمونہ خردوار۔ یہ چند اشعار جو کہ
آپ کے شعری ذوق کے آئینہ دار ہیں۔ قارئین کی نذر ہیں۔

طبع شد تسہیل ترمذی شریف مختصر تطبیق بروجہ لطیف

بتدنی را علم گردانہ مزید منتہی در منتہا ساز و شدید

علم اور متقول از اسلاف شد زان سبب مقبول در احاف شد

تسہیل ترمذی میں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

از برائے تو اسے جگر گفتم باو گیرش کہ مختصر گفتم

بجوانانِ ناحی کابل تبصرع دعا کتم کامل
بہمہ طالبانِ جملہ سلام گوید آن خادم القرآن مدام
علاوہ ازیں دیگر شعراء کے کلام میں سے اکثر یہ شعر و زبان ہوتے۔

ابتداء سازم بنامِ پاک آں بے ابتداء ور رہ ادراک او ہر عقل را بجز انتہا

حیف در چشمِ زدن صحبت یا را آخر شد روئے گل سیر ندیدم و بہار آخر شد

چوں رفت از دست خم و جامِ ساقی بجا جز غم نہ ماندہ پیچ باقی

ترا دنیا چنان در قید کردہ کہ مرغِ جانت این جا صید کردہ

و دادمے کشد چوں اژدہا بے کہ دیگرے نیابی زور ہائے

ماقتہ داراد سکندر خواندہ ایم از ماجز حکایت مہر و وفا میرس

ہنگامِ تنگ دستی در عیشِ کوش ہستی کہ کیبائے ہستی قارون کند گدارا

آسائش دو گیتی تفسیر این دو جزا است باد و ستانِ تلطف باد و شمنانِ دلارا

کے بود یارب کہ رود ریشرب و بطحا کتم گہ بکہ منزل دگر در مدینہ جا کتم

کس نہ اند کہ منزل گہ آں یار کجا ست این قدر ہست کہ بانگِ جبر سے می آید

در بند این مباش کہ مضمونِ نماندہ است صد سالے تو ان سخن از زلف یار گفت

لے بر ترا ز خیال و قیاس و گلان و وہم در ہر چہ گفتہ اند شنیدیم و خواندہ ایم

عمر تو مانند ہیمن زرا ست روز و شب مانند دینار اشتر است

الطس عمرش بمقراضِ شہور پارہ پارہ کرد خیاطِ غرور

نیم نانے گر خورد سر در خدا بذل در ویشاں کند نیمنے دگر

بر آستان تو غوغائے عاشقانِ چہ عجب کہ ہر کجا شکرستان بود گلے باشد

خوش است بادۂ رنگین و صحبتِ جانان مدام حافظِ بیدل دریں ہوس باشد

عمر دنیا چند روز سے بیش نیست غافل است آنکس کہ دور از پیش نیست

بھو صوفی در لباسی صوف باش
 در غربت اگر مرگ رسد در بدن من
 تابوت مرا سواتے بندی بگذارد
 خدایا ناسپاسی نیست لیکن
 بس تحریر کردیم دریں دیر مکافات
 مگر کند آہنگ نعلے بادشاہ
 از ستم ہر کو دے راریش کرد
 بترس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا کردن
 صبح صادق مریم کافر دارد در بغل
 بے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغال گوید
 غرض نقشے ست کز ما یاد ماند
 نوشته ماند سیاہ بر سفید
 دنیا ست باغ کہنہ و انان چون نوگند
 بسیار خفتہ اند دریں خاک سیم تن
 عیار آتش شتی و حنک واحد
 نقد شرف شمس الہدی فی وجوہ ہم
 صحاح حدیث المصطفیٰ و احسانہ
 فقد اسمعت لونا دیت حیا
 یغشون بینہم المودۃ والوفا
 الارض تخبی اذا ما عاش عالمہا
 بجلی تری ذات کا سو بوسہ

از صفت ہائے خدا موصوف باش
 آیا کہ کند گور کہ دوزد کفن من
 شاید کہ رسد بوسے وطن در بدن من
 ندانم ہجرتا کے صبر تا چند
 باد و کشتاں ہر کہ در افتاد بر افتاد
 سود مند نہ بود در آگنج و سپاہ
 آل جراحہ بر وجود غولیش کرد
 اجابت از دیر حتی بہر استقبال مے آید
 گر علاج زخم عصیاں مے کمی بیدار باش
 کہ سالک بے خبر بود زلہ در رسم منہا
 کہ ہستی رانی بینم بقائے
 نویسنده را نیست فردا امید
 ہر یک ز شارح عمر کند باغبان جدا
 شاہان عروس بے از جہاں جدا
 وکل الی ذاک الجہال لیشیر
 و قدرہم فی الناس لا یزال یعتلی
 شفاء عجیب فلیزل منہ دانکم
 ولكن لا حیات لمن انادی
 وقلوبہم محشورۃ لعقارب
 متی یمت عالم منہا لیت طرف
 جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے

خال زربخت تمہیں مبارک ہوئے دو ملتد
 ہم کو کملی میں دوشالے کا مزا مقابہ

اپنے اساتذہ کرام اور مشائخ کے ساتھ آپ کی انتہائی محبت
احترام اساتذہ | قصی بلکہ یہ محبت اپنے شیخ فی التفسیر مولانا حسین علی صاحب اور
 شیخ فی الحدیث مولانا نصیر الدین غورغشتوی کے ساتھ عقیدت ہمک پہنچ گئی تھی سہ
 قسم خدا کی محبت نہیں عقیدت ہے
 دیار دل میں بہت احترام ہے تیرا

آپ کا معمول یہ تھا کہ جب درس شروع کرتے تو ابتداء میں درود شریف اور
 انتقام پر دعا فرماتے اور اس میں ضرور اپنے اساتذہ اور مشائخ کا ذکر کرتے فرماتے کہ میں
 یونین پہنچا ہے وہ انہی حضرات اور نفوس قدسیہ کی مرہون منت ہے اور ان کا ہم
 پرانا عظیم احسان ہے کہ اگر ہم تمام عمر ان کی خدمت گزاری کے لیے وقف کرتے تو
 بھی ہم ان کا حق ادا نہیں کر سکتے تھے۔ اب جب کہ وہ اس دنیا میں نہیں رہے اور ان
 کی خدمت نہیں کر سکتے تو ان کے رفع درجات کے لیے دست بدعا رہیں گے۔
طلبہ کے ساتھ شفقت | آپ ایک شفیق و شفیق شیخ اور طلبہ کے ساتھ محبت
 اور محنت سے پڑھاتے۔ طلبہ کے سوالات کے جوابات
 انتہائی نرم اور خندہ پیشانی سے دیا کرتے۔ اور ان کو خوش کرنے کے لیے ہلکا ہلکا مزاح
 بھی فرماتے۔ ایک بار درس قرآن کے ضمن میں فرمایا کہ آج کل بعض طلبہ بھی نسوار کے
 مادی ہیں۔ منہ کو گندگ کے محل میں تبدیل کرتے ہیں۔ اس پر ایک حاجی صاحب جو
 قرآن میں شریک ہوتے تھے لے بھی نسوار کے بارے میں طلبہ کے حق میں کچھ
 سخت قسم کے الفاظ استعمال کیے۔ اس پر حضرت الشیخ بہت غصہ ہوئے اور فرمایا
 کہ حاجی صاحب، طلبہ تو میرے بچے ہیں اور باپ کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ اپنے بچوں

کی سرزنش کرے۔ آپ کو طلبہ کی سرزنش کا حق کس نے دیا ہے؟

عوام الناس سے اجتناب | تزکیہ نفس کے لیے اصطلاح تصوف میں ان قلت منام۔ قلت طعام اور قلت اختلاط الانام۔ حضرت شیخ ہیں ہم نے ان چاروں صفات کا مشاہدہ کیا۔ آپ ہمیشہ کے لیے عوام الناس سے کنارہ کش رہتے اور ان کے ساتھ زیادہ میل جول اور اختلاط کو روحانی ترقیات و فیوضات کے لیے اہم مضر سمجھتے۔ فرمایا کرتے کہ طلبہ کی وجہ سے میرا تعلق عوام الناس سے آگیا ہے اگر یہ طلبہ نہ ہوتے تو میں ان کے ساتھ کسی قسم کا تعرض نہ کرتا۔

فرمایا کہ حدیث العین حق کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ عین صالح اور عین ناجس دونوں تاثیر کرتی ہیں۔ اول میں صلاح کی تاثیر کرتی ہیں۔ اول میں صلاح کی تاثیر موجود ہے اور دوسری میں فسق و فجور کی۔ فرمایا کہ یہ تاثیر متبادل ہوتی ہے اچھے اور صالح آدمی کی نظر کی وجہ سے بچوں میں صلاح اور فاسق و فاجر آدمی کی نظر کی وجہ سے فسق و فجور کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔

اخلاق عالیہ | آپ خود بھی اخلاق عالیہ کے پیکر تھے اور طلبہ کو بھی خوش اخلاقی دلوکنت نظا علیظ القلب لا فضا من حولک میں فرمایا کہ یہاں پر خداوند کریم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش اخلاقی کی تعریف فرماتے ہیں۔

چھوٹا ہو یا بڑا، ہر ایک کے ساتھ آپ کا یکساں سلوک ہوتا۔ اگر شدت بیماری کی وجہ سے آپ کو تکلیف بھی ہوتی تو بھی کسی ملنے والے پر ظاہر نہیں ہونے دیتے۔ اور انتہائی خندہ پیشانی کے ساتھ اس کے ساتھ مصروف گفتگو رہتے۔

جذبہ تبلیغ | آپ میں تبلیغ و ارشاد کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور ہر وقت

آپ کی یہ خواہش ہوتی کہ کسی طرح دین کا ایک مسئلہ لوگوں تک پہنچا دیں۔ اس صفت میں آپ اپنے شیخ فی التفسیر مولانا حسین علی صاحب قدس سرہ کے مکمل پرتو تھے اپنے علاقے میں چھوٹے چھوٹے جلسوں میں باوجود ضعف و پیری اور نقابست و کمزوری کے شرکت فرماتے۔ اور اگر گھر پر کچھ ہماں آجاتے تو بھی ان کے ساتھ ہی دینی باتیں۔ شریعت مطہرہ کی حکمتیں اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی تلقین یہی آپ کا اور ہونا چھوٹا تھا۔

سادگی | آپ انتہائی سادہ مزاج تکلف و تصنع اور ظاہری نام و نمود سے کوسوں دور۔ امور دینیہ میں عاقل اور دینیہ میں ناواقف۔ حدیث شریف میں ارشاد ہے کہ۔

اہل جنت کی اکثریت سادہ مزاج افراد پر مشتمل ہوگی۔ ایک دفعہ آپ تقریر فرما رہے تھے۔ فرمایا میری طرف متوجہ ہوں۔ دو تین دفعہ یہ بات دہرائی۔ تمام حاضرین ہر تن گوش ہوئے کہ حضرت کو کتنی عجیب بات بتا رہے ہیں۔ فرمایا کہ آج کل ایسے لوگ بھی ہیں جو اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں اور نماز نہیں پڑھتے۔ مجھے تو ایسے لوگوں پر توجہ ہے۔

اعتماد پسندی | آج کل افراط و تفریط کا دور ہے۔ چھوٹے چھوٹے مسائل کفر و ایمان کے لیے مدار ٹھہرائے گئے ہیں۔ بندہ اس کی تفصیل میں جانا نہیں چاہتا۔ ان اختلافات کو دیکھ کر اسلام سے ناواقف شخص کے ذہن میں کس طرح اسلام کی طرف میلان پیدا ہوگا۔ حضرت الشیخ اس قسم کے افراط و تفریط سے ہٹ کر معتدل راہ پر گامزن تھے۔ باوجود بچہ وہ مسئلہ سماخ الموتی کے قائل نہ تھے۔ لیکن کسی اس مسئلہ کی تبلیغ کا مسئلہ نہیں بنایا۔ درس میں معمولی اشارہ کرتے کہ ہمارے امام حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ سماخ الموتی کے قائل نہیں۔ جب طلبہ آپ سے

اس بارے میں سوال کرتے تو فرماتے کہ آپ کی مرضی۔ میں نے تو آپ کو اپنے امام کا قول اور مسلک بتایا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی فرماتے کہ یہ مسئلہ حضراتِ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین میں مختلف ذہابچلا آ رہا ہے۔ اس لیے اس میں تشدد سے کام نہیں لپنا چاہیے۔ یہ تو حضرت شیخ کی عادات و خصائل کا ایک اجمالی خاکہ تھا اور اس میں زیادہ تر اپنے مشاہدات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ورنہ حضرت شیخ

نذر اشک

ایک مجموعہ محاسن تھے۔ آپ کی شخصیت کے بہت سے محقق گوشتے ہیں جن کا احاطہ نوکِ قلم سے نہیں کیا جاسکتا۔ بقولِ شاعر۔

گر مصور صورتِ آں دلستاں خواہد کشید

لیک حیرانم کہ نازش را چسایں خواہد کشید

آج وہ اس دینائے آب و گل اور کاخ رنگ و بو سے رخصت ہوئے ہیں مقدراتِ ازلہ و تقدیرِ الہی کے سامنے سر تسلیم خم کرتے ہوئے آپ کی روح مبارک سے اتنا عرض ہے کہ

دیدہ سعدی و دل ہمراہ تست

تانه پنداری کہ تنہا میروی

خداوند قدوس آپ کو کروٹ کروٹِ جنت نصیب فرماتے اور پیمانہ گان و تلامذہ پر آپ کے ازار و برکات کا نزل دل ہو سہ

نذر اشک بے قرار از من پذیر

گریبے اختیار از من پذیر

یا آیتھا النفس المطمئنة الی ربک راضیة مرضیة۔ فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی۔

آپ کی سیرت کے حوالے سے مولوی خلیل احمد صاحب مخلص فاضل دارالعلوم حقیقیہ نے راقم کے نام درج ذیل مضمون ارسال کیا جو کہ ہر ذہن ناظر میں ہے۔

استاد محترم حضرت شیخ القرآن رحمہ اللہ سے ملاقات کی سعادت تو بچپن اور لاشعوری دور میں نصیب ہوئی تھی۔ جب کہ خاندانی مراسم، جد امجد حضرت مولانا عبد الجبار رحمہ اللہ سے خصوصی تعلق اور وعظ و تبلیغ کے سلسلے میں آپ ہمارے گاؤں کو بڑھاتا تشریف آوری فرمایا کرتے تھے۔

لیکن باقاعدہ طور پر آپ سے عقیدت و محبت کا سلسلہ کچھ یوں شروع ہوا کہ آج سے تقریباً دس سال قبل جبکہ راقم دارالعلوم حقیقیہ اکوڑہ خٹک میں زیر تعلیم تھا تو ایک دن اکوڑہ خٹک سے گھر آتے ہوئے اتفاقاً آپ سے ملنے کے لیے شاہ منصور میں اُترا۔ جب آپ کی مسجد پہنچا تو حضرت شیخ القرآن رحمہ اللہ کو درس حدیث میں مشغول پایا۔ میں نے اس موقع کو غنیمت جان کر درس میں شریک ہونے کا عزم کیا اور حضرت شیخ کے قریب بیٹھ گیا۔

حضرت شیخ رحمہ اللہ مشکوٰۃ شریف کے ”باب عشرة النساء و ما لکل واحد“ میں سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ”وَاللّٰهُ لَقَدْ رَأَيْتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُومُ عَلَى بَابِ حِجْرَتِي وَالْحَبْشَةُ يَلْعَبُونَ بِالْمَحْرَابِ فِي الْمَسْجِدِ وَرَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَوِي بَرْدَائِهِ لَا نَظَرَ لِي لِعِبْهَمَ بَيْنَ اَذْنِهِ وَعَاقِلُهُمْ يَتَقَرَّبُونَ اِلَيَّ اَنَا اَتِي النَّصْرَفَ فَاتَقْدِرُ وَاقْدِرُ الْحَبَارِيَّةَ حَلِيشَةَ السِّنِّ الْحَرِيشَةَ عَلَى اللّٰهُوَ الْحَدِيثُ“ کی تشریح فرما رہے تھے۔ کہ دیر بعد مجھے شریکِ درس سمجھ کر مخاطب ہوئے اور فرمایا ”اگے عبارت پڑھو“ میں نے اگلی حدیث و عنہا قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا علم اذا كنت عني راضية الخ کی عبارت پڑھی۔ آپ نے

چند ضروری مباحث بیان کرنے کے بعد دعا فرمائی۔ میں نے آگے بڑھ کر ملاحظہ کیا۔ اور تعارف کرایا تو انتہائی خوشی کا اظہار فرمایا۔

پھر اس کے بعد تو دو دفعہ آپ سے باقاعدہ دورہ تفسیر پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی اور یوں حضرت رحمہ اللہ سے عقیدت و محبت روز بروز بڑھتی گئی میری طالب علمی کے آخری ایام میں ایک دفعہ خواب میں حضرت شیخ القرآنؒ کی زیارت نصیب ہوئی کہ ماہ رمضان میں درس قرآن سے فارغ ہوتے ہوئے آپ نے مجھے بلایا۔ میں نے حاضر ہو کر مصافحہ کیا اور قریب ہی بیٹھ گیا۔ آپ نے گلستان سعدیؒ کا ایک نسخہ مجھے دیتے ہوئے فرمایا کہ ”روزانہ آیا کرو اور میں درس قرآن کے بعد یہ گلستان تمہیں پڑھاؤں گا۔ اور پھر اس وقت کتاب کا افتتاح فرماتے ہوئے چند آیات کا ترجمہ بھی پڑھایا۔

اس خواب کے بعد میرے دل میں آپ سے بیعت ہونے کا داعیہ پیدا ہوا۔ اور دورہ حدیث سے فراغت کے فوراً بعد حاضر ہوا۔ اس حاضری کے دوران جب اپنی اس خواہش کا اظہار کیا تو انتہائی شفقت سے نوازتے ہوئے مجھے بیعت فرمایا۔ وظائف و اوراد بھی دیئے اور بار بار دعوات صالحہ بھی فرماتے رہے۔

حضرت شیخ رحمہ اللہ کے علمی و علمی محاسن، جذبہ اشاعت دین، اتباع سنت، استغناء و توکل، تہذیبی دنیا اور اخلاص و للہیت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم تفسیر میں مجتہدانہ بصیرت سے نوازا تھا۔ اور یہ ایسی خوبیاں ہیں کہ ایک مفسر قرآن کے اندر ان خوبیوں کا موجود ہونا انتہائی اہم اور ضروری ہے جیسا کہ علامہ جلال الدین سیوطیؒ اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”الاتقان فی علوم القرآن“ میں بحوالہ البرہان رقمطراز ہیں۔

اعلم انہ لا یحصل للنظر فہم معانی الوحی ولا یظہر لہ اسرارہ و فی قلبہ بدعتہ و اکبر و ہوی اوحب الدنیا و ہو مصر علی الذنب او غیر متحقق بالایمان او ضعیف التحقیق او یعتمد علی قول مفسر لیس عندہ علم وراجع الی معقولہ و ہذہ کلہا حجب و موانع بعضہا آگد من بعض۔

آپ ہمیشہ توحید و سنت کی اشاعت میں شہمک، شرمک و بدعات اور رسومات کے خلاف برسر پیکار رہے۔ اوائل درس میں سورۃ الفاتحہ کی آیت ایاک نعبد و ایاک نستعین کی تفسیر کے دوران لفظ عبادت کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ لفظ عبادت کا لغوی معنی غایتہ التعظیم ہے۔ اور اصطلاح اہل السنۃ میں التعظیم قولاً و فعلاً مع عقیدۃ التوحید و اتباع السنۃ کو کہا جاتا ہے پھر مزید وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عقیدۃ التوحید کی قید احترازی ہے۔ اس سے تمام فرق باطلہ خارج ہوتے جو توحید کا عقیدہ نہیں رکھتے۔ اور اسی طرح اتباع الرسول کی قید سے جملہ بدعات سے احتراز آیا۔ مثلاً قبروں پر چراغ جلانا اور جملہ بدعات جو فقہاء کرام نے تفصیلاً ذکر کیے ہیں۔

حضرت شیخ رحمہ اللہ کی زندگی کبر و ریاء سے پاک تھی۔ آپ انتہائی تواضع اور منکسر المزاج تھے۔ اور اخلاص و توکل کا مجسمہ تھے۔ پوری زندگی اپنے اساتذہ اور خصوصاً حضرات شیعین اربعین المفسرین حضرت مولانا حسین علی رحمہ اللہ اور استاذ العلماء حضرت شیخ الحدیث مولانا نصیر الدین غورغشتوی رحمہ اللہ کی طرح بغیر کسی اجرت و معاوضہ کے علوم قرآن و حدیث کی اشاعت کرتے ہوئے۔ کسی اہم اور مشہور دین درگاہوں کے منتظمین کی جانب سے اہتمام اور دیگر اہم عہدہ کی پیشکش ہوتی رہی۔ لیکن آپ انکار فرماتے رہے۔ اور تادم واپس معلم کی جامع مسجد میں حبیبۃ اللہ پڑھاتے رہے۔

حضرت شیخ رحمہ اللہ کے ایک مرید خاص احقر سے ذکر کر رہے تھے کہ کافی عرصہ قبل موضع طور و ضلع مردان کے ایک رئیس نواب سعادت علی خان باقی دارالعلوم سعادت العلوم اور موضع درگئی ضلع چارسدہ کے مشہور شیخ طریقت حضرت امیر واحد صاحب المعروف بہ درگئی بابا جی صاحب رحمہ اللہ ایک دن شاہ منصور تشریف لائے۔ حضرت شیخ "اتفاقاً" اسی دن وعظ و تبلیغ کے سلسلہ میں دور کسی جگہ تشریف لے گئے تھے یہ دونوں حضرات جب آپ سے ملاقات کیے بغیر واپس جا رہے تھے تو انہوں نے حضرت شیخ "کے نام ایک خط لکھ چھوڑا جس میں مدرسہ کی سرپرستی اور درس و تدریس اور معقول مشاہرہ کا ذکر کیا تھا۔ حضرت شیخ "اگلے دن واپس ہوئے تو مسجد میں درس قرآن شروع کرنے سے قبل آپ کو نواب صاحب کا خط دیا گیا۔ آپ نے خط پڑھا تو آنکھیں پُر نم ہوئیں اور طلباء سے مخاطب ہو کر فرمانے لگے کہ طور و کا نواب مجھے تنخواہ کا لالچ دیتے ہوئے اپنے مدرسہ میں پڑھانے کا مطالبہ کرتا ہے۔ لیکن بات یہ ہے کہ میری گھر والی تو روزانہ تنخواہ طلباء کے لیے کھانا تیار کر کے اس کام کو ابدی سعادت سمجھتی ہے۔ اگر نواب صاحب کا اپنی بیوی پر اعتماد ہو کہ بذات خود طلباء علم دین کی خدمت کرنے پر راضی ہوگی تو میں آج ہی ان کے ہاں بلا معاوضہ پڑھانے اور مدرسہ کی مدرسہ قبول کرنے کو تیار ہوں۔

ایک بار آپ کو وعظ کے سلسلہ میں علاقہ جہون کے ایک گاؤں میں دعوت دی گئی۔ اس پہاڑی علاقہ میں اکثر دیہات کی آبادی اور محل وقوع کھیلوں ہے کہ وہاں جانے کے لیے اونچے اونچے پہاڑوں پر چڑھنا اور اترنا ہوتا ہے۔ ایک نوادرو کے لیے ان پہاڑی راستوں پر چلنا اور سفر کرنا انتہائی مشکل اور کٹھن مرحلہ ہوتا ہے۔ اور پھر حضرت شیخ "جیسے ضعیف اور نحیف شخص کے لیے تو ان راستوں پر پیدل چلنا اور یہ طویل مسافت طے کرنا سخت مشکل کام تھا۔ لیکن اس مذہبی

اجتماع کی افادیت اور دعوت و تبلیغ کی اہمیت اور رضاء الہی کو ملحوظ رکھتے ہوئے آپ بخوشی آمادہ ہوئے۔

رستے بڑے پُر پیچ تھے اور کوس کھڑے تھے لیکن تیری آواز پہ ہم دوڑ پڑے تھے

اس سفر کے دوران جب کہ آپ رات کی تاریکیوں میں پیدل چل رہے تھے ایک پہاڑ پر سے اترتے ہوئے گر پڑے۔ اور پاؤں میں شدید چوٹ آئی وہاں سے آپ پشاور لے جاتے گئے اور ہسپتال میں داخل کرائے گئے۔ اس حادثہ کے پیش آنے سے آپ کے متعلقین اور شریک درس طلباء کو تشویش ہوئی۔ دورہ حدیث کے اسباق پڑھانے کی ذمہ داری آپ کے ہم سبق اور فاضل دوست حضرت علامہ مولانا فضل حسین صاحب ساکن مانیروی (صوابی) نے قبول کر لی۔ اور اسباق کے اختتام تک پڑھاتے رہے۔ حضرت شیخ "کافی عرصہ زیر علاج رہے۔ جن طلباء و فضلاء نے آئندہ سال دورہ تفسیر میں شریک ہونے کا ارادہ کیا تھا۔ انہیں بھی مایوس و غم ہونا پڑا۔ لیکن جب دورہ تفسیر شروع کرنے کا وقت قریب آپ پہنچے تو آپ نے صاحبزادہ مولانا فور اہادی صاحب کو اخبارات میں دورہ تفسیر شروع کرنے کے متعلق اشتہارات دینے کا حکم فرمایا۔ اور خود تاریخ بھی متعین فرمائی۔ اخبارات میں جب یہ خبر شائع ہوئی تو افغانستان اور سرحد کے دور دراز علاقوں سے طلباء کی آمد کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور چند ہی ایام میں ہزاروں کی تعداد میں طلباء جمع ہوئے۔ آپ مقررہ تاریخ کو چارپائی کے ذریعے مسجد میں لائے گئے۔ اور تکیوں کے سہارے بیٹھائے گئے۔ حسب معمول درس شروع کرنے سے قبل دعا فرمائی۔ اور پھر فرمایا یہ تکلیف کیا ہے اگر سارا بدن بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے لیکن صرف زبان میں بولنے کی طاقت

باقی ہو تو انشاء اللہ درس قرآن کا یہ سلسلہ منقطع نہ ہونے دوں گا مگر قرآن کریم کی خدمت ہمارا مقصد روشن ہے۔ اگر تخت شاہی اور سلطنت و حکومت کی پیشکش ہو تو اس کے بدلے میں ہم لالت مار کر ٹکرا دیں گے۔ ان الفاظ کا زبان سے ادا ہونا تھا کہ تمام حاضرین دھاڑیں مار مار کر رونے لگے۔ اور حضرت شیخ رحمہ اللہ بھی گویا گریہ آواز میں یہ اشعار سناتے رہے۔

چوں چتر سجری رخ بخت میاں باد

در دل اگر بود ہوس ملک سبخرم

زانکہ کہ یافتم خبر از ملک نیم شب

من ملک نیمروز یک جوئے خرم

حضرت شیخ القرآن رحمہ اللہ کو عارف رومیؒ، حافظ شیرازیؒ اور سعدی شیرازیؒ کے اشعار کا بیشتر حصہ ازبر تھا۔ پشتو کے مشہور صوفی شاعر عبدالرحمن اور حافظ الپوری کے اشعار سے بھی آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ درس کے دوران موقع و محل کی مناسبت سے جو اشعار سنایا کرتے تو سامعین کو محفوظ فرماتے۔ اشعار سنانے کا لہجہ بھی انتہائی رقت انگیز اور پر کیف تھا۔ خود بھی عربی، فارسی اور پشتو زبان میں اشعار کہنے پر عبور رکھتے تھے۔ حضرت کے شعری ذوق کی چند جھلکیاں ان اشعار میں ملاحظہ ہوں۔ قرآن کریم کی تعریف پر بحث کرتے ہوئے فرماتے کہ قرآن کریم کی تعریف جو علماء اصول نے کی ہے وہ یہ ہے۔ القرآن هو الكتاب المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه لقلاً متواتراً بلا شبهة۔ اور دوسری تعریف جو علماء تفسیر نے کی ہے اور خود قرآن میں بھی مذکور ہے۔ کتاب انزلناہ الیک مبارک لیدبروا آیاتہ ولینذکرا ولوالالباب (الایۃ) اور پھر یہ اشعار سناتے۔

چیت قرآن اے کلام حق شناس

رونائے رب ناس آمد بہ ناس

حرف حرفش راست در بر معنی

معنی در معنی در معنی!

اسی طرح سورۃ یوسف کی آیت وتولی عنہم وقال یا اسفلی علی یوسف

وابیض عیناہ من الحزن فہو کظیم (الایۃ) کے ذیل میں حضرت یعقوب علیہ السلام کے غم و اندوہ اور حزن و ملال کا ذکر کرتے ہوئے یہ شعر سنایا کرتے۔

مطرب ترانہ شب غم ساز میکند

غم ہائے رفتے ہمہ آواز میکند

اور ابیض عیناہ من الحزن فہو کظیم (الایۃ) کی تفسیر کرتے ہوئے

فرمایا کرتے تھے کہ حافظ ابن قیم رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ من قال ان یعقوب

علیہ السلام اعمی فہو سابی لا تقبل توبتہ لان الانبیاء لا یجئ لہم العی

لانہ عیب وانہم خالی عنہم۔ اور پھر حافظ شیرازیؒ کا یہ شعر سناتے۔

یعقوب را دوریدہ ز حسرت سفیدہ شد

آوازہ ز مصر یکنہان نمیرسد

سورۃ الدعلج کی آیت اولم یروا اننا ناتی الارض ننقعہا من اطرافہا۔

کہ کثرت تفسیریں بیان کرنے کے بعد فرماتے کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی

اللہ عنہ سے منقول ہے۔ ننقعہا من اطرافہا بموت العلماء والصلحاء۔ اور

اس کے بعد یہ شعر نوک زبان پر ہوتا۔

الارض تيمنا اذا ما عاش ما لها

مٹی بہت عالم منہا بہت طرف

سورة الانبياء کی آیت قالوا حیرتوہ وانصر و انصرکم (۱۵) بندہ کی ذیل میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے استقلال و ثبات کا ذکر فرماتے تو یہ شعر فرقت الگیز بعد میں سناتے۔

بجرم عشق تو ام سے کشند ز فو نائست

تو نیز بر سر بام آچہ خوش تا شایست

سورة طہ کی آیت قالوا السحرة سجدا قالوا انما نرب ہد و نرہو (الابتدا) میں قوم فرعون کے ساحروں کی مغلوبیت کا ذکر کرتے تو یہ شعر بار بار سنا کر سامعین کو منظور فرماتے۔

سحر با مجرہ پہلو نہ زندہ خوش داری

سامری کیست کہ دست ازید بینا بڑی

سورت عبس کی آیت و انما من خائف مقام ذبیذ و نعمی النفس عین الکوی فان الجنة ہی العاروی (الابتدا)

کی ضمن میں نفس کو لذات اور خواہشات دینا سے بچانے کی ترغیب فرماتے تو یہ شعر ذک زبان پہ لاتے۔

نفس را بد خوب ناز و لذت دنیا کم آب دنان و سیر کابل میکند مزدور را۔

حضور شیخ القرآن رحمہ اللہ عربی اور فارسی کے علاوہ اردو اور پشتو کے بیشتر اشعار سے اس قدر پس اور تقاریر و مواظپ کے محافل و مجالس کو کشت زار فرماتے۔ لیکن یہاں بکثرت طوالت ان ہی چند اشعار پر اکتفا کرتے ہوئے ان سطور کو ختم کرتا ہوں۔ رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

موسوی فرید احمد صاحب سکندر لاہور ضلع سواہل حضرت ایشیہ کے بارے میں

نے شادولت یوں بیان کرتے ہیں۔

ایک دفعہ سلطان شریف میں ہم کچھ ساتھی دارالعلوم تعلیم اہل حقین شاہ دہنور چلے گئے کہ کچھ کچھ رقم تھی۔ تاکہ اس کو طلبہ میں تقسیم کریں۔ چنانچہ طلبہ کی تعداد کافی تھی اس لیے جنی طالب علم باقی رہ گئے۔ جنی ان کو رقم نہ دی۔ ہم نے ان کے ساتھ وعدہ کیا کہ اللہ ہم کی پھر آتش لگے اور ان باقی طلبہ میں رقم تقسیم کریں گے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ کچھ دس ہزار روپے ہم حضرت شیخ کی پیش کریں گے۔ تاکہ انہیں خود جذبہ کے نصف میں وہ خرچ کریں۔ چنانچہ جب ہم نے سب ملادہ حضرت کو رقم پیش کی تو آپ کی آنکھوں میں آنسو آئے اور کافی دیر تک آپ کی آنکھیں پر نہ رہی۔ ہم پر بھی بیت طاری ہوئی کہ یا اللہ یہ کیا ماجرا ہوا۔ آخر ہم نے ہست کر کے حضرت سے پوچھا کہ جناب ہمیں صاف فرمادیں۔ کیا وجہ ہے کہ آپ کی آنکھیں پر نہ ہوئیں۔ کیا ہماری یہ حرکت آپ کو پسند نہیں آئی۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے طلبہ کے لیے کسی سے چھ ہزار روپے قرض لیے تھے۔ اور آج ہی گون ان کو واپس کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن کل سے میرے دونوں بیٹے کہیں چلے گئے ہیں۔ میرے ساتھ کام رات ٹکر تھی۔ کہ یا اللہ اب کیا ہوگا! میں نے بارگاہ الہی میں استجا کیا۔ کہ یا اللہ تم نے تو وعدہ کیا ہے اور کل وعدے کا دن ہے۔ اب اگر میں نے وعدے کے مطابق ان لوگوں کو قرض واپس نہ کیا تو یہ لوگ کہیں گے کہ دن رات لوگوں کو قرآن کا ترجمہ اور تفسیر پڑھتا ہے اور گویا ایک قسم کا پیر و مرشد ہے لیکن اخلاق کا یہ عالم ہے کہ اپنا وعدہ پورا نہیں کرتا۔ میں نے رب کریم سے دعا کی کہ اگر میری حالت کے بے عزتی ہو جائے، تو بکے کوئی پروا نہیں۔ میں تو ایک خطا کار انسان ہوں۔ لیکن لوگ مجھے دین کے حوالے سے پہچانتے ہیں۔ تو کہیں ایسا نہ ہو کہ

میری دہ سے دین کی بنیادی ہو جائے، تو ہی غیب سے ہماری دستگیری فرما۔ اب جب آپ لوگوں نے یہ روپے پیش کیے تو مجھے اللہ کی شانِ ستاری یاد آئی اور آپ لوگوں کے ذریعہ ہمارا مسئلہ آسان فرما دیا۔ اس کے بعد آپ نے صرف چھ ہزار روپے لیے اور بقایا چار ہزار ہیں واپس کر کے فرمایا۔ کہ یہ رقم بھی طلبہ میں تقسیم کریں یہ آپ کے جو دوست کا کرشمہ تھا، ورنہ آپ خود اس رقم کے مستحق تھے، لیکن انہوں نے اپنے بجائے طلبہ کی ضروریات کا خیال رکھا، ادویوں یُو ثُو فُوْنِ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ کی عملی تفسیر کا ہم نے پچشم خود مشاہدہ کیا۔ ہم نے حضرت سے پھر استفسار کیا کہ حضرت آپ کو خود بھی ضرورت تھی، آپ نے یہ روپے کیوں طلبہ میں تقسیم کیے، آپ نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ نے میری پردہ داری کی اور میرا اتنا خیال رکھا۔ تو میں کیوں اس ذاتِ قدسی کا شکریہ ادا نہ کرتا۔

اسی طرح ایک دفعہ احقر نے آپ سے جمعیتہ علماء اسلام کے بارے میں استفسار کیا کہ حضرت جمعیتہ کے متعلق کچھ ارشاد فرمادیں، تو فرمایا کہ جمعیتہ علماء اسلام جمعیتہ العلماء و مفکر کے تسلسل کا نام ہے۔ اور جمعیتہ العلماء ہند نے آزادی وطن کے لیے بیش بہا قربانیاں دی ہیں، اب آزادی کے بعد جمعیتہ علماء اسلام نے پاکستان میں اسلامی نظام کے نفاذ کے لیے بیش بہا قربانیاں دی ہیں۔ قائم دین جمعیتہ مولانا مفتی محمود اور مولانا غلام غوث ہزاری کے سیاسی بصیرت اور تدبیر کے از حد معترف تھے۔

تحریک ختم نبوت کے دوران جب آپ کی گرفتاری کا وارنٹ جاری ہوا۔ تو آپ نے طلبہ کو قصبہ شاہ منصور کے ساتھ ملحق نہر بہور میں درس دیا۔ درجن دینے کے بعد طلبہ کو فرمایا کہ میری گرفتاری کا وارنٹ آیا ہے۔ اب قیادت نے یہ فیصلہ نہیں کیا ہے کہ گرفتاریاں پیش کریں یا نہ کریں۔ اس لیے میں آج باہر جا رہا

ہوں قیادت جب گرفتاری پیش کرنے کو کہے، تو پھر میں گرفتاری محفوظ ختم نبوت اور ہوس رسالت کے لیے پیش کرونگا، اور اگر انہوں نے کہا کہ گرفتاریاں پیش نہیں کرتے تو پھر گرفتاری دیئے بغیر تحریک میں حصہ لوں گا۔ چنانچہ آپ وہاں سے بیل موٹ مٹکی ضلع صوابی چلے گئے جون جولائی کا مہینہ اور ساتھ ہی دوپہر کا وقت بھی تھا۔ وہاں پہنچ کر سید رحمت اللہ شریف لے گئے اور ایک آدمی کو مولانا غریب اللہ کو بلوانے کے لیے بھیجا کہ اس کو کہیں آپ کا مہمان آیا ہے۔ چنانچہ جب مولانا غریب اللہ صاحب مسجد آئے تو دیکھا کہ حضرت الشیخ سر کے نیچے اینٹ رکھے ہوئے آرام فرما رہے ہیں۔ جونہی انہوں نے حضرت الشیخ کو دیکھا گھر کو واپس جانا چاہا کہ حضرت کے لیے کچھ کھانے کا انتظام کرے۔ حضرت الشیخ نے ان کو فرمایا کہ میرے خلاف وارنٹ ہے۔ اسی لیے کھیتوں اور یکٹنڈیوں سے ہٹنا ہوا یہاں آیا ہوں۔ مولانا نے ان کو کھانے پینے کے لیے کہا۔ تو آپ نے فرمایا کہ انتظام نہ کرو۔ میں رزہ سے ہوں۔

میں آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ سکول سے آتے ہی والد محترم نے کہا کہ آج میں آپ کو موضع شاہ منصور لے چلتا ہوں۔ چونکہ اسی عمر میں انسان چکر کا زیادہ خواہش مند ہوتا ہے تو خوشی کی وجہ سے اپنی والدہ سے پوچھا کہ کس لیے تو والدہ صاحبہ سے کہتے لگی کہ ہم نے یہ جو نیا گھر بنایا ہے اس میں کچھ پروگرام کرنا ہے تو حضرت شہنشاہ القرآن کو دعوت دینے کے لیے آپ کے والد شاہ منصور جا رہے ہیں ہم نے آٹل سے ایک میل دور بربل سڑک نیا گھر بنایا تھا۔ ہمارے ساتھ چار پانچ مکان آباد تھے، جب کہ اس سے پہلے گھر کے قریب کوئی مسجد نہیں تھی۔ گھر آباد کرتے وقت میرے والد صاحب نے ایک قطع زمین خرید کر اس کو مسجد کے لئے وقف کیا۔ اور ایک چھوٹی سی مسجد وہاں پر تعمیر کرائی، جو کہ ہمارے گھر کے

بالکل قریب ہے چنانچہ ہم جب حضرت شیخ القرآن کے در دولت پر حاضر ہوئے وہاں پر کچھ اور مہمان بھی بیٹھے ہوئے تھے علیک سلیک کے بعد فرمانے لگے کہ یہ ایک مہمان دعا کے متعلق پوچھ رہا ہے تو اس کو میں نے حسن بصریؒ کا واقع سنایا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک دن حسن بصریؒ نے جماعت سے فارغ ہو کر ایک آدمی کو دیکھا کہ مسجد سے بغیر دعا مانگتے جا رہا ہے تو حسن بصریؒ نے اس آدمی کو آواز دی اور فرمایا کہ کیا آپ محتاج نہیں کہ اللہ سے مانگے؟ اس کے بعد ہم نے ان کو اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ اور ان کو گھر آنے کی دعوت دی۔ چنانچہ آپ نے سنت کے مطابق ہماری دعوت کو حسن قبول بخشا اور حسب وعدہ وقت پر ہمارے ہاں تشریف آوری فرمائی۔ اسی دعوت میں شیخ الحدیث مولانا امین گل رحمہ اللہ شیخ الحدیث مولانا محمد احمد صاحب مدظلہ العالی بھی موجود تھے، نے کے بعد گھر میں تینوں بزرگوں نے چکر لگایا، اور گھر کے صحن میں امرود کے پودے کو پانی بھی دیا۔ جو آج تک بحمد اللہ موجود ہے اور ان ہی بزرگوں کی برکت سے وہ پودا بہت ہی پھلدار بار آور اور میٹھا ہے۔ شیخ الحدیث مولانا امین گل رحمہ اللہ نے ہمارے والد صاحب کو مبارکباد دی اور اسی طرح شیخ الحدیث مولانا محمد احمد مدظلہ نے بھی۔ لیکن حضرت شیخ القرآن رحمہ اللہ نے فرمایا کہ میں آپ کو مبارکباد نہیں دیتا۔ کیونکہ آپ کا یہ مکان گاؤں سے دور ہے اور یہاں پر کوئی مسجد نہیں۔ آپ لوگ تو بڑے ہیں دور مسجد کو نماز کے لیے جاسکتے ہیں۔ لیکن آپ کے یہ بچے جو کہ ابھی چھوٹے ہیں، یہ اتنے دور نہیں جاسکتے اور اگر بالفرض دن کے وقت نماز کے لیے وہاں جائیں تو صبح اور عشاء کو یہ نہیں جاسکتے، اس لیے یہاں مسجد کا ہونا ضروری ہے میرے والد صاحب نے انہیں کہا۔ کہ مسجد کے لیے ہم نے یہ قطع زمین مختص کی ہے اور یہاں پر ہم لوگ اور اس پاس کے مکین نماز پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے

میرے والد صاحب کو مبارکباد دی اور انتہائی خوشی کا اظہار فرمایا۔
۲۲ اگست ۱۳۵۷ء کو جب دارالعلوم تعلیم القرآن جنازہ میں شرکت کی غرض سے چلا گیا تو لوگوں کا ایک موجدیں مارتا ہوا سمندر تھا جو آپ کی نماز جنازہ میں شرکت کی سعادت حاصل کرنے کے لیے بے تاب تھا۔ جب جنازہ گاہ پہنچا تو دیکھا کہ حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب کی گاڑی مجھے ہجوم میں نظر آئی میں بیت لکھنؤ کے بعد ان کی گاڑی تک پہنچا، وہاں دیکھا تو حضرت شیخ الحدیث صاحب گاڑی میں تشریف فرما ہیں اور ہجوم کی وجہ سے گاڑی ہی میں آپ نے نماز جنازہ ادا کی۔ جنازہ کے بعد ایک بوڑھے عالم نے حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب سے روتے ہوئے کہا کہ بزرگان دین اور علماء ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے ہیں۔ ابھی صرف آپ ہی پر ہماری نظر ہے اللہ تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت عطا فرمادے، تو حضرت شیخ الحدیث نے گلوگیر آواز میں فرمایا کہ کبرنی موت الکبراء اس سے حضرت شیخ الحدیث کی تواضع و انکساری بھی معلوم ہوتی ہے اور حضرت شیخ الحدیث کی نظر میں حضرت شیخ القرآن کا مقام بھی۔

مولانا قاضی عبدالصمد صاحب فاضل دارالعلوم حقانیہ اپنے شیخ کے بارے میں یوں فرماتے ہیں کہ حضرت ایشیہؑ سے بندہ نے تلمذ کی سعادت حاصل کی ہے اور شعبان و رمضان المبارک میں ان کے دورہ تفسیر میں شرکت کی ہے آپ کے بارے میں اگر یہ کہا جائے کہ

مضت الدھور وما تبين بمثلہ

ولقد آتی فعجزون عن نظوابة

آپ کے اخلاقی ظاہری سے سیرت باطنی کا پتہ لگتا تھا۔ وسعت اخلاق نے ہر انسان اس مقبول اور آپ کے دائرہ مقبولیت کو وسیع بنایا تھا اور اس طرح

پاکیزہ کردار نے آپ کو عند اللہ وجہہ بنایا تھا۔ ہمیشہ دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ باوجود علالت طبعی اور مصروفیات کے ہر ملنے والے ملاقاتی سے ایسے غلوس و کشادہ پیشانی سے ملتے کہ ملاقاتی انتہائی فرح و سرور اور انبساط و اطمینان محسوس کرتا۔

حضرت ایشخؒ کے گفتار میں سحرانہ حلاوت و فصاحت سخن گوئی و حق جوئی تھی۔ فطر تا خاموش طبیعت کے مالک تھے۔ ایک دفعہ جب کہ آپ درس قرآن سے فارغ ہوئے تو مولانا میاں داد صاحب شیخ ڈھیر وی ضلع موہالی تشریف لائے۔

جو کہ انتہائی بزرگ اور صوفی منش انسان تھے۔ لیکن رمضان اور عید کے چاند کے بارے میں آپ کی منفرد تحقیق تھی۔ آتے ہی آپ نے تقریر شروع کی اور کہا کہ حدیث میں جو روایت آتی ہے وہ مطلق ہے اور مطلق اپنے اطلاق پر جاری ہوتا ہے۔ اور یہ ضروری نہیں کہ مغرب کی طرف ہم شام کو دیکھیں۔ بلکہ صبح بھی سورج نکلنے سے پہلے دیکھ سکتے ہیں بہر حال اسی طرح کچھ دلائل دیئے اور شکوہ بھی کیا کہ علاقے کے علماء کرام میرے ساتھ تعاون نہیں کرتے۔ اس کے بعد آپ نے حضرت ایشخؒ سے اجازت لی اور چلے گئے۔ آپ کی تقریر کے دوران حضرت ایشخؒ بالکل خاموش تھے۔ اور آخر تک کچھ نہیں فرمایا۔ مولانا میاں دادؒ کے جانے کے بعد ہم نے پوچھا کہ حضرت آپ نے کچھ نہیں کیا فرمایا یہ بزرگ آدمی ہے لیکن کسی کی بات سننے کے لیے تیار نہیں۔ اس لیے بہتر یہی تھا کہ خاموشی اختیار کی جائے

لے مولانا میاں داد صاحب مرحوم دارالعلوم دیوبند کے فاضل تھے۔ پیر والد صاحب صدر الدین دارالعلوم حقانیہ کوڑہ خٹک مولانا عبدالحلیم صاحب رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ دارالعلوم دیوبند میں جوئی کے کنسے آپ رات کو مطالعہ کرتے اور کہتے کہ میں اس لیے اس جوئی کے کنسے مطالعہ کرتا ہوں کیونکہ مجھ پر اکثر نیند کا غلبہ ہوتا ہے تو اس کے کنسے بیچ کر اگر ادھک آجائے تو میں جوئی میں گر جاؤں گا۔ تو چانک ایک رات ایسا واقعہ پیش آیا کہ آپ کو ادھک لگی اور جوئی میں گر پڑے۔ (خانی)

کیونکہ بحث و مباحثہ کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس واقع سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ دوسروں کی عزت نفس کا کتنا خیال رکھتے تھے اور پھر اپنی فراست تو منانہ اور نور سیرت سے یہ معلوم کیا کہ ایسے مواقع پر بحث و مباحثہ سے اجتناب چاہیئے۔

ایک دفعہ ہم چند تھی بنسرخ ملاقات حاضر ہوئے۔ کھانے کا وقت قریب تھا۔ اپنی روایتی مہمان نوازی کے مطابق فوراً تشریف کے لیے، اور گھر سے ماحضر لاکر فرمانے لگے۔ کھاؤ جو کچھ حاضر ہے، پھر فرمایا کہ میں نے ایک کتاب میں مسئلہ دیکھا ہے جس کے دیکھنے سے مجھے بہت خوشی حاصل ہوئی۔ مسئلہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کے گھر جا کر کھانا کھاتا ہے۔ تو کھلانے والے کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ فرمایا کہ کھانے والا تو اپنا مقدر کھاتا ہے۔ لیکن بیوی ہمارے گناہ معاف ہو جاتے ہیں بہت بڑی بات ہے۔ پھر ہم آپس میں سوچنے لگے۔ کہ بزرگوں کی نگاہ بہت دور بین ہوتی ہیں۔ اور یہ منفعت حضرت ایشخؒ میں بدرجہ اتم موجود تھی کہ دورۂ تفسیر یا عام درس کے دوران خود طلبہ کے قیام و طعام کا بندوبست فرماتے۔

آپ کی سیرت و سوانح کے حوالے سے آپ کے ایک پرانے شاگرد حضرت مولانا عبدالودود صاحب مدظلہ مصنف "اشترکیت کا حقیقت پسندانہ جائزہ" لکھتے ہیں کہ آستانہ مولانا شیخ المشائخ شاہ منصوری صاحب رحمہ اللہ کو اگر وقت کا متفق اور ہندو یوں صدی کا مجدد کہا جائے تو حق بجانب ہوگا۔ کیونکہ دین اسلام کا تجدید و احیاء کے لیے انہوں نے جو جانی اور مالی تکالیف برداشت کی ہیں وہ کسی سے مخفی نہیں۔ اہم سنت تھے کہ انہوں نے ابتدائی سالوں میں طلبہ کی ضروریات خورد و نوش وغیرہ پورا کرنے کے لیے اپنی پدری جائیداد فروخت کی تھی تجدید و احیاء دین میں مقامی لوگوں کو تکالیف اور صعوبتیں برداشت کیں۔ جیسا کہ ابتدائی مراحل میں حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

طلبہ کے حق میں مولانا صاحب کی ایثار و محبت کا مشاہدہ خود ہم نے ۱۹۵۹ء میں دورہ تفسیر کے دوران کیا۔ جرأت اور شجاعت میں اپنی مثال آپ تھے۔ کبھی کبھی جب دوران تفسیر بجلی فیل بجاتی۔ تو فرماتے کہ اے پاکستان کے سرکار بجلی کو فیل دست کراؤ قرآن عظیم کا مقابلہ چھوڑ دو۔ ورنہ تباہ ہو جاؤ گے۔ دور حاضر کی عربیانی اور بیباکی سے شکایت کرتے ہوئے فرمایا کہ معاشرہ میں مرد وزن کے اختلاط اور بے باکی کی وبا اس حد تک پھیل چکی ہے کہ بازار میں ضرورت کے لیے بھی جانا دشوار ہو گیا ہے۔ لیڈی آگے اور لیڈا پیچھے ہوتا ہے جہاں بھی جاؤ آنکھ اٹھانے کی جگہ نہیں۔ اور اب تو عورتیں سینڈل مانگتی ہیں۔ تاکہ گھوڑوں کی طرح ٹپ ٹپ کرتی ہوتی پھریں۔

ہمیشہ با وضوء اور ذکر و اذکار میں مشغول رہتے۔ ایک دفعہ موضح کا نوحان کے دارالعلوم میں وعظ فرما رہے تھے لوگوں کا ایک جم غفیر ق اور قرآن کریم کی آیت کریمہ قل بفضل اللہ وبرحمته پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگو میں تم کو روحانی امراض سے شفا یابی کے لیے دو گولیاں دیتا ہوں۔ اس کے استعمال سے آپ کو صحت یابی نصیب ہوگی۔ ایک گولی سورۃ فاتحہ پڑھنا۔ اور دوسری گولی سورۃ اخلاص۔ اس سے مکمل ختم قرآن کا ثواب ملے گا۔ خیر المدارس مردان میں تقریر کے دوران صرف تم کو موضوع بنایا۔ فرمایا۔ حاسے مراد حاوی العلوم میتم سے مراد ماحی العنوم۔ یعنی یہ قرآن پاک تمام علوم پر حاوی۔ اور تمام غنوم زندگی کو دور کرتا ہے۔ ان دو حرفد ک تفسیر میں تقریباً آدھ گھنٹہ خطاب فرمایا۔

آخری سالوں میں باوجود ضعف و علالت کے تقریباً ایک ہزار شرکاء درس کو تفسیر پڑھاتے اللہ کریم نے اتنی ہمت اور طاقت مرحمت فرمائی تھی کہ بجلی نہ ہونے کی صورت میں باواز بلند درس دیتے۔ اور تمام طلبہ کو آپ کی آواز پہنچتی۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد کئی ہزار ہے جو کہ آپ کے لیے صدقہ جاریہ ہے۔

باب پنجم

علمی افادات

حضرت شیخ مرحوم کی زندگی اور حیات طیبہ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے قرآن پاک کا ترجمہ انتہائی سادہ۔ بیس آسان اور ہمارے اُلمز میں پڑھایا۔ اور چونکہ قرآن کی تعلیم اور ترجمہ و تفسیر ہی آپ کی زندگی کا اور حنا بھونا تھا۔ اس لیے ترجمہ و تفسیر قرآن کے بارے میں آپ کے افادات کا زیادہ تر حصہ اسی پر مشتمل ہوگا۔ اس سلسلے میں جب بندہ نے مخدوم حضرت مولانا مفتی سیف اللہ صاحب مفتی و مدرس دارالعلوم حقانیہ اکوڑن شنگ سے رجوع کیا۔ جو کہ اُن مرحوم کے تلمیذ خاص ہے ہیں۔ تو انہوں نے کمال شفقت اور مہربانی سے حضرت کے تفسیری افادات کتاب حیات شیخ القرآن کے لیے قلمبند فرمائے۔

جناب استاذ مکرم رئیس المتکلمین والمحدثین حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب مدرس مدرس دارالعلوم حقانیہ نور اللہ مرقدہ کے فرزند ارجمند عز بن م برادر مقرر مخلص مولانا محمد ابراہیم فانی صاحب سلم اللہ تعالیٰ کے اسرار پر حضرت علامہ شیخ القرآن والحدیث الاستاذ المصنف حضرت مولانا عبدالباقی صاحب شاہ منصور نور اللہ مرقدہ کے مدرس تفسیر کے چند نمونے پیش خدمت کرنا چاہتا ہوں اللہ تعالیٰ توفیق عنایت فرمائیں۔ نانہ ولی التوفیق و بیدہ اذمۃ التحقيق۔

۱۵ شعبان ۱۳۹۲ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۹۷۲ء کو دورہ تفسیر کا ابتدا کرتے ہوئے فرمایا۔ دعا کیجئے کہ اول اللہ تعالیٰ خیر سے قرآن پاک کی ابتدا کی توفیق نصیب

فرمائی اور ثانیاً ختم و اختتام قرآن پاک کی سعادت سے فائزین۔ پھر دعاء کو پڑھنا اتنا
فی الدنیا الخ پڑھ کر ختم کیا اور اس کے بعد درس کی ابتداء ان الفاظ سے فرمائی۔
اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
اللہم صلی علی سیدنا محمد و علی آل سیدنا محمد افضل صلواتک
بعد و معلوما ملک و باریک وسلم۔ پھر فرمایا کہ طلبہ یہاں ایک ضابطہ بیان
کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ہر علم کے شروع سے پہلے تین چیزوں کا جاننا ضروری
ہے تعریف، موضوع و غرض اور چونکہ قرآن پاک کو اللہ تعالیٰ نے عالمی ضوابط و محاورات
کے مطابق نازل فرمایا ہے لہذا یہاں بھی قرآن پاک کی تعریف، موضوع اور غرض
کا جاننا ضروری ہوگا۔

قرآن کی تعریف خود قرآن نے یوں بیان کی ہے۔ کتاب انزلناہ الیک
مبک لبدر وایاتہ ولیتذکروا لوالدالباب۔

کتاب میں تنوین تعظیم کے لیے ہے۔ مطلب یہ کہ قرآن پاک ایک
عظیم الشان کتاب ہے قرآن پاک کی عظمت کے دلائل بہت ہیں جن میں
سے ایک یہ ہے کہ قرآن پاک نے تمام سابقہ کتابوں کو منسوخ کر دیا۔ چنانچہ اب
اُن پر عمل جائز نہیں۔ البتہ ایمان اُن پر بھی واجب ہے۔ اور دوسری دلیل یہ ہے
کہ اللہ تعالیٰ جل و علی شانہ نے اس کے نزول کو اپنی طرف منسوب کیا انزلناہ اور
یہ نسبت قرآن کی عظمت کے لیے شاہد عدل ہے فان کلام الملوک ملک
الکلام اور اسی عظمت کے پیش نظر اللہ تعالیٰ نے مخالفین کو عام کھلا چیلنج دیا۔
ان کنتم فی ریب معانزلنا علی عبدنا فاتوا بسورة من مثله۔

قرآن پاک کا قاعدہ ہے کہ اعلیٰ کو ذکر کرتا ہے اور ادنیٰ کو اسیر عطف
مقدر سے عطف کر دیتا ہے لہذا یہاں معنی یہ ہوگا۔ فاتوا بسورة اذایة اذ

جملة اذحرف من مثله۔

چنانچہ قرآن پاک میں ن اور ق وغیرہ حروف آئے ہیں جن سے جناب
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے علوم کے انہار جاری کر دیئے لیکن کفار کی قدرت
میں یہ بات نہ تھی۔ تیسری دلیل یہاں تعریف میں الیک ہے اللہ تعالیٰ ایک
عظیم ذات ہے اور مخلوق میں جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سب سے عظیم
ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ عظیم کی طرف سے جو چیز عظیم کو ملے گی وہ بھی عظیم ہوگی۔
ع۔ شاہان یہ شاہان مید ہند

یہ ایک قید احترازی ہے اس سے باقی کتب سماویہ خارج ہوئیں اور
کتب غیر سماویہ انزلناہ کی قید سے خارج ہوئیں تھیں۔

مبک یہ لفظ اگرچہ لازمی ہے لیکن شاہ ولی اللہ نے اس کو معنی متحی
میں لے کر اس کا ترجمہ برکت دھندہ سے کیا ہے یعنی برکت دینے والی کتاب
اپنے سامع کو، اپنے قاری کو، اور اپنے عامل کو اور اس سربراہ مملکت کو بھی جو
قرآن پاک مملکت کا نافذ العمل قانون بنائے۔

لبدر وای لیتذکروا ولیتذکر فرمایا یہ لام۔ لام عاقبت ہے۔ یہ
قرآن پاک کی جامع اور مانع تعریف ہے۔

قرآن کا موضوع توحید ہے یہ توحید باری تعالیٰ سے بحث کرتا ہے اور
اس کو دلائل مختلفہ سے ثابت کرتا ہے۔

غرض فوز سعادت الدارین ہے۔

فرمایا! جب یہ امور آپ جان گئے تو اب ہم شروع کرتے ہیں اور کہتے
ہیں الحمد للہ۔

(سوال) فرمایا یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ نزول کے اعتبار سے سب

سے اول سورۃ سورۃ اقرار ہے تو قرآن پاک میں اول نمبر پر سورۃ فاتحہ کیوں ذکر کی گئی ہے؟ جواب یہ ہے کہ چونکہ فاتحہ اجمالی قرآن ہے اور باقی قرآن اس کی تفصیل ہے اور اجمالی تفصیل پر مقدم ہوتا ہے اور اس اجمالی کی بناء پر سورۃ فاتحہ کا لمتن ہوئی اور باقی قرآن کی شرح اور ظاہر ہے کہ متن شرح پر مقدم ہوتا ہے اب فاتحہ کس طرح اجمالی ہے فرمایا اس کی تفصیل صاحب التفسیر البکیر سے سنئے وہ فرماتے ہیں کہ قرآن پاک چار حصوں پر منقسم ہے اور ہر ایک حصہ کی ابتداء الحمد للہ سے ہوتی ہے۔ الحصۃ الاولی الحمد للہ سے لے کر تا سورۃ النامہ الحصۃ الثانیہ سورۃ النامہ سے لے کر الی سورۃ الکہف والانعام ایضاً مصدر بالحمد للہ، الحصۃ الثالثہ سورۃ کہف سے لے کر الی سورۃ سبا اور سورۃ کہف بھی اس سے مصدر ہے الحصۃ الرابعہ سورۃ سبا سے لے کر تا والناس اور سورۃ سبا کی ابتداء بھی اسی سے ہے۔ اور قرآن کے ان چار حصوں میں مختلف مضامین بیان کیے گئے ہیں۔ حصۃ اولی میں مضمون خالقیت اللہ کا ذکر ہے دوم میں مضمون تربیت مذکور ہے سوم میں مضمون برکت یعنی المعطى للبرکۃ هو اللہ تعالیٰ فی المال والعیال والحال اور چہارم میں مضمون قیامت ہے بان الساعۃ نجی قطعاً اور یہی مضامین اربعہ سورۃ فاتحہ میں اجمالاً مذکور ہیں۔ چنانچہ الحمد للہ میں مضمون خالقیت کا ذکر ہے کیونکہ یہاں ذکر علم ہے اور مراد وصف مشہور ہے جو کہ خالقیت ہے قاعدہ عربیہ کے مطابق گاہ گاہ ذکر علم ہوتا ہے اور مراد وصف مشہور ہوتا ہے کافی قولہم لکل فرعون موسیٰ ائی لکل مبطل محق فیکون المعنی ہهنا الحمد للہ ائی الحمد للخالق فجاء ذکر مضمون الخالقیت اور مضمون ثانی کو رب العالمین میں ذکر کیا گیا ہے اور الرحمن الرحیم میں مضمون برکت کا ذکر ہے چونکہ برکت دو

قسم کی ہے برکت دنیوی اور برکت اخروی تو قسم اول کی طرف حزن میں اور قسم ثانی کی طرف رحیم میں اشارہ ہوا اور اسی وجہ سے صوفیاء کرام اپنی دعوات میں کہتے ہیں۔ یا رحمن الدنیا ویا رحیم الاخرۃ اور مالک یوم الدین میں مضمون رابع یعنی قیامت کی طرف اشارہ ہے۔ سودا صبح ہوا کہ قرآن پاک کے چاروں مضامین سورۃ فاتحہ میں اجمالاً آچکے ہیں لہذا ثابت ہوا کہ فاتحہ اجمالی ہے اور باقی قرآن تفصیل اور فاتحہ کا لمتن اور باقی قرآن کا شرح ہوا۔ اور اجمال اور متن مقدم ہوتا ہے اور تفصیل اور شرح مؤخر۔ اسی وجہ سے فاتحہ کو مقدم لایا گیا۔

ذکر الربط فیما بین اجزاء الفاتحہ | بیان سابق سے معلوم ہوا کہ قرآن پاک فاتحہ کی تین آیات میں ختم ہوا اور ان آیات کے سننے اور ماننے سے عبد کو چار عقیدے حاصل ہو گئے۔

(۱) لا خالق الا هو۔

(۲) لیس المرئی الا هو۔

(۳) لیس البرکۃ الا منه۔

(۴) لیس مالک القیامۃ الا هو۔

جب یہ عقائد حاصل ہو گئے تو تعلیم اقرار لسانی کے لیے اللہ تعالیٰ بر تقدیر قولوا فرماتے ہیں ایاک نعبد الخ اس طرز بیان سے معلوم ہوا کہ ایمان تصدیق اور اعتقاد کا نام ہے بشرط اقرار لسانی۔ اور جب مالک یوم الدین پر قرآن ختم ہوا اور ایاک نستعین پر تکبیل ایمان ہوا تو اب یہ مقام، مقام دعا ہے، اس لیے اللہ تعالیٰ بتقدیر قولوا تعلیم اللہ دعا فرماتے ہیں ابدنا السراط الخ اور صراط الذین انعمت علیہم کو بدل ٹھرانے میں اس طرف اشارہ ہے کہ مومن کو اس راہ میں گمراہ نہیں چاہیے کیونکہ اس راہ میں وہ اکیلے نہیں بلکہ اس راہ میں اس کے

ساتھ منعم علیہم بھی ہیں اور منعم علیہم کی تفصیل قرآن پاک میں دوسری جگہ یوں مذکور ہے
 ومن یطع اللہ والرسول فاولئک مع الذین انعم اللہ علیہم من
 النبیین والصدیقین والشہداء والصالحین۔ وحسن اولئک رفیقاً۔
 اور یہ ایسے لوگ ہیں کہ ان کا ہم سفر یقیناً کامیاب ہے۔ چونکہ ناکامی اور خرابی
 کا سبب اتباع طریق مغضوب علیہم اور ضالین کا ہے نہ لہذا اللہ تعالیٰ
 یہ تعلیم بھی فرماتے ہیں غیور المغضوب الخ سے کہ ان لوگوں کے طریق کے اتباع
 سے محفوظ ہونے کی دعا کرو تا کہ تمہاری کامیابی اور سعادت یقینی ہو چونکہ فاتحہ
 میں دعا کی تعلیم دی گئی ہے اس لیے اس کو سورۃ الدعاء بھی کہا جاتا ہے۔

حضرت الاستاذ نور اللہ مرقدہ نے فرمایا کہ الصراط المستقیم میں الف
 لام عہدی ہے اس سے مراد عقائد اربعہ گذشتہ اور عقیدہ کو نہ تعالیٰ فقط
 معبوداً وناصراً و معیناً جس کی طرف ایاک نعبد وایاک نستعین میں اشارہ
 آیا ہے) کا طریق ہے اور یہی طریق ہے منعم علیہم کا۔

قرآن پاک کا اسلوب یہ ہے کہ اعلیٰ کو ذکر کرتا ہے اور ادنیٰ عطفاً علی
 الاعلیٰ (تقدیراً) مراد ہوتا ہے اب چونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے
 زمانہ میں فرق باطلہ میں اعلیٰ فرقہ یہود لے منضوب علیہم اور فرقہ نصاریٰ ضالین
 تھا لہذا انہی کو ذکر کیا گیا بقیہ فرق کو بہ طریق العطف (التقدیری) مراد لیا گیا ہے

لے چونکہ یہود اچھی طرح جان بوجھ کر خلاف کرتے تھے اور اس میں زیادہ ناراضگی ہو
 کرتی ہے اس لیے ان سے تعبیر منضوب علیہم سے کی گئی ۱۲ س
 لے چونکہ یہ قوم پوری تحقیق نہ کرنے کی وجہ سے خلاف کرتی تھی اس لیے ان سے
 تعبیر ضالین سے کی گئی۔ ۱۲ س

اس لیے ہم یوں ترجمہ کرتے ہیں۔
 بچ کن مایاں را از طریق فرق باطلہ
 فرمایا کہ مکی سورۃ میں چار مضامین ذکر کیے جاتے ہیں۔

۱۔ توحید ۲۔ رسالہ ۳۔ بشارت ۴۔ تحذیف اور مدنی سورۃ میں ان
 مضامین کے ساتھ مضمون جہاد کا ذکر بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ فاتحہ میں الحمد للہ
 ہیں۔ مضمون توحید کی طرف اشارہ ہے اور ایاک نعبد میں چونکہ اس طرح تقدیر
 ہے قل قولوا (دانا اقول ایضاً) ایاک نعبد الخ تو ایاک نعبد میں باعتبار
 تقدیر قل کے اشارہ اجمالیہ مضمون رسالت کو ہوا اور انعمت علیہم میں مضمون
 رسالت کو ہوا اور انعمت علیہم میں مضمون بشارت اور غیر المغضوب الخ میں
 مضمون تحذیف کا ذکر ہے۔

اب سینے فاتحہ کی تفسیر:

قرآن پاک کا قاعدہ ہے کہ ہر سورت میں ایک دعویٰ ہوتا ہے کبھی سورۃ
 کے اول وابتداء میں کبھی وسط میں اور کبھی آخر میں۔ چنانچہ یہاں دعویٰ فاتحہ
 کے ابتداء میں ہے۔ وهو قوله تعالیٰ الحمد لله یعنی تمام صفات کاملہ اللہ
 تعالیٰ ہی کے ساتھ مختص ہیں اور اس کے بعد اس دعویٰ کے چار دلائل ذکر
 کیے ہیں۔

۱۔ رب العلمین ۲۔ الرحمن ۳۔ الرحیم ۴۔ مالک یوم الدین
 قوله تم ایاک نعبد۔ فرمایا عبادۃ لذت میں غایۃ التعظیم کو کہا جاتا
 ہے اور اصطلاحاً التعظیم قولاً او فلا بیدن او مال مع عقیدۃ التوحید
 واتباع الرسول حقیقۃً او حکماً کو کہا جاتا ہے فقیدۃ التوحید
 خرج تعظیم من لا یعتقد التوحید۔ تعظیم لیس بعبادۃ اصطلاحاً و

بقید اتباع النبی خیر حجت الیدعات کلھا اب یہاں ایک اعتراض ہوتا ہے کہ یہ تعریف جامع نہیں کیونکہ اس سے مستحب خارج ہوتا ہے فائدہ یہاں لیا احبہ السلف (من العلماء) فلیس فیہ اتباع النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمایا کہ اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ اتباع النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عام مراد ہے کہ حقیقت ہو یا حکماً دیکھا نہ تھا بذاتک سابقاً حقیقت تویا ہے اور حکماً کا مطلب یہ کہ اگر یہ فعل جناب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں موجود ہوتا تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اس پر انکار نہ فرماتے۔ اور مستحب بالمعنی المذكور میں اتباع حکمی یقیناً موجود ہے فائدہ علیہ السلام قال ساراہ المسلمون حنا تھو عند اللہ حسن اور المسلمون میں الف لام عہدی ہے مراد المسلمون الکاملون ہیں۔ فرمایا نیت ناز کو زبان سے کہنا اور تردید اور دعا بعد السنن مستحب بہذا المعنی کے باب سے ہیں اور اسی طرح تراویح کی بیس رکعات بھی۔

فرمایا کہ عبادات کے چار مراتب ہیں۔

۱۔ فرائض ۲۔ واجبات ۳۔ سنن ۴۔ مستحبات فرمایا کہ صاحب غفور لکھتے ہیں کہ الحمد للہ میں الف لام جنس ہے یا استغفراتی اور سید زابد ہروی فرماتے ہیں کہ الف لام عہدی خارجی ہیں اور معبود بہا صفات الکمال ہیں اور راجح قول سید ہروی کا ہے ایک تو اس لیے کہ یہ آیت روعی المشرکین کے لیے نازل ہوئی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ جنات وغیرہ کو شریک کیا کرتے تھے منزل روا علیہم الحمد للہ ای ان عقیدتکم باطلہ فان الصفات الکاملہ ثابتہ للہ تعالیٰ لا یشرک فیہا احد فامشراکم باطل اور دوم اس لیے کہ اللہ میں لام بارہ اختصاص کے لیے ہے اور انحصار ظاہر

ہے کہ صفات کاملہ ہیں نہ کہ جنس صفات۔

سوم اس لیے کہ اسموین کا قاعدہ ہے کہ متی امکن العبد لا یصار الی معنی اخر وقالہ صاحب نور الانوار فی مبحث العام فامتنی الحمد للہ اسی الصفات الکاملہ ثابتہ للہ تعالیٰ وبعد ذلک اتی قوله مالک لیوم الدین ذکر الدلائل الدلیلہ۔ یہاں یہ اعتراض ہوتا ہے کہ دلائل اربعہ کیوں ذکر کیے گئے۔ کم یا زیادہ کیوں نہ ذکر کیے گئے۔ جواب یہ ہے کہ یہ درجہ اوسط ہے وغیرہ امور اور سطحاً کیونکہ دلیل اور شہادۃ کا ادنیٰ درجہ اثنان ہے اور زیادہ سے زیادہ درجہ خمسون ہے جیسے قسامتہ میں اور اربعہ درجہ اوسط ہے کافی الزناہ لہذا اسی کو اختیار کیا گیا۔ قوله اھدنا الصراط المستقیم الخ فرمایا تعلیم دعاء میں اللہ تعالیٰ نے نام حاجات انسانیہ میں بالخصوص ہدایت کو ذکر کیا۔ وجہ یہ ہے کہ اسی پر انسانیت کا مدار ہے ہدایت کی صورت میں انسان۔ انسان ہوتا ہے والا فہمہ کا انعام بل ہم اضل۔

ولذا اجاء فی الحدیث قال علیہ الصلوٰۃ والسلام لعلی قل اللہم اھدنا وسد لنا کذا فی مشکوٰۃ۔ فرمایا والہدایۃ من اللہ تعالیٰ ایصال المراد ومن النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام ارأۃ الطریق۔

فاتحہ کی ترکیب نحوی | فرمایا الحمد بتداعیہ اور اللہ خبر ہے اور یہ مدعی ہے اور اس کے بعد چار دلائل بطریق توصیف مذکور ہیں اللہ موصوف رب العلین صفت اول الرحمن صفت ثانی الرحیم صفت ثالث مالک لیوم الدین صفت رابع۔ قوله ایاک نعبد و ایاک نستعین یہ جزا ہے شرط محذوف کی تفسیر اس طرح ہوگی اذا اعتقدتم وامنتم بالمضامین الاربعۃ والصفات

الاربعة المذكورة فالدان قولوا في الدعوات اياك نعبد و اياك نستعين اى
نعبدك فقط ونستعينك فقط۔

قوله اهدنا الخ یہ بھی جزاء ہے شرط محذوف کی والتقدير اذا تحقق
الایمان وشرفه وختم القرآن فتقولوا فى الدعاء اهدنا الصراط الخ
الصراط المستقیم مبدل منہ ہے اور صراط الذین انعمت علیہم
اس سے بدل ہے، اسی طرح الذین انعمت مبدل منہ ہے اور غیر المنضوب
علیہم اہ اس سے بدل ہے فالتقدير صراط غیر المنضوب الخ

ولد الضالین میں واؤ عاطفہ اور لازائدہ ہے اور یہ عطف ہے مخضوب
علیہم پر۔

ایمن اسم فعل ہے اس کا معنی ہے استجب دعائی یا اللہ تعالیٰ۔
ایمن قال وروی عن کعب الاحبار ان امین اربعة احرف ویخلق
اللہ تعالیٰ من کل حرف ملکاً یعدو لمن قال امین۔

معنی الکیہ والحدیثہ فرمایا فاتحہ کی سورہ ہے اور کی ان سورتوں کو کہا
جاتا ہے جو قبل الحجۃ نازل ہوئیں ہوں اور جو سورہ
بعد الحجۃ نازل ہوئی ہو اس کو مدنی کہتے ہیں۔

ذکر الربط بین الفاتحہ والبقرۃ فرمایا کہ فاتحہ کے حق میں دو صحیح حدیثیں
وارد ہیں۔ اول یہ کہ فاتحہ جیسی سورت

نہ قرآن میں اور نہ توراة، زبور و انجیل میں نازل کی گئی ہے اور دوم یہ کہ حدیث
میں آتا ہے کہ فاتحہ کے تین حصے ہیں حصہ اولی اللہ تعالیٰ کے لیے ہے اور یہ
تین آیتیں ہیں ائی قولہ تعالیٰ مالک یوم الدین اور دوسرا حصہ اللہ تعالیٰ اور
عبد کے درمیان مشترک ہے دھی ایاک نعبد و ایاک نستعین فان العبادۃ

والسؤال علی العبد والقبول علی اللہ تعالیٰ اور تیسرا حصہ فخص بالعباد ہے
دھی اهدنا الصراط المستقیم اور حصہ ثالثہ میں تین فقروں کا ذکر آیا ہے۔
۱۔ منعم علیہم ۲۔ مغضوب علیہم ۳۔ ضالین اور ان فرق ثالثہ کا
ذکر سورہ بقرہ میں علی الترتیب اور بالتفصیل آیا ہے چنانچہ الم سے لے کر
تا المفلحون تک منعم علیہم کا ذکر ہے اور ان الذین کفروا سے ائی قولہ تعالیٰ
عذاب عظیم تک مغضوب علیہم کا ذکر ہے اور من الناس سے لے کر
تا ان اللہ علی کل شئ قدير میں فرقہ ثالثہ ضالین کا ذکر ہے اسی وجہ سے
فاتحہ کے بعد سورہ بقرہ ذکر کی گئی ہے۔

بیشتر ذہنی کس کے ذہن میں نہ آتا ہے
کہ فاتحہ کی تین آیتوں میں ایک آیت ہے
منا و اہمیت کی اور ایک آیت ہے
کہ وہ خالق ہیں اور ایک آیت ہے

تفسیری نکات اور فوائد

قرآن پاک کے شکل اور معلق مقامات آپ انتہائی جامعیت اور اختصار کے ساتھ اس انداز سے طلبہ کے ذہن نشین کراتے کہ بڑی لمبی چوڑی تفسیروں سے بھی وہ مطالب حاصل نہیں ہو سکتے تھے۔ چنانچہ اب یہاں پر ان کے بعض پییدہ پییدہ مقامات اور تفسیری فوائد و نکات ذکر کرتے ہیں تاکہ قرآنی علوم و معارف اور علم تفسیر کے ساتھ شغف رکھنے والوں کے لیے سگرمیل ثابت ہوں۔

تفسیر بسم اللہ الرحمن الرحیم

تفسیر و ترجمہ قرآن پاک کے دوران آپ اکثر علامہ علی الہامی کی تفسیر تبصیر الرحمن کا حوالہ دیا کرتے تھے۔ اور اسی کے طرز پر ہر سورۃ کی ابتداء میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کی ایسی تفسیر فرماتے جو کہ متعلقہ سورۃ کی معنویات پر مشتمل ہوتی۔ بطور نمونہ یہاں پر بعض سورتوں کی ابتداء میں تسمیہ کی بعض تفسیریں جو کہ البرہان فی مشکلات القرآن

تفسیر البرہان فی مشکلات القرآن حضرت ایشع رحمہ اللہ کی مختصر تفسیر ہے جو کہ آپ کی حیات مستعار کے آخری ایام میں مرتب کی گئی۔ مگر بوجہ وہ تفسیر انتہائی محنت طلب ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ آپ کے تلامذہ کے جمع کردہ نکات اور تقاریر پر توجہ دی جائے اور اس سے ایک ایسی تفسیر مرتب کی جائے جس سے حضرت ایشع رحمہ اللہ کی تفسیری خدمات پر کما حقہ روشنی پڑتی ہو۔ (دقیقہ حاشیہ اگلے ص ۱۲۱)

سے اخذ ہیں ذکر کرتے ہیں

سورۃ بقرہ کے آغاز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تفسیر یوں فرمائی ہے۔
بسم اللہ الذی جعل حیات القلب بندہ یحیی بقرۃ النفس الی تسویطین
وہی بالبعث بعد الموت وعلامة بالصالح الكامل (الرحمن) بارسال

الکتاب الذی لا یریب فیہ (الرحیم) بجعلہ ہدی للمتقین۔
چونکہ سورۃ بقرہ میں ذبح بقرہ کا ذکر ہے۔ جس کے بارے میں قول باری تعالیٰ
(دقیقہ پچھلے ص ۱۲۰)

اُن مرحوم کی یہ خواہش تھی کہ آپ کے تفسیری نکات اور فوائد آپ کی حیات ہی میں منفعہ شہود پر آجائیں۔ چنانچہ اُن مرحوم نے اپنے فرزند ارجمند جناب مولانا نور الہادی صاحب مدظلہ سے اس تمنا کا اظہار فرمایا۔ مولانا نور الہادی صاحب نے بندہ کو حضرت کی اس خواہش اور آرزو کے بارے میں بتایا اور ساتھ یہ بھی کہا کہ ایک بہترین کاتب چاہیے جس کی ہر کتابت اچھی ہو۔ انہی دنوں دارالعلوم حقانیہ کوڑہ خشک میں گوجرانوالہ (سادھو) کے ایک کاتب حکیم منظور عالم صاحب شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب رحمہ اللہ کی تقریر ترقی شریف، حقائق السنن کی کتابت کر رہے تھے وہ تجربہ کار بھی تھے اور ان کی کتابت بھی اچھی تھی۔ چنانچہ بندہ ان کو ساتھ لے کر شاہ منصور چلے گئے۔ وہاں پر حضرت ایشع رحمہ اللہ موجود تھے۔ انہوں نے اپنے مسودات کاتب کو دکھائے۔ چونکہ وہ مسودات کاغذ کے دونوں طرف لکھے گئے تھے اور قلم کی سیاہی بھی نیلی تھی جس کی وجہ سے وہ سیاہی جا بجا پھیل چکی تھی۔ کاتب نے جب وہ دیکھا۔ تو انہوں نے کہا کہ مسودہ صاف اور ایک طرف لکھنا چاہیے۔ حضرت ایشع بہت خوش تھے۔ اس کے بعد حضرت ایشع بیمار ہو گئے اور دیگر موانع کہ وجہ سے اسی میں تاخیر ہوتی گئی تا آنکہ وقت منہود آپ پہنچا۔
اُن قدر بے شکست وہاں ساتی نہا نہ

ہے۔ نافع لونها تشرناظرین اور اسی طرح اول سورۃ میں فرمایا۔

ذالك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين تو حضرت الشيخؒ نے تسمیہ کی تفسیر میں ان تینوں کو ملحوظ رکھا۔

سورۃ انعام کی ابتداء میں فرماتے ہیں (بسم اللہ) الجامع للکلمات المستوجبة للمحامد من الذات والوصف والفعلیۃ الرحمن) بایجاد السموات والارض والرحیم) بایجاد نور لذہاب الظلمات۔ چونکہ یہاں پر سورۃ کی ابتداء آیت الحمد للہ الذی خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور۔ اس لیے تسمیہ کی تفسیر میں اسی آیت کی طرف اشارہ کیا گیا اور چونکہ تخلیق اور علم وغیرہ خداوند تعالیٰ کی صفات ہیں تو فرمایا کہ الجامع للکلمات المستوجبة للمحامد الخ سورۃ انفال کے شروع میں تسمیہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ (بسم اللہ)

الناصر للہما ھدین علی کل حال الرحمن) بجعل الانفال للمؤمنین (الرحیم) علینا بتبلغ الرسول والرسال۔ سورۃ انفال میں انفال کا ذکر ہے اور سورۃ کو اسی نام سے معنون بھی کیا گیا ہے اس لیے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تفسیر میں شیخ رحمہ اللہ نے انفال کا ذکر فرمایا اور پھر اسی صورت میں فرمایا۔ وما النصر الا من عند اللہ اسی وجہ سے حضرت الشیخؒ نے الناصر للہما ہدین فرمایا

سورۃ یونس میں فرمایا (بسم اللہ) الذی انزل الكتاب علی رسولہ (الرحمن) بیانہ علی لسان رسولہ (الرحیم) بوعده "قدم صدق" للمؤمنین ابتداء سورۃ میں چونکہ ارشاد ربانی ہے تلك آیات الكتاب العظیم۔ پھر فرمایا کہ اکان للناس عجیباً ان اوحینا الی رجل منهم ان انذر الناس ولبشر الذین آمنوا ان لهم قدم صدق الذیہ۔ تو الرحمن اور الرحیم کی تفسیر میں اس آیت کے مشمولات کی طرف اشارہ ہے۔

علی هذا القیاس سورۃ رعد کی ابتداء میں فرمایا۔

(بسم اللہ) الذی یسیح لہ کل شیء حتی الرعد (الرحمن) یفیضان الرحمة براسطۃ الرعد (الرحیم) بانزال الكتاب۔

سورۃ الحشر کے تسمیہ میں فرمایا (بسم اللہ) القادر باخراج الکافرین من جزیرۃ العرب (الرحمن) باخراج بنی نضیر وھم الیھود من المدینۃ الی الشام (الرحیم) بالغنیمۃ للمؤمنین۔

سورۃ المنافقون میں فرمایا۔ (بسم اللہ) الذی جعل المنافقین فی الدرك الاسفل من النار (الرحمن) فی الدنیا یجتنبیر المؤمنین من موالد المنافقین (الرحیم) بادخال المؤمنین یوم القیامہ فی الجنۃ۔

سورۃ جن کے تسمیہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں (بسم اللہ) الذی اعطی الیمان للجن۔ (الرحمن) بہم فی الدنیا بالقوان (الرحیم) بہم فی الآخرة بالجنۃ سورۃ التکویر میں فرمایا۔ (بسم اللہ) القادر بتکویر الشمس (الرحمن) بالمؤمنین فی ذالک الیوم (الرحیم) بقرب الجنۃ للمؤمنین۔

سورۃ القدر میں فرماتے ہیں۔ (بسم اللہ) الذی اراد نزول القرآن فی لیلة النصف من شعبان (الرحمن) بنزولہ فی رمضان (الرحیم) بمن عمل بہ فی عمرہ۔

حروف مقطعات

حروف مقطعات کے بارے میں حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تفسیر معارف القرآن میں بحوالہ تفسیر قرطبی ارقام فرماتے ہیں۔

”عامر شعبی سیان ثوری اور ایک جماعت محدثین نے فرمایا ہے کہ ہر آسمانی کتاب میں اللہ تعالیٰ کے کچھ خاص رموز و اسرار ہوتے ہیں اسی طرح یہ حروف مقطعات قرآن میں حق تعالیٰ کا راز ہے اس لیے یہ ان مشابہات میں سے ہیں جن کا علم صرف حق تعالیٰ ہی کو ہے ہمارے لیے ان میں بحث و گفتگو بھی جائز نہیں۔ مگر اس کے باوجود وہ ہمارے فائدے سے خالی نہیں اور ان پر ایمان لانا پھر ان کا پڑنا ہمارے لیے ثواب عظیم ہے۔ دوسرے ان کے پڑھنے کے معنوی فوائد و برکات ہیں جو اگرچہ ہمیں معلوم نہ ہوں۔ مگر غیب سے وہ آہیں پہنچتے ہیں۔“

پھر فرمایا۔ ”حضرت صدیق اکبر رضی، فاروقی اعظم رضی، عثمان غنی رضی، علی المرتضیٰ رضی، عبداللہ بن مسعود رضی وغیرہ جہور صحابہ کا ان حروف کے متعلق یہی عقیدہ تھا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے اسرار ہیں ہمیں ان پر ایمان لانا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آتے ہیں اور جس طرح آتے ہیں ان کی تبادلت کرنا چاہیے مگر معنی معلوم کرنے کی فکر میں پڑنا درست نہیں۔“

ابن کثیر نے بھی قرطبی وغیرہ سے نقل کر کے اسی مضمون کو ترجیح دی ہے اور بعض اکابر اور علماء سے جو ان حروف کے معنی منقول ہیں۔ اس سے صرف تشبیل تنبیہ اور تسبیل مقصود ہے یہ نہیں کہ مراد حق تعالیٰ یہی ہے اس لیے اس کو غلط کہنا تحقیق علماء کے خلاف ہے لہ

اسی طرح بطور تشبیل حضرت شیخ القرآن رحمہ اللہ ان حروف کی مختلف صورتیں ذکر کی ہیں۔ سورۃ بقرہ کے ابتداء میں جو آئم آیا ہے۔ اس سے مراد مجازی الاول الاثنین علی المؤمنین۔ ذالک الکتاب۔ سورۃ آل عمران میں جو آئم ہے الف سے ”آئم“ لام سے لازم الوجود اور سیم سے المنزہ عن الشریک۔ سورۃ الاعراف میں ”المتقین“ سے انوار لامعۃ مکارم۔ صافیہ۔ سورۃ یونس میں ”الراے“ بطور تشبیل انوار لامعۃ۔ راشدہ۔ ہود میں ”الرے“ سے ہی انوار لامعۃ ”لرشد“ لیے گئے ہیں اور سورۃ یوسف میں ”الرے“ اعلیٰ۔ لوی اور رفیع۔ سورۃ رعد میں ”الرے“ انوار لامعۃ۔ منزلتہ راشدۃ۔ سورۃ ابراہیم میں ”الرے“ انوار لامعۃ للرسالۃ۔ سورۃ قمر میں بھی ہی الفاظ ہیں۔ سورۃ مریم میں ”کلیق“ سورۃ طہ میں ”طہ“ سورۃ شعراء سورۃ قصص میں ”قسم“ سورۃ نمل میں ”قسم“ سورۃ مکیبوت روم لقمان اور آئم سجدہ میں آئم سورۃ نیس میں ”نیس“ سورۃ ص میں ”ص“ سورۃ شوریٰ میں ”تم“ قسم سورۃ ق میں ”ق“ سورۃ قلم میں ”ن“ اور جن سورتوں کے ابتداء میں تم آیا ہے اس سے موقع اور مقام کی مناسبت سے معانی مجازی لیے گئے ہیں۔ حروف مقطعات میں مزید تفصیل برائے افادہ طلباء)

مولانا قاضی زاہد الحسنی مدظلہ فرماتے ہیں۔ ”اللہ کا معنی بعض علماء نے یا رجل

لہ تفسیر معارف القرآن ج ۱ ص ۱۲۱

اور یسین کا معنی یا سید بھی کیا ہے۔ بعض علماء تفسیر نے بطور تاویل کے مندرجہ ذیل معانی بھی فرماتے ہیں۔

- ۱۔ سیویہ اور خلیل نوحی اور اکثر تنکلیں کا قول ہے کہ یہ حروف سورتوں کے نام ہیں جیسا کہ یس نام ہے۔
- ۲۔ مفسر قتادہ اور کلبی نے کہا ہے کہ یہ قرآن مجید کے نام ہیں۔
- ۳۔ مفسر سید ابن جبیر نے کہا ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کے اسماء ہیں جیسا کہ الرحمن سے الرحمن بن گیا۔
- ۴۔ ابن عباسؓ نے فرمایا ہے کہ یہ حروف اسماء الہیہ کے اشارات ہیں جیسا کہ الم میں الف سے مراد اللہ لام سے مراد لطیف اور میم سے مراد مالک ہے
- ۵۔ بعض کا قول ہے کہ یہ اسماء صفات کا اشارہ ہیں۔ جیسا کہ فرمایا۔ الم سے مراد انا اللہ اعلم ہے
- ۶۔ اللہ تعالیٰ کے افعال کے لیے اشارات ہیں۔
- ۷۔ یہ پورے جملے کے اشارات ہیں۔ جیسا کہ الم سے مراد اللہ تعالیٰ نے بواسطہ جبریلؑ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن مجید نازل فرمایا۔
- ۸۔ ان میں ہر ایک حرف اقوام عالم کی مقررہ عمر کی طرف اشارہ ہے۔ لہٰذا یہاں یہ بات قابل ملاحظہ ہے۔ کہ جن سورتوں کا آغاز حروف مقطعات سے کیا گیا ہے۔ ان میں سوائے دو سورتوں یعنی سورۃ بقرہ اور آل عمران باقی تمام سورتیں مکی ہیں۔ کل انیس سورتیں ہیں جن کے ابتداء میں یہ حروف ہیں۔ اب یہ فوائج السور کی قسموں میں منقسم ہیں ایک قسم بیض جو صرف ایک حرف پر مشتمل ہو۔

لہٰذا مدارق القرآن از مولانا قاضی زہد الدین مظلہ ص ۵۵

ثانی ص ق اور ن۔ دوسری قسم وہ جو کہ دو حرف سے مرکب ہو۔ وہ دس سورتیں ہیں۔ ان میں سات کے شروع میں تم کے الفاظ ہیں۔ باقی تین یہ ہیں۔ طہ۔ یس اور طس۔ بعض سورتوں کے ابتداء میں تین حروف ہیں۔ وہ تیس سورتیں ہیں چھ سورتوں کے ابتداء میں الم آیا ہے اور پانچ سورتوں کے شروع میں اللہ آیا ہے۔ جب کہ دو سورتوں کا آغاز طسم سے ہوا ہے۔ اسی طرح قرآن کریم کی دو سورتیں چار حروف سے شروع ہوتی ہیں۔ سورۃ الاعراف میں الم قص اور سورۃ الرعد کے ابتداء میں الم اور وہ سورتیں جن کے فوائج پانچ حروف مقطعات ہیں وہ صرف ایک ہے یعنی سورۃ مریم میں کھم سے شروع ہوتی ہیں اور حم عسق کو ہم نے ان سورتوں میں شمار کیا ہے جن کے ابتداء میں حم ہے اب یہ چودہ حروف ہیں جن کی مختلف شکلیں ہیں۔ الف لام میم ح۔ الراء البین الطاء الصاد الماد۔ الیاء اتعین القاب الکاف۔ النون۔ ان کی شکلیں کچھ یوں ہیں۔ الم۔ الر۔ المص۔ حم۔ کھم۔ عسق۔ طہ۔ یس۔ طس۔ طسم۔ ص۔ ق اور ن۔

ڈاکٹر صبحی صالح علوم القرآن میں فرماتے ہیں۔ کہ جو حروف سورتوں کے شروع میں آتے ہیں۔ مکررات کو حذف کر کے ان کی تعداد چودہ آہے گویا ان کی تعداد حروف تہجی سے نصف ہے اس سے مفسرین یہ استدلال کرتے ہیں۔ کہ حروف مقطعات سورتوں کے شروع میں اس لیے لائے گئے تاکہ اس بات پر دلالت کریں کہ قرآن کریم انہی حروف سے مرکب ہے جو عام طور سے معروف ہیں۔ یہ حروف مقطعات سورتوں کے شروع میں الگ الگ بھی ہیں اور مرکب صورت میں بھی لائے گئے ہیں تاکہ عربوں کو معلوم ہو کہ قرآن کریم انہی حروف میں نازل ہوا ہے جن سے وہ بخوبی واقف ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ قرآن کے نظیر لانے سے عاجز ہیں۔

مفسرین میں سے زعمشری اور اس کی پیروی میں بیضاوی نے تفصیل کے ساتھ

اس کو بیان کیا ہے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ اور اس کے شاگرد حافظ المنزی نے بھی اس کی تائید کی ہے۔

اصحاب رائے اس نظریہ کی پرزور تائید کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عربوں کو جو قرآن کی نظیر لانے کے واسطے میں جو جلیق کیا تھا۔ اس کی قوت دو بالا ہو جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن نے صرف اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ سورتوں کے شروع میں جو حروف لائے گئے ہیں ان کی مجموعی تعداد حروف تہجی کے برابر ہے اور نہ صرف یہ کہ سورتوں کے فاتح نصف حروف تہجی سے مرکب ہیں بلکہ اس کے ساتھ ساتھ سورتوں کے فاتح حروف کی ہر جنس میں سے نصف حروف پر مشتمل ہیں مطلب یہ ہے کہ ہر جنس میں سے نصف حروف سورتوں کے فاتح میں سے لیے گئے ہیں تفصیل حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ حروف حلق میں سے حاء عین اور ہا (جبکہ حروف حلق کی تعداد چھ ہے)
- ۲۔ حروف مہموسہ میں سے سین حاء کاف گادھا (جبکہ ان کی کل تعداد دس ہے)
- ۳۔ حروف مہمورہ میں سے ہمزہ میم لام عین راہ طاء قاف یا و نون
- ۴۔ حروف شفویرہ میں سے دو ہیں۔ ان میں سے میم ان فاتح میں شامل ہے۔
- ۵۔ حروف قلقلہ میں قاف اور طاء۔

یہاں پر ایک نکتہ ہے جس کو مولانا قاضی زاہد المبینی صاحب مدظلہ نے اپنی کتاب معارف القرآن میں ذکر کیا ہے فرماتے ہیں۔ یہ بات ذہن نشین کر لی جائے کہ حروف مقطعات جس سورۃ میں آئے ہیں وہ سورۃ کی ابتداء میں ہیں وسط یا انتہا میں نہیں۔ ان سے ایک خاص اشارہ فرمایا، وہ یہ ہے کہ جن سورتوں میں کچھ ایسے ارشادات و اقاعات اسکا نام اور عقائد مذکور ہے جو انسانی فہم سے بالاتر ہیں ان

۱۔ علوم القرآن و احکامہ ص ۳۲۲ ترجمہ غلام احمد حریری ص ۳۲۲

کے شروع میں حروف مقطعات لاکر اشارہ فرمادیا کہ جس طرح ان حروف کے معانی مراد نہ جاننے کے باوجود تمہارا ان پر ایمان ہے کہ یہ حروف کلام اللہ کا حصہ ہیں۔ اسی طرح ان سورتوں میں آنے والی بعض باتیں تمہاری ناقص فہم میں شاید نہ آسکیں۔ لیکن پھر بھی ان پر یقین اور ایمان لانا ضروری ہوگا۔ جیسا کہ سورہ بقرہ کے شروع میں آ یا اور دوسری آیت میں یونسون بالغیب کا ارشاد فرمایا۔ سورہ بقرہ میں حیات بعد الموت اور دوسرے عقائد اور بعض واقعات کا ذکر ہے جن کا تعلق یقین کے ساتھ ہے سورہ آل عمران کو بھی الم سے شروع فرمایا۔ اور پھر اسی سورۃ میں حضرت یسوع علیہ السلام کا بن باپ کے پیدا کرنا۔ آسمان پر اٹھایا جانا بیان فرمایا۔ علیٰ ہذا القیاس حروف مقطعات سے شروع ہونے والی سورتوں میں یہی طرز تفسیر زیادہ قابل فہم ہے۔



ربط الآيات والسور

قرآنی آیات اور سورتوں کے مابین ربط اور مناسبت علم تفسیر کے مہمات میں شمار کیا جاتا ہے۔ اور ہر دور میں مفسرین حضرات نے اس مہتم با شان کام کی طرف خصوصی توجہ دی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس موضوع پر قدیم و حدیثاً سلفاً اور خلفاً مستقل تصانیف متعہ شہود پر اچکی ہیں۔ کسی نے سورتوں کے مابین ربط پر کتاب لکھی۔ کسی نے سورتوں کے فوائخ اور خواتیم کے درمیان مناسبت کو موضوع معنی بنایا۔ کسی نے تمام آیات کے درمیان مناسبت تلاش کی۔ اور بعض نے رکوعات کے مابین ربط کو ملحوظ خاطر رکھا۔ گو کہ اس کے لیے کوئی خاص قاعدہ اور طریقہ موجود نہیں۔ بلکہ یہ خالص ذوق کے ساتھ تعلق رکھتا ہے یہی وجہ ہے کہ مختلف مفسرین نے دو سورتوں کے مابین مختلف وجہ مناسبت اور طرق ربط ذکر کیے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ دو آیتوں کے درمیان بظاہر ربط اور مناسبت کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ مگر ماہرین علم تفسیر ان کے درمیان ایسا گہرا اور عمیق ربط نکالتے ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے، چنانچہ ڈاکٹر مصبی صالح علوم القرآن میں رقمطراز ہیں۔

”اس ضمن میں ضابطہ رہے کہ آیتوں یا سورتوں کے درمیان ربط و تعلق

کبھی پوشیدہ ہوتا ہے اور کبھی ظاہر۔ البتہ آیات میں یا ہی ربط کے پوشیدہ ہونے کے مواقع بہت کم ملتے ہیں۔ اس کے برخلاف سورتوں کے مابین ربط کا ظہور شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بات ایک آیت سے مکمل نہیں ہوتی اس لیے موضوع زیر بحث میں دوسری آیات وارد ہو کر مضمون بے معنی کی تاکید و تفسیر پیش کرتی ہیں۔ یا دوسری آیت عطف و بیان حضرات استثناء یا اعتراض و تزییل کے طور پر وارد ہوتی ہے۔ گویا بعد میں آنے والی آیت سابقہ آیت کے نظائر و امثال کے قبیل سے ہوتی ہیں مثلاً جو شخص یہ آیت تلاوت کرے گا۔

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰهْلِةِ - قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحُجُجُ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِاَنْ تَاْتُوا الْاَيْبُوْتُ مِنْ ظُهُوْرِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنَ التَّقٰی

وہ لازمی طور پر یہ سوال کرے گا کہ چاند کے احکام اور گھروں کو آنے کے درمیان کیا ربط و تعلق پایا جاتا ہے۔ پھر اس پر جلد ہی اس ربط کا راز و اشکاف ہو جائے گا اور وہ یوں کہ قرآن کریم کا مقصد اس امر کی جانب توجہ دینا ہے کہ سوال کرنے والوں کا سوال بے موقع اور بے جا ہے گویا جب انہوں نے چاند کے گھٹنے اور بڑھنے کی حکمت و مصلحت سے متعلق پوچھا تو قرآن نے جواب دیا۔

خدا کا کوئی کام حکمت اور مصلحت سے عاری نہیں ہوتا۔ اس لیے ایسا سوال ترک کر دو۔ ذرا اپنے اعمال پر ایک نگاہ احتساب ڈالو کہ تم غلط کام کرتے اس خوش فہمی میں مبتلا ہوتے ہو کہ یہ نیکی ہے۔ بلکہ ربط و مناسبت کی اہمیت پر اس منقہ تمہید کے بعد ہم اپنے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔

لہ علوم القرآن ڈاکٹر مصبی صالح ترجمہ غلام احمد حریری ص ۲۱۴

حضرت شیخ القرآن کو اللہ تعالیٰ نے ربط لے بین السطور نسق بین الآیات اور

لے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر شائقین علم تفسیر کے لیے ایک طویل اقتباس دیا جائے۔ وہ علامہ تفسیر نے ربط و مناسبت پر اپنی اپنی مرتبہ تفاسیر میں اور علیحدہ بھی اس موضوع پر کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ جن میں زیادہ جامع اور مفید تفسیر بقا کی ہے جو تین جلدوں میں ہے اور مطبوعہ ہے اگرچہ نایاب ہے۔ ویسے دوسرے علماء تفسیر نے بھی ادھر توجہ فرمائی ہے۔ تفسیر بیضاوی کی شرح شیخ زادہ بھی اس موضوع میں اچھی رہا ہے ربط و مناسبت کی مندرجہ ذیل صورتیں ہیں۔ جن کا ترجمہ و تفسیر میں لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(۱) ہر سورت کی ابتداء اور اس کی انتہاء میں مناسبت۔ جیسا کہ سورۃ بقرہ کے شروع میں بھی فرمایا۔ یٰمَنُونُ بِالْغَيْبِ اس سے مراد وہ عقائد ہیں جو انسانی ادراک اور فہم سے بالاتر ہیں اور سورۃ بقرہ کے آخر میں بھی اسلامی عقائد کی آئینہ با اللہ و مَلَائِکَتِهِ اَلّٰیْدِ فرمایا۔ اللہ تعالیٰ پر اس کے فرشتوں اور رسولوں پر ایمان تو ایمان بالغیب ہی ہے (۲) پہلی سورت کے خاتمہ اور دوسری سورت کے شروع میں مناسبت ہوگی۔

سورۃ بقرہ کے آخر میں مطیع اور فرمان برداروں کی نشانی بیان فرمائی۔ کہ وہ کہتے ہیں۔ سَمِعْنَا وَ اطَعْنَا اور سورۃ آل عمران کے شروع میں فرمایا، کچھ لوگ آیاتِ خداوندی کے منکر ہیں فرمایا۔ اِنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِآیَاتِ اللّٰهِ لَکُمۡ عَذَابٌ شَدِیْدٌ وَاللّٰهُ عَزِیْزٌ ذُو انتِقَامٍ۔ علیٰ ہذا القیاس تمام سورتوں کی آخری آیات کا ربط دوسری سورتوں کی ابتدائی آیات سے ہے اسی طرح ہر دو آیات میں بلکہ ہر آیت کے پہلے اور دوسرے کلمے میں علیٰ ہذا القیاس جملہ حروف اور کلمات میں ربط و مناسبت موجود ہے جس کا ترجمہ اور تفسیر میں سمجھنا نہایت ضروری ہے البتہ یہ بات بھی درست ہے کہ کچھ ربط و مناسبت ایسی ہے جو آسانی سے انسان (بقیہ حاشیہ اگلے ص پر)

مناسبت بین قوارج السطور والخواتیم کا ایک بہترین اور عمدہ ذوق عطا فرمایا تھا۔ اور دورۂ تفسیر کے دوران اس کے دلکش اور خوبصورت مظاہر و مناظر سامنے

(بقیہ پچھلے ص سے) سمجھ لیتا ہے اور کچھ ایسی ہے کہ اس میں ذرا غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے اور بعض دفعہ زیادہ غور و فکر کی ضرورت رہتی ہے۔ اس لیے علامہ تفسیر نے ربط و مناسبت کی تین قسمیں بیان فرمائی ہیں ۱۔ ربط جلی ۲۔ ربط خفی ۳۔ ربط افغانی۔ ان تینوں کی تشریح اشملاً قرآنی کے ساتھ کر دی جاتی ہے تاکہ فہم قرآن کی راہیں کھل جائیں۔

۱۔ ربط جلی: یعنی واضح اور روشن ربط وہ ہوتا ہے کہ واضح طور پر انسان کو اس کا علم ہو جائے، جیسا کہ فرمایا۔ یا مَدھم بِالْمَعْرُوفِ وَ یَنْهَیْہُمْ عَنِ الْمُنْکَرِ۔ یہ ارشاد قرآنی سید و عالم کی شان میں وارد ہے ظاہر ہے کہ امر بالمعروف اس وقت مفید ہو سکتا ہے جبکہ نہی عن المنکر بھی ہو۔ ان دونوں حصوں میں ربط کو ربط جلی کہا جاسکتا ہے۔

۲۔ ربط خفی: وہ ربط اور مناسبت جو غور و فکر کرنے پر معلوم ہو سکے جس کیلئے بیان و سابق اور حکم کی حکمت پر غور کرنا ضروری ہو جیسا کہ اَقِمْوُا الصَّلٰوۃَ وَ اتَّقُوا الزَّکٰوۃَ میں دو حکم ہیں، ایک نماز کا دوسرا زکوٰۃ کا۔ بظاہر نماز اور زکوٰۃ میں کوئی خاص مناسبت نہیں۔ وہ بدنی عبادت اور یہ مالی عبادت، لیکن غور و فکر اور نماز کی حکمت سمجھنے کے بعد بات سمجھ میں آجاتی ہے کہ جہاں نمازیں اور محبتیں اور برکتیں ہیں وہاں اللہ تعالیٰ پر کامل اعتماد اور اعتقاد اس بات کا ہے کہ وہی پالنے والا ہے یہی رب ہے اگر غور کیا جائے تو ایک نماز ہی صرف فرض اور سنت نماز میں کم از کم تین سو بیس مرتبہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کا اقرار کرتا ہے تو ایک ماہ میں پھر ایک سال (بقیہ حاشیہ اگلے ص پر)

آتے، جس سے دل و دماغ کو ٹھنڈک ملتی تھی۔ البتہ آپ کی یہ کوشش ہوتی رہی کہ طلباء کی استعداد کے مطابق آسان ترین ربط ذکر فرمائے، تو عموماً اس ضمن میں

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے) میں کئی ہزار مرتبہ اقرار کرنے والے مسلمان کو بطور تہنیت و امتحان یہ حکم دیا جاتا ہے کہ اب سال میں صرف ایک دفعہ اپنے مال سے جبکہ وہ نصاب تک پہنچ جائے۔ پھر حصہ اسی اللہ کے نام پر دے۔ جس کو سارے سال میں رب رب کہہ کر اقرار ربوبیت کرتا رہا ہے گویا کہ نماز کی مصدق زکوٰۃ ہے اگر زکوٰۃ دی تو معلوم ہوگا اور عام طور پر سب کو پتہ چل جائے گا کہ واقعی یہ نمازی اللہ تعالیٰ کو رب کہنے میں سچا ہے۔ ورنہ اس کی بات کا کوئی وزن نہ ہوگا۔ جیسا کہ ایک روایت میں بہ سند صحیح آیا ہے۔ من اقام الصلوٰۃ ولم یؤد الزکوٰۃ فلا صلوٰۃ لہ۔ یعنی جس نے نماز کو قائم کیا مگر زکوٰۃ نہ دی۔ تو اس کی نماز بھی نہ ہوئی۔ کتاب الاحوال لابی عبید اللہ ص ۳۵

۳۔ ربط اخفی: وہ ربط جو بہت زیادہ گہرا ہو اس کے سمجھنے کیلئے کافی غور و فکر کی ضرورت ہو جیسا کہ قرآن حکیم میں ارشاد ہے۔ عِلَامَاتٍ وَّ بِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ (النحل ۷۱) اس آیت میں پہلوؤں کے متعلق فرمایا۔ کہ وہ نشانیاں ہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ ستاروں سے یہ راہ پاتے ہیں۔ ان دونوں باتوں میں بظاہر کوئی مناسبت غور و فکر پر بھی سمجھ میں نہیں آتی۔ مگر زیادہ فکر اور تدبیر سے کام لیا جائے۔ تو یہ پتہ چلتا ہے کہ ان میں ربط و مناسبت موجود ہے جیسا کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے فتح الجبر میں فرمایا۔ کہ اللہ تعالیٰ یہاں اپنی اس نعمت کو بیان فرماتے ہیں جو انسانوں کو در دراز کے سفر میں ان کی سہولت کے لیے عطا فرماتی ہے وہ یہ ہے کہ دن کے وقت در سے شہروں اور دوسرے ملکوں کی طرف رہنمائی کرنے والے تو پہاڑ ہیں۔ کہ یہ بلند و بالا ہوتے ہیں دن کے مسافر کو اپنی منزل مقصود کا پتہ لگ

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

آپ دوسروں کے آغاز اور اختتام کے درمیان نقلی مناسبت بیان کرتے۔ اس سے طلبہ کو سمجھنے میں دقت پیش نہیں آتی تھی۔ اس لیے یہاں پر خصوصیت کے ساتھ آپ کے اسلوب ربط کے چند نمونے پیش کیے جاتے ہیں۔

پہلا نمونہ فرمایا کہ سورۃ بقرہ کا ربط سورۃ فاتحہ کے ساتھ کئی طرح کا ہے۔ لیکن مشہور اور عام فہم ربط یہ ہے۔ کہ سورۃ فاتحہ میں فرمایا۔ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ اور سورۃ بقرہ میں فرمایا۔ ذَالِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ۔ یعنی وہ صراطِ مستقیم جس کے تم طلبہ گار ہو۔ وہ یہی کتاب ہے۔

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے) جاتا ہے اور وہ اسی سمت چلتا ہے اور رات کے وقت سفر کرنے والے کو خصوصاً گیتانی اور بحری مسافروں کو اپنی منزل مقصود کا تعین کرنا ستاروں کی مدد سے ہوتا ہے اب ستاروں اور پہاڑوں کے درمیان ربط اور مناسبت معلوم ہوگئی۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں چند مثالیں اور بھی پیش کر دی جائیں جن سے تدبر فی القرآن کا علم پیدا ہو جائے۔

ارشاد قرآنی ہے کہ عِبَادِ الرَّحْمٰنِ الْاِکْبَادِ صِفَتِیہ بھی ہے وَلَا یَقْتُلُوْنَ النَّفْسَ الَّتِیْ حَرَّمَ اللّٰهُ اِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا یُؤْتُوْنَ۔ اگرچہ قتل نفس اور زنا گناہ ہونے کے اعتبار سے تو دونوں ایک نوع کے افراد ہیں۔ مگر قتل اور زنا کو اکٹھا کرنے میں کیا حکمت ہے۔ تدبر فی القرآن کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زنا بھی قتل نفس ہے زانی اپنا نطفہ غیر محل میں ڈال کر اس نفس کو قتل کرتا ہے جو اس نطفہ سے پیدا ہونے والا ہے۔ اور زانیہ بھی اگر استقرار محل نہ ہونے دیا یا اسقاط محل کا ارتکاب کیا۔ تو وہ بھی قاتل بن گئی۔ شاید اسی لیے شادی شدہ زانی کی سزا اسلام میں سنگساری رکھی گئی ہے۔

عارف القرآن از قاضی محمد زاہد الحسینی مدظلہ ص ۹ تا ۹۲

سورۃ نساء کا سورۃ آل عمران کے ساتھ ربط کے بارے میں فرمایا کہ سورۃ آل عمران کا اختتام و اتقوا اللہ لعلمکم تفلحون کے ساتھ ہوا ہے۔ اور سورۃ نساء کے آغاز میں یا ایہا الناس اتقوا ربکم فرمایا۔ اور تقویٰ دو قسم پر ہے۔ ایک تقویٰ فی حقوق اللہ اور دوسرا تقویٰ فی حقوق العباد تو سورۃ نساء میں حقوق نساء یعنی ازواجی حقوق حق ہر اور حقوق یتیم اور حلال و حرام کا ذکر فرمایا۔ اسی طرح مسائل میراث اور حصص کا تعین فرمایا۔ تاکہ ہر شخص اپنے ہی حصہ پر قناعت کرے اور دوسروں کی حق تلفی اور حرام کا مرتکب نہ ہو جائے۔ یہ تقویٰ فی حقوق العباد ہے۔

سورۃ انفال کا ماقبل سورۃ سورۃ اعراف کے ساتھ مناسبت یہ ہے کہ سورۃ اعراف میں انبیاء سابقین کے ساتھ ان کی قوم کے سلوک کا ذکر ہے اور سورۃ انفال میں حضور کے ساتھ مشرکین و کفار مکہ کے معاملہ کا بیان ہے اور دوسرا ربط یہ ہے کہ سورۃ اعراف کے آخر میں فرمایا۔ اذکر ربک فی نفسك تضرعنا وحیفة اور سورۃ انفال کے آغاز میں انما المؤمنون اذا ذکر اللہ وجلت قلوبہم کا ذکر ہے۔ پس دونوں کے درمیان مناسبت ذکر اللہ میں ہے۔

سورۃ رعد کا سورۃ یوسف کے ساتھ ربط یہ ہے کہ سورۃ یوسف میں نفی علم غیب عن الانبیاء کا ذکر فرمایا اور قصہ یوسف بطور دلیل نقلی کے پیش کیا گیا۔ اور سورۃ رعد میں دلائل عقلیہ سے یہ دعویٰ ثابت کیا گیا کہ علم غیب ہوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کو حاصل نہیں علم الغیب والشہادۃ الکبیر المستغال۔

سورۃ ابراہیم کا ماقبل سورۃ سورۃ رعد کی مناسبت کے متعلق فرمایا کہ سورۃ رعد کے آخر میں ویقول الذین کفروا لست مرسلہ کا ذکر ہے۔ سورۃ ابراہیم کی ابتداء میں کتاب انزلنا الیک لتخرج الناس

فرمایا۔ یعنی آپ اللہ کے رسول ہیں، اس لیے کہ آپ پر وحی آتاری گئی اور جن پر اللہ کی وحی کا نزول ہوتا ہے وہ رسول ہے۔ پس کفار کا یہ کہنا لست مرسلہ اس کا رد اگیا۔ سورۃ حجر کا سورۃ ابراہیم کے ساتھ ربط واضح ہے کہ سورۃ ابراہیم کے آخر میں فرمایا ہذا ابلدغہ للناس ولینذرواہ۔ اس سے مراد قرآن پاک ہے اور پھر سورۃ حجر کے آغاز پر تلت آیات الکتاب و قد ان مبین فرمایا۔ اس طرح دونوں کے درمیان مناسبت اور تعلق ثابت ہے۔

سورۃ نمل کا سورۃ حجر کے ساتھ نسق و ربط کچھ یوں ہے کہ سورۃ حجر کے اختتام میں تحوّل آخری کی طرف توجہ دلائی گئی۔ انا کفیناک المستهزئین الذین یجحدون مع اللہ الہا آخر فسوف یعلمون۔ اور سورۃ نمل کے آغاز ہی میں تحوّل آخری کا ذکر ہے اس لیے کہ اس کی ابتداء ائی اشر اللہ فلا تستعجلنہ سے کی گئی ہے۔

سورۃ بنی اسرائیل اور سورۃ نمل کے مابین ربط یہ ہے کہ سورۃ نمل میں فرمایا کہ واصبر وما صبرک الا باللہ اور سورۃ بنی اسرائیل میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت نوح علیہ السلام کا فقر واقعہ مذکور ہے۔ تو حضرت ایشخ نے فرمایا۔ ولکن صبرتکم لہو و خیر للصابرین کما صبر موسیٰ و نوح المذکوران فی بنی اسرائیل۔

سورۃ کہف اور سورۃ بنی اسرائیل کے درمیان مناسبت آغاز اور اختتام میں واضح ہے۔ سورۃ بنی اسرائیل کے آخر میں فرمایا۔ قل الحمد للہ الذی الید یہ اجمال ہے اور اس کی تفصیل سورۃ کہف کے آغاز میں ذکر کی گئی۔ الحمد للہ الذی انزل علی عبیدہ الکتاب۔۔۔۔

سورۃ مریم اور سورۃ کہف کے درمیان بھی مناسبت اور تعلق ظاہر ہے۔

حضرت الشیخ کے چند تفردات!

برلور عزیز خدمت زادہ مولانا محمد ابراہیم قاسمی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کے شدید
اصرار کی وجہ سے حضرت استاد العلامة شیخ القرآن والمحدث حضرت مولانا
عبدالباقی الشاہ منصوری رحمہ اللہ تعالیٰ کے چند تفسیری اسباق لکھنے کا ارادہ
کیا ہے۔ کوشش کروں گا کہ حضرت الشاہ کی تفردات کا ذکر کروں۔ اللہ تعالیٰ
توفیق عطا فرمائیں۔
(مولانا مفتی سیف اللہ حقانی۔)

واذ قال موسى لقومه ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة
قالوا اتخذنا هذوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلین
قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة
لو فارض ولد بكرموان بين ذالك فافعلوا ما تؤمرون قالوا
ادع لنا ربك الى قوله تعالى كذالك يحيى الله المتوفى ويريكه
ايته لعلكم تعقلون ه

فرمایا یہ خاص ترین مالا کے قصہ کا بیان ہے۔ قولہ فارض (بوڑھی) قولہ
ولایکون رجوان) قولہ فاقع لونہا ای خالص لونہا فی الصفرۃ قولہ
لاذلول ای ذات کسب قولہ مسلعة ای من الذکساب قولہ قالوا
المن جئت بالحق ای بالتفصیل الحق۔

فرمایا کہ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ میں ایک یہودی ظالم قتل کیا
گیا تھا مگر قاتل معلوم نہ تھا اس لیے بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام
سے مقتول کے قاتل کے بارے میں بات کی۔ کہ اس کے قاتل کا علم ہم کو کس طرح حاصل
ہو جائے گا تو حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی درخواست پر اللہ تعالیٰ نے ان کو
قاتل کے معلوم کرنے کا طریقہ بتلایا کہ کسی گائے کو ذبح کر کے اس کے بعض اجزاء سے
اس مقتول کو مار دو اس پر وہ زندہ ہو کر اپنے قاتل کو بتائے گا۔ فرمایا کہ یہ خاص ترین
مالا کا قصہ ہے۔ کیونکہ ان لوگوں نے جب نیل و قال شروع کیا تو بڑے خسارے
میں پڑ گئے اور چھ روپیہ کی گائے کو چھ ہزار روپے میں لینا پڑا۔ قولہ اضربوا
ای اضربوا البقرة ببعضها ای ببعض دمہا۔ یعنی اس میت کو اس گائے
کے خون کا انجکشن لگادیں۔ فرمایا کہ یہاں تمہیں انجکشن کا ماخذ و مبداء معلوم ہوا فرمایا
کہ چونکہ مقتول سے خون بہہ چکا تھا۔ اس لیے حکمت کا تقاضا یہ تھا کہ اس کو خون دیا
جائے تاکہ خارج شدہ خون و قوت اس میں دوبارہ آجائے اور وہ باذن اللہ تعالیٰ
زندہ ہو جائے۔ فرمایا کہ اس لیے ذبح بقرہ کا حکم دیا گیا تھا لہذا اب ذبح بقرہ کا
حکم کامر معلوم ہو گیا۔

فرمایا کہ جہور مفسرین جو یہ کہہ رہے ہیں کہ اس مقتول کو اس بقرہ کی زبان
یا کسی اور عضو سے مارا گیا تو یہ مرجوح ہے۔ کیونکہ یہاں مقصود صرف مقتول کا احیاء
نہیں تھا کیونکہ یہ تو صرف حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے رقیب روم کے ساتھ

بھی حاصل ہو سکتا جس طرح کہ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام مردوں کو بغیر توسل و ذبح بقرہ وغیرہ کے زندہ کر رہے تھے بلکہ اجبار مقبول کے ساتھ اجبار کے قانون طریقہ کی تعلیم بھی مقصود تھا۔ جو کہ خون کا انجکشن کرنا ہے۔ فرمایا کہ دور حاضر میں بھی خونی انجکشن سے یہ مقصد حاصل کیا جا رہا ہے۔ فرمایا کہ مگر یہ صرف ۲ گھنٹہ کے اندر ممکن ہے۔ اس کے بعد نہیں۔ فرمایا کہ یہاں ایک اشکال ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ مفسرین فرما رہے ہیں کہ انوا یطلبون البقرة الموصوفة اربعین سنة۔ تو مفسرین کے اس قول کے پیش نظر انجکشن کا مذکورہ مسئلہ محل نظر ہے۔ فرمایا کہ اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ مفسرین کے اس قول کا ظاہر ہی معنی مراد نہیں ہے کیونکہ تدفین المیت میں عجلت مطلوب ہے بلکہ ان کے اس قول کا مطلب یہ ہے انہم کانوا یبحثون عن فن البقرة ای فن الطبایة والعلاج۔ اربعین سنة۔ یعنی بنی اسرائیل اس واقعہ کے بعد چالیس سال تک طبابت و علاج پر تحقیقی کام کر رہے تھے۔ کیونکہ اس واقعہ سے ان کو اجبار موتی کے علاج کا ایک طریقہ معلوم ہوا اس لیے پھر انہوں نے فن علاج میں وسعت پیدا کرنے کیلئے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے اس کے بارے میں تحقیق و تفتیش شروع کیا اور اس میں چالیس سال فرمایا۔ اور چونکہ یہ کام ذبح بقرہ سے شروع ہوا اس لیے فن طبابت اور علاج کا نام بقرۃ ٹھہر گیا۔ فرمایا کہ لفظ بقرہ کے الفاظ میں فن طبابت کی طرف اشارہ موجود ہے۔ لہذا جس شخص نے ان الفاظ کے رموز و اسرار معلوم کر لیے وہ اس فن میں کمال مہارت کا حامل ہوگا۔ فرمایا کہ چونکہ اس سورۃ میں بقرہ کا ذکر آیا ہے۔ اس لیے اس کو سورۃ البقرہ کہا جاتا ہے فرمایا کہ سورت اسماء توفیقی اور سماوی ہیں۔

۲۔ وابتعوا ما تملوا الشیطان علی ملک سلیمان و ما کفر سلیمان و لكن الشیطان کفروا یعلمون الناس السحر و ما انزل علی الملکین بیابیل ہاروت و ماروت الایدہ ہاروت و ماروت کون تھے نوع ملک سے تھے یا نوع انسان سے تھے۔ اس باب میں جہور مفسرین کی رائی یہ ہے کہ یہ فرشتے تھے البتہ محققین و مفسرین اس باب میں زہرہ کے فتنہ کی تفسیر کر رہے ہیں۔ اور فرما رہے ہیں کہ یہ دو فرشتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اس لیے بھیجے تھے کہ یہ لوگوں کو یہ بتادیں کہ یہ سحر ہے اور یہ معجزہ ہے اور یہ نبی ہے اور یہ ساحر ہے کیونکہ اس زمانہ میں لوگوں پر سحر کی ترقی کی وجہ سے معجزہ اور سحر اور نبی اور ساحر کے درمیان فرق دشوار ہو گیا تھا اور یہ فرشتے جب یہ اپنا کام سر انجام کر چکے تو واپس آسمان پر بلائے گئے مگر حضرت الاستاذ العلام کی رائی یہاں پر یہ تھی کہ ہاروت و ماروت فرشتے نہیں تھے بلکہ یہ دو آدمی تھے جو سحر میں مہارت رکھتے تھے۔ اور ان کو ملکین مجاز کہا گیا ہے اور علاقہ مجاز ان کے اوصاف حمیدہ ہے۔ اور اس کی نظیر اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد گرامی ہے۔ ما هذا بشرا ان هذا الا ملک کیم یعنی مجاز اور خداوند قدوس کا یہ ارشاد گرامی بھی۔ الا ان تکنوا ملکین او تکنوا من الخالدین یعنی ملکین مجاز۔ فرمایا کہ میری اس رائی کا تائید اس حدیث سے بھی ہو رہی ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تقوا الدنیا والذی فتنی بیدہ انہا لا سحر من ہاروت و ماروت۔ اور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس اثر سے بھی قال ابن عباس ہاروت و ماروت ساحران۔

اور اسی طرح اس کی تائید قراءۃ کسر اللام سے بھی ہوتی ہے کہ ایک قراءۃ یہاں و ما انزل علی الملکین فرمایا چونکہ رجل ساحر و عامل ملک و بادشاہ ہوتا ہے۔ اس لیے ان کو ملکین کہا گیا۔

لہذا ان وجوہ کی بنا پر راجح یہ ہے کہ ہاروت، ماروت فرشتے نہیں تھے بلکہ من
نوع الانسان تھے۔ فرمایا کہ اگر یہاں کوئی شخص یہ شبہ کرے کہ جانور ہے کہ یہ فرشتے تھے
اور ملکین کا اطلاق ان پر مجاز کیا گیا ہو۔ تو ہم جواباً یہ کہیں گے کہ یہ درست نہیں کیونکہ اس
کی کوئی نظیر قرآن میں موجود نہیں ہے بخلاف ما قلنا۔ کہ اس کی نظیر موجود ہے چنانچہ سورۃ
یوسف میں ہے ان هذا الا ملک کو یسیر اور دوسری جگہ میں ہے الا ان تکون
ملکین او تکون من الخالدين اور ہماری اس رائے کی کوئی نظیر قرآن پاک میں موجود نہیں
فرمایا کہ ہاروت و ماروت کے بارے میں تفاسیر میں جو زہرہ کا قصہ مذکور ہے وہ غلط ہے
اور بنی اسرائیل کی کتابوں سے ماخوذ ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

فرمایا کہ علامہ بیضاوی نے ما انزل کو ماکثر سلیمین پر معطوف مانا ہے اور ما
انزل میں ما کو مانا قید ٹھہرایا ہے۔ اور یہ سب کچھ علامہ نے زہرہ کے قصہ سے جان
چھڑانے کے لیے کیا ہے فرمایا کہ مگر یہ درست نہیں ہے کیونکہ انزال علی الصلکین
ثابت ہے۔ اس لیے ما انزل ما تنزل پر معطوف ہوگا اور ماما موصولہ ہوگا۔ اور
قصہ زہرہ سے جان چھڑانے کا راستہ وہ ہے جو ہم نے اختیار کیا کہ ہاروت و ماروت
فرشتے نہیں تھے بلکہ انسان کے نوع سے تھے۔ اور زہرہ کے قصہ کا ملا اس پر ہے کہ
یہ فرشتے تھے۔ فرمایا کہ ہماری رائے کے مطابق ما انزل کا معنی ہوگا ما اذہم را تم المرد
کہتا ہے کہ استاد کی تقریر سے اس مقام پر یہ فہم میں آ رہا تھا کہ ان الکفر ھلنا اعم
من الکفر حقیقۃ، والھما صی دونہ۔

باب ششم

مسئلہ نسخ آیات

حضرت الشیخ رحمہ اللہ نسخ کے منکر نہ تھے۔ البتہ متقدمین کی طرح کثرت وقوع
نسخ کے قائل نہ تھے۔ اس بارے میں آپ اپنے پیر و مرشد مولانا حسین علی رحمہ اللہ
کے پیرو تھے۔ امام ولی اللہ دہلویؒ نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف میں اس پر سیر حاصل
بحث کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نسخ کے متعلق متقدمین اور متاخرین کے درمیان اختلاف
ہے متقدمین حضرات نسخ کو وسیع معنوں میں لیتے ہیں۔ ان کے ہاں مطلق تغیر و صف
آیت نسخ ہے پس ان کے نزدیک پانچ سو سے بھی زیادہ آیات منسوخ ہیں۔ لیکن
متاخرین نسخ کو محدود معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ یعنی آیت کا حکم مع التلاوة یا
بدون التلاوة اٹھا دینے کو نسخ کہتے ہیں۔ اس مفہوم کے پیش نظر بیس سے
زیادہ آیتیں منسوخ نہیں امام دہلوی نے ان میں سے سولہ آیات کی ایسی
تشریح فرمائی۔ اور اس طرح تفسیر فرمائی کہ وہ نسخ کی زد سے بچ گئیں۔ مگر چار
آیات کو شاہ صاحبؒ نے بھی منسوخ تسلیم کر لیا۔ مولانا حسین علیؒ نے ان چار
آیات کی بھی ایسی توجیہ کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان آیات کا حکم بھی تاقیات

باقی ہے۔

کُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا
الْوَصِيَّةَ لِلْأُولَادِ وَاللِّأَقْرَبِينَ بِأَلْفِ مِائَةٍ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ

مفسرین کے نزدیک اس آیت کو یٰٰصَیْحُکُمُ اللّٰهُ فِیْ اَوَّلَادِکُمْ الدّٰیۃ نے منسوخ کر دیا ہے کہ پہلے والدین اور اقرباء کے لیے وصیت کا حکم تھا۔ لیکن وراثت کے حصص متعین ہونے پر وہ حکم منسوخ ہو گیا ہے صاحب مدارک کا کہنا ہے کہ یہ آیت منسوخ نہیں، بلکہ یہ آیت مشرک ماں باپ اور رشتہ داروں کے حق میں نازل ہوئی تھی اور حکم استحبائی ہے وجوب کے لیے نہیں۔ لیکن مولانا حسین علی رحمہ اللہ اس کی توجیہ اس طرح فرماتے ہیں۔ یہاں وصیت والدین اور اقرباء کے لیے نہیں، بلکہ والدین اور اقرباء کو ہے اور المعروف سے مراد حکم شرعی ہے اور مطلب یہ ہے کہ مرنے والے پر لازم ہے کہ وہ ماں باپ اور رشتہ داروں کو اس بات کی وصیت کرے کہ وہ اس کا ترکہ حکم شرعی کے مطابق تقسیم کریں۔ جواہر القرآن ص ۱۸، ص ۸۵

۲۔ یٰٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ حَرَضَ الْمُؤْمِنِیْنَ عَلَی الْقِتَالِ۔ اِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ عَشْرُوْنَ صَابِرُوْنَ یَّغْلِبُوْا مِائَتَیْنِ۔ وَاِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ مَّائَةٌ یَّغْلِبُوْا اَلْفًا مِّنَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا۔ الدّٰیۃ

(ترجمہ) اے نبی شوق دلائی مسلمانوں کو لڑائی کا اگر ہوں تم میں بیس ۲ شخص ثابت قدم رہنے والے تو غالب ہوں گے دوسو پر۔ اور اگر سو ہوں۔ تو وہ ہزار کا فزوں پر غالب ہوں گے۔

عام مفسرین کا خیال ہے کہ یہ آیت اس سے بعد والی آیت سے منسوخ ہو چکی ہے یعنی اَللّٰهُ خَفَّفَ اللّٰهُ عَنْکُمْ وَعَلِمَ اَنَّ فِیْکُمْ ضَعْفًا وَاِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ مَّائَةٌ صَابِرَةٌ یَّغْلِبُوْا مِائَتَیْنِ۔ وَاِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ اَلْفٌ یَّغْلِبُوْا اَلْفَیْنِ بِاِذْنِ اللّٰهِ۔ اب بوجہ ہلکا کر دیا اللہ نے تم پر سے اور جانا کہ تم میں سستی ہے۔ سو اگر جو تم نے سو شخص ثابت قدم رہنے والے تو غالب ہوں دوسو پر اور اگر ہوں تم میں ہزار تو غالب ہوں گے دو ہزار پر اللہ کے حکم سے۔

حضرت الشیخؒ فرماتے ہیں کہ اگر حرض المؤمنین علی القتال منسوخ مانا جائے تو صحیح نہیں غلط ہے کیونکہ اس میں ترغیب الی الجہاد ہے جو بالاتفاق منسوخ نہیں۔ اور اگر ان کین منکم عشرون کو منسوخ مانا جائے تو یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ یہ جڑ سے اور جڑ میں نسخ نہیں ہوتا۔ بلکہ احکام میں ہوتا ہے البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ پہلے بیس مسلمانوں پر دوسو کافروں سے جنگ کرنا فرض تھا۔ اب اس آیت سے زہدیت منسوخ ہو گئی ہے جیسے کہ عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ شق ذالک علی المسلمین اذ فرض علیہم ان لا یفر واحد من عشرة وجاء التخیف۔ جواہر القرآن ص ۲۱، ج ۱

وَ اِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ اُولُو الْقُرْبٰی وَالْیَتٰمٰی وَالْمَسٰکِیْنِ فَاَرْزُقُوْهُمْ مِنْهُ وَقُولُوْا لِهٰۤیْہٖ قَوْلًا مَّعْرُوْفًا الدّٰیۃ

اور جب حاضر ہوں تقسیم کے وقت رشتہ دار اور یتیم اور محتاج تو ان کو کچھ کھلا دو اس میں سے اور کہہ دو ان کو بات معقول۔

یعنی وراثت میں یتیمی اور مساکین بھی ہوں تو ترکہ تقسیم کرنے سے پہلے کھانے کے لیے انہیں کچھ دیا کرو۔ اور ان سے کہہ دیا کرو۔ اب ترکہ تقسیم نہیں کر رہے ہیں جب تقسیم کریں گے تم کو بھی بلایا جائے گا کیونکہ ترکہ میں غیر منقولہ جائیداد کی تقسیم بیک وقت ممکن نہیں اس آیت میں اولو القربی سے وراثت و مراد ہیں اور الیتیمی و المساکین کا عطف تفسیری ہے اور فآرزقوہم کا بمعنی فاطعموہم ہے اور اولو القربی کے بعد یتیمی اور مساکین کی تخصیص ان کے حقوق کی نگہداشت کے پیش نظر ہے تاکہ ان کے حقوق ضائع نہ کیے جائیں۔ اس طرح یہ آیت منسوخ نہیں ہے۔ جواہر القرآن ص ۲۱، ج ۱

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اِذَا نَاجَّیْتُمُ الرَّسُوْلَ فَقَدِ مَوَابِیْنُ

يَدَىٰ تَخَوُّوْكُمْ صَدَقَةٌ ۚ ۱۱

اے ایمان والو جب تم سرگوشی کرنا چاہو رسول سے تو آگے بھیجوا اپنی بات کہنے سے پہلے خیرات۔ اس سے بظاہر صدقہ دینے کا وجوب ثابت ہوتا ہے۔۔۔۔۔ حضرت ایشخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ حکم صدقہ کے بعد منافقین آنحضرت کے ساتھ بے مقصد سرگوشیاں کرنے سے رک گئے تھے اس لیے مسلمانوں پر آسانی کے لیے اس حکم کو اٹھایا کیونکہ اب منافقین حب سابق سرگوشیاں کرنے سے شرماتے تھے کہ حکم صدقہ کے دوران مشورے نہیں کرتے تھے لہذا اب بھی نہ کریں۔ حضرت ایشخ کے نزدیک یہ آیت منسوخ نہیں ہے کیونکہ یہ حکم استنباطی تھا اور اس کا استنباط اب بھی باقی ہے اگر باہمی مشورہ سے قبل صدقہ کر لیا جائے۔ تو بہتر ہے۔

رجوہ القرآن ج ۱۲

حضرت ایشخ رحمہ اللہ بھی اپنے شیخ کی طرح حتی الامکان نسخ سے اجتناب کرتے تھے اگرچہ وہ اس کے وقوع کے قائل تھے۔

نسخ کے متعلق مزید تحقیق !

محدث عصر حضرت شاہ انور شاہ کشمیری کا نقطہ نظر
امام العصر محدث کبیر حضرت علامہ شاہ انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ کے فرزند مولانا سید انظر شاہ سعودی اپنے عظیم القدر والد کے سوانح حیات ”نقش دوام“ ص ۲۶۱ پر ارقام فرماتے ہیں۔

قرآن کا کتنا حصہ ناسخ ہے اور کس قدر منسوخ یہ مسئلہ بھی متقدمین اور متاخرین کے ہاں نزاعی ہے متقدمین عام انکشاف اور خاص کو عام کسی حکم مطلق کو مقید کرنا یا مقید کو مطلق بنانا استثناء و ترک استنباط ان سب صورتوں پر نسخ کا اطلاق کرتے

ہیں۔ اس لیے ان کے خیال میں قرآن مجید میں کثرت سے نسخ ہوا ہے۔ لیکن متاخرین کی روش یہ رہی کہ قرآن مجید میں نسخ کو کم سے کم کیا جائے۔ شیخ جلال الدین سیوطی نے کل میں مواقع پر نسخ کا اقرار کیا ہے اور شاہ ولی اللہ صرف پانچ ہی مقام پر نسخ تسلیم کرتے ہیں حضرت علامہ کشمیری کا اس باب میں نقطہ نظر یہ تھا۔

قرآن مجید کے منسوخات میں کوئی چیز منسوخ ایسی نہیں ہے کہ کسی نہ کسی وجہ سے اس کا حکم باقی نہ رہا ہو یقیناً منسوخ بھی کسی حال میں یا کسی زمانہ میں یا کسی محل پر کارآمد مقید مؤثر اور بار آور ہوگا۔ فرمایا کہ میں تو اس کا بھی یقین رکھتا ہوں کہ قرآن کریم میں ایک حرف بھی زائد نہیں ہے مثلاً خدا تعالیٰ کا ارشاد ہے فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ لِنْتَ كَهَمِّ۔ اس میں حرف ماکو عام طور پر زائد قرار دیا گیا ہے حالانکہ یہ قطعاً زائد نہیں ہے۔ بلکہ رسول اکرم کے وجود اقدس میں خدا تعالیٰ نے جو احسان عظیم مخلوق پر فرمایا ہے۔ اس نعمت کی جلالت شان کو یہی حرف ماکو واضح کرتا ہے اگر اس حرف ماکو نظر انداز کر دیا جائے۔ تو نعمت کی ضخامت ہرگز بھی واضح نہیں ہوگی۔ اس لیے میرے خیال میں تو قرآن کا کوئی منسوخ بھی حقیقتہ منسوخ نہیں ہے

مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ نسخ کے متعلق اپنی مشہور تفسیر معارف القرآن میں مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا کے ضمن میں بعنوان معارف و مسائل رقمطراز ہیں۔

نقش دوام ص ۲۶۱ از مولانا سید انظر شاہ صاحب سعودی

معارف و مسائل

مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا، اس آیت میں کسی آیت قرآن کے منسوخ ہونے کی جتنی صورتیں ہو سکتی ہیں سب کو جمع کر دیا ہے، نسخ کے معنی لغت میں زائل کرنے اور کھٹے کے آٹے ہیں، اس پر تمام مفسرین امت کا اتفاق ہے، کہ اس آیت میں نسخ سے مراد کسی حکم کا زائل کرنا یعنی منسوخ کرنا ہے اور اسی لیے اصطلاح کتاب و سنت میں نسخ ایک حکم کے بجائے کوئی دوسرا حکم جاری کرنے کو کہا جاتا ہے، خواہ وہ دوسرا حکم بھی ہو کہ سابق حکم بالکل ختم کر دیا جائے، یا یہ ہو کہ اس کی جگہ دوسرا عمل بتلایا جائے۔

احکام الہیہ میں نسخ کی حقیقت | دنیا کی حکومتوں اور اداروں میں کسی حکم کو منسوخ کر کے دوسرا حکم جاری کر دینا مشہور و معروف ہے، لیکن انسانوں کے احکام میں نسخ کبھی اس لیے ہوتا ہے کہ پہلے کسی غلط فہمی سے ایک حکم جاری کر دیا، بعد میں حقیقت معلوم ہوئی تو حکم بدل دیا، کبھی اس لیے ہوتا ہے کہ جس وقت یہ حکم جاری کیا گیا اس وقت کے حالات کے مناسب تھا، اور آگے آنے والے واقعات و حالات کا اندازہ نہ تھا، جب حالات بدلے تو حکم بھی بدلنا پڑا، یہ دونوں صورتیں احکام خداوندی میں نہیں ہو سکتیں۔

ایک تیسری صورت یہ بھی ہوتی ہے کہ حکم دینے والے کو اول ہی سے یہ بھی معلوم تھا کہ حالات بدلیں گے اور اس وقت یہ حکم مناسب نہیں ہوگا، دوسرا حکم دینا ہوگا، یہ جانتے ہوئے آج ایک حکم دے دیا اور جب اپنے علم کے مطابق حالات بدلتے تو اپنی قرار و اسباق کے مطابق حکم بھی بدل دیا، اس کی مثال ایسی ہے کہ مریض کے موجودہ حالات کو دیکھ کر حکیم اگر اکثر ایک دوا تجویز کرتا ہے، اور وہ جانتا ہے کہ

دور دراز اس دوا کے استعمال کرنے کے بعد مریض کا حال بدلے گا، اس وقت مجھے دوسری دوا تجویز کرنا ہوگی، یہ سب کچھ جانتے ہوئے وہ پہلے دن ایک دوا تجویز کرتا ہے جو اس دن کے مناسب ہے، دو دن کے بعد حالات بدلتے پر دوسری دوا تجویز کرتا ہے۔

ماہر حکیم ڈاکٹر یہ بھی کر سکتا ہے کہ پہلے ہی دن پورے علاج کا نظام لکھ کر دیے کہ دور دراز تک یہ دوا استعمال کرو، پھر تین روز فلاں دوا، پھر ایک ہفتہ فلاں دوا، لیکن یہ مریض کی طبیعت پر بے وجہ کا ایک بار بھی ڈالنا ہے، اس میں غلط فہمی کی وجہ سے غلطی فلاں کا بھی خطرہ ہے، اس لیے وہ پہلے ہی سے سب تفصیلات نہیں بتلاتا۔

اللہ جل شانہ کے احکام میں اور اس کی نازل کی ہوئی کتابوں میں صرف یہی آخری صورت نسخ کی ہو سکتی ہے، اور ہوتی رہی ہے، ہر آنے والی نبوت اور ہر نازل ہونے والی کتاب نے پچھلی نبوت اور کتاب کے بہت سے احکام کو منسوخ کر کے نئے احکام جاری کیے اور اسی طرح ایک ہی نبوت و شریعت میں ایسا ہوتا رہا کہ کچھ عرصہ تک ایک حکم جاری رہا، پھر بتقاضائے حکمت خداوندی اس کو بدل کر دوسرا حکم نافذ کر دیا گیا صحیح مسلم کی حدیث میں ہے۔

لَمْ تَكُنْ نَبُوتٌ قَطُّ
الَّذِي تَنَاسَخَتْ
بَعْنِي كَبُحِي كُوفِي نُبُوتِ نَبِيٍّ أَلِيٍّ
نَعْنِي كَبُحِي كُوفِي نُبُوتِ نَبِيٍّ أَلِيٍّ
نَعْنِي كَبُحِي كُوفِي نُبُوتِ نَبِيٍّ أَلِيٍّ

(مسلم)

کیا ہو (قرطبی)

جاہلانہ شبہات | البتہ کچھ جاہل یودیوں نے اپنی جہالت سے احکام الہیہ کے نسخ کو دنیوی احکام کے نسخ کی پہلی دونوں صورتوں پر قیاس کر کے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر زبان طعن و دلازکی اسی کے جواب میں یہ آیات نازل ہوئیں (ابن جریر، ابن کثیر وغیرہ)

مسلمانوں میں سے فرقہ، معتزلہ کے بعض لوگوں نے شاید ان مخالفین کے طعن سے

بچنے کی یہ راہ نکالی کہ احکام الہیہ میں نسخ ہونے کا امکان تو ہے، کوئی امر اس امکان کے لیے مانع نہیں، لیکن پورے قرآن میں نسخ کا وقوع کہیں نہیں ہوا، نہ کوئی آیت مانع ہے نہ نسخ۔ یہ قول ابوسلمہ اصفہانی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، جس پر علماء امت نے ہمیشہ رد و تکفیر فرمایا ہے تفسیر روح المعانی میں ہے۔

واقفت اهل الشرائع تمام اہل شرائع کا نسخ کے جواز اور
علی جواز النسخ و وقوعه وقوع دونوں پر اتفاق ہے، صرف
وخالفت الیہود غیر یہودیوں نے بجز عیسویہ کے امکان
العیسویۃ فی جوازہ نسخ کا انکار کیا ہے اور ابوسلمہ
وقالوا یمتنع عقلاً وابو اصفہانی نے وقوع کا انکار کیا
مسلم الاصفہانی وقوعه ہے، وہ کہتا ہے کہ نسخ احکام الہیہ
فقال انه وان جاز عقلاً میں ممکن تو ہے مگر کہیں واقع
لکنہ لم یقع ہوا نہیں۔

(روح، ص ۵۲، ۵۳)

اور امام قرطبی نے اپنی تفسیر میں فرمایا۔

مصرفۃ هذا الباب اکیدہ باب نسخ کی معرفت بہت ضروری

وفناء، تہ عظیمۃ لا تستغنی ہے اور فائدہ اس کا بہت بڑا ہے

عن معرفتہ العلماء اس کی معرفت سے علماء مستغنی

ولا ینکدہ الا الجملۃ نہیں ہو سکتے، اور جاہلوں پر قوفوں

الاغنیاء، رقرطبی ص ۵۵ ج ۱ کے سوا اس کا کوئی انکار نہیں کر سکتا،

قرطبی نے اس جگہ ایک واقعہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا بھی نقل کیا ہے کہ ایک

مہتمم وہ مسجد میں تشریف لائے تو کوئی آدمی وعظ کہہ رہا تھا، آپ نے لوگوں سے

پہچائی کیا کرتا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ وعظ و نصیحت کر رہا ہے، آپ نے فرمایا نہیں، یہ
کوئی وعظ و نصیحت نہیں کرتا، بلکہ یہ کہنا چاہتا ہے کہ میں فلاں بن فلاں ہوں سو بچاؤ، پھر
اس شخص کو بلو اگرچہ چاہا کہ کیا تم قرآن و حدیث کے مانع نسخ احکام کو جانتے ہو؟ اس
نے کہا کہ نہیں جانتا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ہماری مسجد سے نکل جاؤ، آئندہ
کبھی یہاں وعظ نہ کرو۔

قرآن و سنت میں نسخ کے وجود و وقوع کے متعلق صحابہ و تابعین کے اتنے آثار
واقوال موجود ہیں جن کو نقل کرنا مشکل ہے، تفسیر ابن جریر، ابن کثیر، درمنثور وغیرہ میں
اسانید قویہ صحیحہ کے ساتھ بھی بہت سی روایات مذکور ہیں، اور روایات ضعیفہ
کا تو شمار نہیں۔

اسی لیے امت میں یہ مسئلہ ہمیشہ اجماعی رہا ہے، صرف ابوسلمہ اصفہانی
اور چند مختزلہ نے وقوع نسخ کا انکار کیا ہے، جن پر امام رازیؒ نے تفسیر کبیر میں
شرح و بسط کے ساتھ رد کیا ہے۔

نسخ کے مفہوم میں متقدمین و متاخرین کی اصطلاحوں میں فرق
چونکہ نسخ کے اصطلاحی معنی تبدیل حکم کے
ہیں، اور یہ تبدیلی جس طرح ایک حکم کو
بالکلیہ منسوخ کر کے اس کی جگہ دوسرا حکم

لانے میں ہے جیسے بیت المقدس کے بجائے بیت اللہ کو قبلہ بنا دینا، اسی طرح
کسی مطلق یا عام حکم میں کسی قید و شرط کو بڑھا دینا بھی ایک قسم کی تبدیلی ہے،
اسلاف امت نے نسخ کو اسی عام معنی میں استعمال فرمایا ہے، جس میں کسی حکم کی پوری
تبدیلی بھی داخل ہے، اور جزوی تبدیلی قید و شرط یا استثناء وغیرہ کی بھی اس میں
شامل ہے، اسی لیے متقدمین حضرات کے نزدیک قرآن میں آیات منسوخہ
پانسونک شمار کی گئی ہیں۔

حضرات متاخرین نے صرف اس تبدیلی کا نام نسخ رکھا ہے، جس کی پہلے علم کے ساتھ کسی طرح تطبیق نہ ہو سکے، لہذا ہرے کہ اس اصطلاح کے مطابق آیات منسوخہ کی تعداد بہت گھٹ جائے گی، اسی کا لازمی اثر یہ تھا کہ متقدمین نے تقریباً پانسو آیات قرآنی میں نسخ ثابت کیا تھا، جس میں معمولی سی تبدیلی قید و شرط یا استثناء وغیرہ کو بھی شامل کیا تھا اور حضرات متاخرین میں علامہ سیوطیؒ نے صرف بیس آیتوں کو منسوخ قرار دیا، ان کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ان میں بھی تطبیق کی صورت پیدا کر کے صرف پانچ آیتوں کو منسوخ فرمایا ہے، جن میں کوئی تطبیق بغیر تاویل بیدیکے نہیں ہو سکتی، یہ امر اس لحاظ سے مستحسن ہے کہ احکام میں اصل بقا حکم ہے نسخ خلاف اصل ہے اس لیے جہاں آیت کے معمول بہا ہونے کی کوئی توجیہ ہو سکتی ہے، اس میں بلا ضرورت نسخ ماننا درست نہیں۔

لیکن اس تقلیل کا یہ منشا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ مسئلہ نسخ اسلام یا قرآن پر کوئی عیب تھا، جس کے ازالہ کی کوشش چودہ سو برس تک چلتی رہی، آخری انکشاف حضرت شاہ ولی اللہؒ کا ہوا، جس میں گھٹے گھٹے پانچ رہ گئی، اور اب اس کا انتظار ہے کہ کوئی جدید محقق ان پانچ کا بھی خاتمہ کر کے بالکل صفر تک پہنچا دے۔

مسئلہ نسخ کی تحقیق میں ابسار خ اختیار کرنا نہ اسلام اور قرآن کی کوئی صحیح خدمت ہے، اور نہ ایسا کرنے سے صحابہ و تابعین اور پھر چودہ سو برس کے علماء متقدمین و متاخرین کے مقالات و تحقیقات کو دھویا جاسکتا ہے، اور نہ مخالفین کی زبان طعن اس سے بند ہو سکتی ہے، بلکہ اس زمانے کے ملحدین کے اٹھ میں یہ ہتھیار دینا ہے کہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ چودہ سو برس تک تمام علماء امت کچھ کہتے رہے ہوں اور آخر میں اس کا غلط ہونا ثابت ہو جائے، معاذ اللہ! اگر یہ دروازہ کھلے گا تو قرآن اور شریعت سے امن اٹھ جائے گا، اس کی کیا ضمانت ہے کہ آج جو کسی نے تحقیق کی وہ کل کو غلط ثابت

نہیں ہو جائے گی۔

عصر حاضر میں بعض علماء کی ایسی تحریریں نظر سے گذری ہیں، جنہوں نے آیت مذکورہ ما نسخ حکم متضمن معنی شرط پر ہونے کی وجہ سے ایک تفسیر فرضیہ مثل لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ أَوْ كَانَتِ لِلَّهِ مَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَا تَحْصِيْنَ وَلَا تَقْرَارِ دے کر صرف اسکان نسخ کی دلیل بنایا اور وقوع سے انکار کیا، حالانکہ تفسیر معنی شرط اور تفسیر شرطیہ بحرف کو میں بڑا فرق ہے، اور یہ وہی استدلال ہے جو ابو مسلم اصفہانی اور معتزلہ پیش کرتے ہیں۔

لیکن صحابہ و تابعین کی تفسیریں اور پوری امت کے تراجم دیکھنے کے بعد اس کو مزلول قرآنی کہنا کسی طرح قابل قبول نہیں ہو سکتا، صحابہ کرامؓ نے اسی آیت سے وقوع نسخ پر استدلال کیا ہے، اور متعدد واقعات شمار کرائے ہیں۔

(ابن کثیر، ابن جریر وغیرہ)

یہی وجہ ہے کہ امت کے متقدمین و متاخرین میں کسی نے بھی وقوع نسخ کا مطلقاً انکار نہیں کیا، خود حضرت شاہ ولی اللہؒ نے تطبیق کر کے تعداد تو کم بتلائی مگر مطلقاً وقوع نسخ کا انکار نہیں فرمایا، ان کے بعد بھی اکابر علماء دیوبند یا استثناء سبھی وقوع نسخ کے قائل چلے آئے ہیں، جن میں سے متعدد حضرات کی مستقل یا جزوی تفسیریں بھی موجود ہیں، کسی نے بھی نسخ کے وقوع کا مطلقاً انکار نہیں کیا۔

واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔

اَوْ تَنْسِيْهَا، یہ شہور قرار ت کے مطابق انسا اور نسیان سے اخذ ہے معنی یہ ہیں کہ کبھی نسخ آیت کی یہ صورت بھی ہوتی ہے کہ وہ آیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام صحابہ کے ذہنوں سے بالکل ہلادی جاتے، جیسا کہ اس کی تفسیریں کئی واقعے اس طرح کے حضرات مفسرین نے ذکر کیے ہیں، اس بھلا دینے کا مقصد

یہی ہوتا ہے کہ آئندہ اس پر عمل کرنا مقصود نہیں۔

نسخ کے متعلق بقیہ احکام کی تفصیلات کی یہاں گہنائش نہیں، اس کا اصل محل اصول فقہ کی کتابیں ہیں۔ لہ

حضرت مولانا مفتی محمد تقی صاحب عثمانی مظہر نے علوم القرآن میں ناسخ و منسوخ کے متعلق ایک مستقل باب قائم کر کے انتہائی اہم اور پر مغز مضمون سپرد قلم فرمایا ہے مضمون کی افادیت اور جامعیت کے پیش نظر افادہ عام کی خاطر نذر قارئین ہے۔

ناسخ و منسوخ

نسخ کی حقیقت | علوم قرآن میں ایک اور اہم بحث ناسخ و منسوخ کی ہے، یہ بحث بڑی پیلو دار اور طویل الذیل ہے، لیکن یہاں اس کی تمام تفصیلات بیان کرنے کے بجائے اس کے متعلق صرف بنیادی معلومات پیش خدمت ہیں۔ ”نسخ“ کے لغوی معنی ہیں ”مٹانا“، ”ازالہ کرنا“ اور اصطلاح میں اس کی تشریف یہ ہے۔

رَفَعَ الْحُكْمَ الشَّرْعِيَّ بِدَلِيلٍ شَرْعِيٍّ
کسی حکم شرعی کو کسی شرعی دلیل سے ختم کر دینا

مطلب یہ ہے کہ بعض مرتبہ اللہ تعالیٰ کسی زمانے کے حالات کے مناسب ایک شرعی حکم نافذ فرماتا ہے، پھر کسی دوسرے زمانے میں اپنی حکمت بالغہ کے پیش نظر اس حکم کو ختم کر کے اس کی جگہ کوئی نیا حکم عطا فرمادیتا ہے، اس عمل کو ”نسخ“ کہا جاتا ہے، اور اس طرح جو پرانا حکم ختم کیا جاتا ہے اسے ”منسوخ“ اور جو نیا حکم آتا ہے

لے معارف القرآن ج ۱ ص ۲۸۳ تا ۲۸۶

اسے ”ناسخ“ کہتے ہیں۔

نسخ کا عقلی و نقلی ثبوت | یہودیوں کا خیال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے احکام میں نسخ کا عقلی و نقلی ثبوت نہیں ہو سکتا، کیونکہ ان کے خیال کے مطابق اگر نسخ ہو تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ (معاذ اللہ) اللہ تعالیٰ بھی اپنی رائے میں تبدیلی کر لیتا ہے، ان کا یہ کہنا ہے کہ اگر احکام الہی میں ناسخ و منسوخ کو تسلیم کر لیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پہلے اللہ تعالیٰ نے ایک حکم کو مناسبت سے سمجھا تھا بعد میں (معاذ اللہ) اپنی غلطی ناسخ ہونے پر اسے واپس لے لیا جسے اصطلاح میں ”بطل“ کہتے ہیں۔

لیکن یہودیوں کا یہ اعتراض بہت سطحی نوعیت کا ہے، اور ذرا سا بھی غور کیا جائے تو اس کی غلطی واضح ہو جاتی ہے، اس لیے کہ ”نسخ“ کا مطلب رائے کی تبدیلی نہیں ہوتا، بلکہ ہر زمانے میں اس دور کے مناسب احکام دنیا ہوتا ہے، ناسخ کا کام یہ نہیں ہوتا کہ وہ منسوخ کو غلط قرار دے، بلکہ اس کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ پہلے حکم کی مدت نفاذ متعین کر دے اور یہ بتا دے کہ پہلا حکم جتنے زمانے تک نافذ رہا اس زمانے کے لحاظ سے تو وہی مناسب تھا، لیکن اسے حالات کی تبدیلی کی بنا پر ایک نئے حکم کی ضرورت ہے، جو شخص جی سلامت فکر کے ساتھ غور کرے گا وہ اس نتیجے پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یہ تبدیلی حکمت الہیہ کے عین مطابق ہے اور اسے کسی بھی اعتبار سے کوئی عیب نہیں کہا جاسکتا، حکیم وہ نہیں ہے جو ہر قسم کے حالات میں ایک ہی نسخہ پلاتا رہے، بلکہ حکیم وہ ہے جو مریض اور مرض کے بدلتے ہوئے حالات پر بالغ نظری کے ساتھ غور کر کے نسخہ میں ان کے مطابق تبدیلیاں کرتا رہے۔

اور یہ بات صرف شرعی احکام ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے، کائنات کا سارا کارخانہ اسی اصول پر چل رہا ہے، اللہ تعالیٰ اپنی حکمت بالغہ سے موسموں میں تبدیلیاں

پیدا کرتا رہتا ہے، کبھی سردی، کبھی گرمی، کبھی بہار، کبھی خزاں، کبھی برسات، کبھی خشک سال یہ سارے تغیرات اللہ تعالیٰ کی حکمت بالغہ کے عین مطابق ہے، اور اگر کوئی شخص اسے ”بدار“ قرار دے کر اس پر یہ اعتراض کرنے لگے کہ اس سے معاذ اللہ خدا کی راتے میں تبدیلی لازم آتی ہے کہ اس نے ایک وقت سردی کو پسند کیا تھا، بعد میں غلطی واضح ہوئی اور اس کی جگہ گرمی بھیج دی تو اسے احمق کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے، بعینہ یہی معاملہ شرعی احکام کے نسخ کا ہے کہ اسے ”بدار“ قرار دے کر کوئی عیب سمجھنا انہما درجہ کی کوتاہ نظری اور حقائق سے بیگانگی ہے، چنانچہ ”نسخ“ صرف امت محمدیہ علی صاحبہا السلام کی خصوصیت نہیں، بلکہ پچھلے انبیاء علیہم السلام کی شریعتوں میں بھی نسخ و منسوخ کا سلسلہ جاری رہا ہے، جس کی بہت سی مثالیں موجودہ بائبل میں ملتی ہیں، مثلاً بائبل میں ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کی شریعت میں دو بہنوں کو بیک وقت نکاح میں رکھنا جائز تھا، اور خود حضرت یعقوب علیہ السلام کی دو بیویاں لیانہ اور لاجیل آپس میں بہنیں تھیں، لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں اسے ناجائز قرار دے دیا گیا، اگے حضرت نوح علیہ السلام کی شریعت میں ہر چلتا پھرتا جاندار حلال تھا، لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں بہت سے جانور حرام کر دیئے گئے، اگے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں طلاق کی عام اجازت تھی لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں عورت کے زنا کار ہونے کے سوا اسے طلاق دینے کی کسی حالت میں اجازت نہیں دی گئی۔

۱۔ بائبل، کتاب پیدائش ۲۱: ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸،

«وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أَزَلُوا أَلَيْسَ

اور دیکھارے لیے حلال ہیں) اہل کتاب میں سے
باعثت عورتیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ پہلی آیت میں «مشرک عورتوں» سے مراد وہ مشرک عورتیں تھیں جو اہل کتاب نہ ہوں، لہذا اس دوسری آیت نے پہلی آیت کے عام الفاظ میں تخصیص پیدا کر دی ہے، اور بتا دیا ہے کہ ان الفاظ سے مراد مخصوص قسم کی مشرک عورتیں ہیں متقدمین اس کو بھی «نسخ» کہتے ہیں، اور پہلی آیت کو منسوخ اور دوسری کو ناسخ قرار دیتے ہیں۔

اس کے برخلاف متاخرین کے نزدیک «نسخ» کا مفہوم اتنا وسیع نہیں، وہ صرف اس صورت کو «نسخ» قرار دیتے ہیں جس میں سابقہ حکم کو بالکل ختم کر دیا گیا ہو بعض نام میں تخصیص یا مطلق میں تعین پیدا ہو جائے تو اسے وہ «نسخ» نہیں کہتے، چنانچہ مذکورہ بالا مثال میں متاخرین یہ کہتے ہیں کہ اس میں نسخ نہیں ہوا، کیونکہ اصل حکم یعنی مشرک عورتوں سے نکاح کی مانعت اب دستور باقی ہے، صرف اتنا ہوا ہے کہ دوسری آیت سے یہ واضح ہو گیا کہ پہلی آیت کا مفہوم اتنا عام نہیں تھا کہ اس میں اہل کتاب عورتیں بھی داخل ہو جائیں، بلکہ وہ صرف غیر اہل کتاب کے ساتھ مخصوص تھی۔

اصطلاح کے اس فرق کی وجہ سے متقدمین کے نزدیک قرآن کریم میں منسوخ آیات کی تعداد بہت زیادہ تھی، اور وہ معمولی فرق کی وجہ سے ایک آیت کو منسوخ اور دوسری کو ناسخ قرار دیتے تھے، لیکن متاخرین کی اصطلاح کے مطابق منسوخ آیات کی تعداد بہت کم ہے۔

لے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوا القرآن، ص ۲۲ ج ۲۔

اس بات میں تو اُمت کے کسی فرقہ کا اختلاف نہیں
معلوم نہیں ہے کہ شرعی حکام نسخ کا سلسلہ پہلی آیتوں

قرآن کریم میں نسخ کی بحث

سے وقت سے جاری رہا ہے، اور اُمت محمدیہ علی صاحبہا السلام میں بہت سے احکام منسوخ ہوئے ہیں، مثلاً پہلے حکم یہ تھا کہ نماز میں بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھی جائے، بعد میں اس حکم کو منسوخ کر کے کعبہ کی طرف رخ کرنے کا حکم دے دیا گیا، اس میں مسلمانوں میں سے کسی کا اختلاف نہیں ہے۔

لیکن اس میں آراء کا کچھ اختلاف ہے کہ قرآن کریم میں نسخ ہوا ہے یا نہیں؟ دوسرے الفاظ میں یہ مسئلہ زیر بحث آیا ہے کہ کیا قرآن کریم میں کوئی ایسی آیت موجود ہے جس کا حکم منسوخ ہو چکا ہو اور اس کی تلاوت اب بھی کی جاتی ہو؟ جمہور اہلسنت کا مسلک یہ ہے کہ قرآن کریم میں ایسی آیات موجود ہیں جن کا حکم منسوخ ہے، لیکن معتزلہ میں سے ابو مسلم اصفہانی کا کہنا یہ ہے کہ قرآن کریم کی کوئی آیت منسوخ نہیں ہوئی، بلکہ تمام آیات اب بھی واجب العمل ہیں، ابو مسلم اصفہانی کی اتباع میں بعض دوسرے حضرات نے بھی یہی رائے ظاہر کی ہے، اور ہمارے زمانے میں اکثر مجدد و پند حضرات اس کے قائل ہیں، چنانچہ جن آیتوں میں نسخ معلوم ہوتا ہے یہ حضرات ان کی ایسی تشریح کرتے ہیں جس سے نسخ تسلیم نہ کرنا پڑے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ موقف دلائل کے لحاظ سے کمزور ہے، اور اسے اختیار کرنے کے بعد بعض قرآنی آیات کی تفسیر میں ایسی کھینچ تان کرنی پڑتی ہے جو اصول تفسیر کے بالکل خلاف ہے۔

جو حضرات قرآن کریم میں نسخ کے وجود کے قائل نہیں ہیں، دراصل ان کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ «نسخ» ایک عیب ہے جس سے قرآن کریم کو خالی ہونا چاہیے

لے جمال الدین القاسمی، تفسیر القاسمی ص ۳۲ ج ۱، عیسیٰ ابوالحلی، مصر ۱۳۴۷ھ۔

حالانکہ آپ پیچھے دیکھ چکے ہیں کہ نسخہ "کو عیب سمجھنا کتنی کوتاہ نظری کی بات ہے" اور عجیب بات یہ ہے کہ ابوسلمہ اصفہانی اور ان کے متبعین عموماً یہود و نصاریٰ کی طرح اس بات کا انکار نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ کے بہت سے احکام میں نسخہ ہوا ہے بلکہ وہ صرف یہ کہتے ہیں کہ قرآن کریم میں نسخہ نہیں ہے، اب اگر نسخہ "کوئی عیب ہے تو غیر قرآنی احکام میں یہ عیب کیسے پیدا ہو گیا؟ جبکہ وہ بھی اللہ تعالیٰ ہی کے احکام ہیں اور اگر یہ کوئی عیب نہیں ہے تو جو چیز غیر قرآنی احکام میں عیب نہیں تھی وہ قرآنی احکام میں عیب کیونکر قرار دی گئی؟ کہا جاتا ہے کہ یہ بات حکمت الہی کے خلاف معلوم ہوتی ہے کہ قرآن کریم میں کوئی آیت محض تہر کا تلاوت کے لیے باقی رہ جاوے اور اس پر عمل کا سلسلہ ختم کر دیا گیا ہو۔

لیکن نہ جانے اس بات کو حکمت الہی کے خلاف کس بنا پر قرار دیا گیا ہے حالانکہ قرآن کریم کی منسوخ احکام آیات کے باقی رہنے میں بہت سی مصلحتیں ہو سکتی ہیں مثلاً اس سے احکام شرعیہ میں تدریج کی حکمت واضح ہوتی ہے، اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو اپنے احکام کا پابند بنانے میں کس حکیمانہ طریقے سے کام لیا ہے؟ نیز اس سے شرعی احکام کی تاریخ کا علم ہوتا ہے اور یہ واضح ہوتا ہے کہ مسلمانوں پر کب اور کیا حکم نافذ کیا گیا تھا؟ خود اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں کئی مقامات پر پہلی آیتوں کے ان احکام کا ذکر فرمایا ہے جو امت محمدیہ (علی صاحبہا السلام) میں منسوخ ہو گئے۔ مثلاً ارشاد ہے۔

وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَعِثِ
وَالْفَحْمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شَحْوَ مُلْهَمًا إِلَّا مَا حَمَلَتْ

۱۔ قرآن حکم انزلنا عبد الصمد رحمانی صفحہ ۱۲۰ مجلس محارف القرآن، دیوبند ۱۳۸۶ھ

ظَهَرَ رُحْمًا أَوْ الْخَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظِيمٍ (انعام: ۱۴۶)
"اور یہ ہود پر ہم نے تمام ناخن والے جانور حرام کر دیئے تھے، اور
گائے اور بکری کے اجزاء میں سے ان دونوں کی چربیوں کو ہم
نے حرام کر دی تھیں، مگر وہ چربی (جو ان دونوں کی پشت پر یا
آنٹوں میں لگی ہو، یا جو ہڈی سے ملی ہوئی ہو)۔"

ظاہر ہے کہ یہاں اللہ تعالیٰ نے ایک منسوخ حکم کا تذکرہ اسی لیے فرمایا
ہے کہ اس سے عبرت و موعظت حاصل کی جائے، اگر قرآن کریم میں بعض منسوخ احکام
آیات کی تلاوت اسی مقصد کے لیے باقی رکھی گئی ہو تو اس میں کون سی بات حکمت
الہیہ کے خلاف ہے؟ پھر یہ دعویٰ کون کر سکتا ہے کہ اسے اللہ تعالیٰ کے ہر کام
کی حکمت معلوم ہے؟ یا وہ ہر آیت قرآنی کے بارے میں یہ جانتا ہے کہ اس کے نزول
میں کیا کیا حکمتیں تھیں؟ اگر کسی شخص کا یہ دعویٰ درست نہیں ہو سکتا، اور یقیناً نہیں ہو
سکتا، تو پھر اللہ تعالیٰ کے کسی کام سے محض اس بنا پر کیسے انکار کیا جاسکتا ہے کہ اس
کی حکمت ہمیں معلوم نہیں ہو سکی، جب کہ اس کام کا وقوع شرعی دلائل سے ثابت
ہو چکا ہو،

لہذا حقیقت یہ ہے کہ جو حضرات قرآن کریم میں نسخہ کے قائل نہیں ہیں ان کا وہ
بنیادی مفروضہ ہی سرے سے غلط ہے جس پر انہوں نے اپنے نظریے کی ساری عمارت
کھڑی کی ہے، انہوں نے بعض قرآنی آیات کو دودھ راڑ کے معانی صرف اس لیے پہنائے
ہیں کہ ان کی نظر میں "نسخہ" ایک عیب ہے، جس سے وہ قرآن کریم کو خالی دیکھنا اور
دکھانا چاہتے تھے، اور اگر ان پر یہ بات واضح ہو جائے کہ نسخہ کوئی عیب نہیں بلکہ
حکمت الہی کا عین تقاضا ہے تو وہ ایسی آیتوں کی تفسیر دہی کریں گے جو عام طور سے
کی جاتی ہے، کیونکہ ظاہر اور متبادر تفسیر وہی ہے۔

قرآن کریم کا ارشاد ہے۔

مَا تَنسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِخْ مِنْهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا
الَّذِي تَقُولُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

”جس آیت کو بھی ہم منسوخ کریں گے یا بھلا دیں گے، اس سے بہتر یا اس جیسی آیت لے آئیں گے، کیونکہ تم نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔“

اس آیت کو جو شخص بھی غیر جانب داری کے ساتھ خالی الذہن ہو کر پڑھے گا وہ اس سے یہ نتیجہ نکالے بغیر نہیں رہ سکتا کہ قرآن کریم کی آیات میں نسخ کا سلسلہ خود قرآن کی تصریح کے مطابق جاری رہا ہے، لیکن ابوسلمہ اصفہانی اور ان کے ہمنوا جو نسخ کو شعری یا غیر شعری طور پر ایک عیب سمجھ کر قرآن کریم کو اس سے خالی قرار دینا چاہتے ہیں، وہ مذکورہ آیت میں دوران کار تاویلات کرتے ہیں، مثلاً کہتے ہیں کہ اس آیت میں ایک نفی صورت کا بیان کیا گیا ہے، اور مطلب یہ ہے کہ اگر بالفرض ہم نے کسی آیت کو منسوخ کیا تو اس سے بہتر یا اس جیسی آیت نازل کر دیں گے، اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ واقعہ میں بھی کوئی آیت ضرور منسوخ کی جائے، اور یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک آیت میں ارشاد ہے۔

إِنْ كُنَّا لِلْكَافِرِينَ وَلَكِنْ فَآئِنَا أَوَّلَ الْعَالَمِينَ ۝

”اگر اللہ تعالیٰ کا کوئی لڑکا ہو تو میں سب سے پہلے اس کی پرستش کروں گا۔“

مفسرین نسخ کہتے ہیں کہ جس طرح یہاں ایک فرضی صورت کا بیان ہے اور اس سے قطعاً نہیں آتا کہ واقعہ میں بھی اللہ تعالیٰ کا کوئی لڑکا ہوگا، اسی طرح مذکورہ بالا آیت میں نسخ کا ذکر صرف ایک فرضی صورت کے طور پر کیا گیا ہے جس کا واقعہ میں موجود ہونا

ضروری نہیں ہے

لیکن آیت مذکورہ کی یہ تشریح ایک دوران کار تاویل سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی اس لیے کہ اگر قرآن کریم کی آیات میں کبھی نسخ واقع نہیں ہوتا تھا تو اللہ تعالیٰ کو بطور فرض ہی سہی، اس کا ذکر فرمانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ قرآن کریم کا یہ منصب ہرگز نہیں ہے کہ جو واقعات کبھی پیش نہ آنے والے ہوں، انہیں بلاوجہ فرض کر کر کے ان پر کوئی حکم لگائے، رہی ان کا تعلق الحاح والی آیت، سو اس میں اور نسخ کی مذکورہ آیت میں زمین و آسمان کا فرق ہے، اللہ تعالیٰ کے رضا و اللہ کسی لڑکے کی پیدائش ایک بالکل ناممکن چیز ہے، لہذا اس آیت کو پڑھنے والا ہر شخص فوراً یہ سمجھ لے گا کہ یہ بات محض ایک مفروضہ کے طور پر کہی گئی ہے جس کا اصل مقصد یہ ہے کہ اگر بالفرض اللہ تعالیٰ کے اولاد ہوتی تو میں سب سے پہلے اس کی عبادت کرتا، لیکن چونکہ اس کی اولاد نہیں ہو سکتی اس لیے اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت کا سوال ہی نہیں ہے، اس کے برعکس ”نسخ“ کا وقوع خود ابوسلمہ اصفہانی کے نزدیک عقلی طور پر ناممکن نہیں ہے، اس لیے اسے محض ایک فرضی صورت قرار دینے کے کوئی معنی نہیں ہیں۔

یہ بات مذکورہ آیت کے شان نزول سے اور زیادہ واضح ہو جاتی ہے، کتب تفسیر میں مروی ہے کہ بعض کفار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ اعتراض کیا تھا کہ آپ اپنے متبعین کو ایک بات کا حکم دیتے ہیں پھر اس کی مانعت کر دیتے ہیں اور کوئی نیا حکم لے آتے ہیں، اس کے جواب میں یہ آیت نازل ہوئی، لہذا اس سے

لے قرآن حکم از مولانا عبدالصمد رحمانی، ص ۱۱، مجلس معارف القرآن، دیوبند۔
لے روح المعانی، علامہ آکوسی، ص ۳۵۱ ج ۱

صاف ظاہر ہے کہ اس آیت میں نوح کو تسلیم کر کے اس کی حکمت بیان کی گئی ہے نوح کا انکار نہیں کیا گیا۔

منسوخ آیات قرآنی کی تعداد | جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں متقدمین کی اصطلاح میں ”اے نبی“ آپ کے لیے اس کے

بعد عورتیں حلال نہیں ہیں اور نہ یہ حلال ہے کہ ان (موجودہ ازواج) کو بدل کر دوسری عورتوں سے نکاح کریں، خواہ آپ کو ان کا حسن پسند آئے۔

اس آیت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مزید نکاح کرنے سے منع فرمایا گیا تھا، بعد میں یہ حکم منسوخ کر دیا گیا اور اس کی ناسخ آیت وہ ہے جو قرآن کریم کی موجودہ ترتیب میں مذکورہ بالا آیت سے پہلے مذکور ہے، یعنی۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ
أُجُورَهُنَّ

”اے نبی! ہم نے آپ کے لیے آپ کی وہ ازواج حلال کر دی ہیں جنہیں آپ نے ان کا مہر دے دیا ہو۔“ الخ

حضرت شاہ صاحب وغیرہ کا کہنا ہے کہ اس کے ذریعہ سابقہ ممانعت منسوخ ہو گئی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس آیت میں نوح یقینی نہیں ہے، بلکہ اس کی وہ تفسیر بھی بڑی حد تک بے تکلف اور سادہ ہے، جو حافظ ابن جریر طبریؒ نے اختیار کی ہے یعنی یہ کہ یہ دونوں آیتیں اپنی موجودہ ترتیب کے مطابق ہی نازل ہوئی ہیں، یا ایہما اللہیٰ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الخ والی آیت میں اللہ تعالیٰ نے کچھ مخصوص عورتوں کا ذکر فرمایا ہے کہ ان کے ساتھ نکاح آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے حلال ہے، پھر اگلی آیت لَا يَحِلُّ لَكَ الْبَنَاتُ وَتِ بَعْدُ میں ارشاد فرمایا ہے کہ ان کے علاوہ دوسری عورتیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم

کے لیے حلال نہیں ہے

(۱۲) چوتھی آیت جو حضرت شاہ صاحب کے نزدیک منسوخ ہے، سورہ مجادلہ

کی یہ آیت۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِ مُوَابِقِينَ يَدَيَّ
نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِن
لَّمْ تَجِدُوا فَإِنِ اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ

”اے ایمان والو! جب تم کو رسول صلی اللہ علیہ وسلم اسے سرگوشی کرنی ہو تو سرگوشی سے پہلے کچھ صدقہ کر دیا کرو، یہ تمہارے لیے باعث خیر و طہارت ہے، پھر اگر تمہارے پاس صدقہ کرنے کے لیے کچھ نہ ہو تو اللہ تعالیٰ بخشنے والا اور مہربان ہے۔“

یہ آیت اگلی آیت سے منسوخ ہو گئی۔

وَأَشْفَقْتُمْ إِذْ تَقْدِمُونَ مُوَابِقِينَ يَدَيَّ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ
فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا أَوْ تَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ
وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْطَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ

”کیا تم اس بات سے ڈر گئے کہ تم اپنی سرگوشی سے پہلے صدقات پیش کرو، پس جب تم نے ایسا نہیں کیا اور اللہ نے تمہاری توبہ قبول کر لی تو راب، نماز قائم رکھو اور زکوٰۃ ادا کرتے رہو اور اللہ اور اس کے رسولؐ کی اطاعت کرو۔“

اس طرح سرگوشی سے پہلے صدقہ کرنے کا حکم منسوخ کر دیا گیا۔

لہ تفسیر ابن جریر

(۵) پانچویں آیت سورہ نزل کی مندرجہ ذیل آیت ہے۔
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْمَلِئُ اللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ قَلْبُكَ نَفْسُهُ أَوَّلُ نَفْسٍ
مِّنْهُ قَلْبُكَ

”اے نزل را! حضرت صلی اللہ علیہ وسلم (ادہیں) رات کو تہجد میں
کھڑے رہے، مگر غور اساحصہ آدھی رات یا اس میں سے بھی کچھ کم
کر دیجئے۔“

اس آیت میں رات کے کم از کم آدھے حصہ میں تہجد کی نماز کا حکم دیا گیا تھا، بعد میں اگلی
آیتوں نے اس میں آسانی پیدا کر کے سابقہ حکم کو منسوخ کر دیا۔ وہ آیتیں یہ ہیں۔
عَلِمَ أَنَّ لَكَ تَخْصُصَهُ قَتَابَ عَلَيْكَ فَاقْرَأْ وَأَمَّا تَبَسُّ
مِنَ الْقُرْآنِ -

”اللہ کو معلوم ہے کہ تم (اٹھو) اس حکم کی پابندی نہیں کر سکو گے، اس
لیے اللہ نے تجھیں معاف کر دیا، پس (اب) تم قرآن کا اتنا حصہ پڑھ لیا کرو
جو تمہارے لیے آسان ہو۔“

حضرت شاہ صاحبؒ کی تحقیق یہ ہے کہ تہجد کا حکم واجب تو پہلے ہی نہیں تھا، لیکن پہلے
اس میں زیادہ تاکید بھی تھی اور اس کا وقت بھی زیادہ وسیع تھا، بعد میں تاکید بھی کم ہو گئی
اور وقت کی اتنی پابندی بھی نہ رہی۔

یہ ہیں وہ پانچ آیتیں جن میں حضرت شاہ صاحبؒ کے قول کے مطابق نسخ
ہوا ہے لیکن یہ واضح رہے کہ یہ پانچ مثالیں صرف اس صورت کی ہیں جس میں نسخ
اور منسوخ دونوں قرآن کریم کے اندر موجود ہیں، اس کے علاوہ ایسی مثالیں قرآن کریم
میں باتفاق بہت سی ہیں جن میں نسخ تو قرآن کریم میں موجود ہے، لیکن منسوخ موجود
نہیں، مثلاً تحویل قبلہ کی آیات وغیرہ۔

مذکورہ بالا بحث سے ہمارا مقصد دراصل یہ بتانا ہے کہ قرآن کریم کی
نتیجہ بحث آیتوں میں نسخ کا وجود معاذ اللہ کوئی عیب نہیں ہے جس سے
قرآن کریم کو خال دکھانے کی کوشش کی جائے، بلکہ یہ حکمت الہی کا عین تقاضا ہے، لہذا
کسی آیت کی کسی تفسیر کو محض اس بنا پر رد نہیں کرنا چاہیے کہ اس کے مطابق قرآن میں
نسخ لازم آتا ہے، بلکہ اصول تفسیر کے مطابق جو تفسیر راجح ہو اسے اختیار کر لینے میں
کوئی قیاحت نہیں، خواہ اس میں آیت کو منسوخ قرار دینا پڑتا ہو، واللہ سبحانہ اعلم۔
مسئلہ نسخ کے ضمن میں بڑا کالفظ بھی آیا ہے اس لیے مناسب ہے
مسئلہ بدلا کہ مسئلہ بدلا کی تفسیر و توضیح ہو جائے، تاکہ مسئلہ کا یہ پہلو بھی نشہ نہ لگے
نہ رہے۔ چنانچہ علامہ محمد ادریس صاحب کا ندھلوی رحمہ اللہ اپنی شہرہ آفاق تفسیر
معارف القرآن میں تحریر فرماتے ہیں۔

شیعہ آیت مذکورہ یعنی بمحو اللہ ما یشاء وثبت سے بدلائم کرتے
ہیں، اور کہتے ہیں، کہ آیت مذکورہ میں جس عموم و اثبات کا ذکر ہے۔ اس سے بطریق
بدلائم و اثبات مراد ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو عقل اور فہم دے، اہل سنت کہتے
ہیں کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ ہر قسم کے تغیر و تبدل اور عموم و اثبات سب
اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔ عالم میں جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ سب اس کے علم ازلی اور
ارادہ اور مشیت سے ہو رہا ہے اور اللہ کا علم اور ارادہ بڑا سے پاک اور منزہ
ہے۔ شیعوں کے اس خیال سر پان خیال کے اختلاف ظاہر کرنے کے لیے مناسب
معلوم ہوتا ہے کہ مسئلہ بدلا کی فقہ تشریح کی جائے۔ اہل سنت و جماعت کا عقیدہ
ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لیے بدلائم نہیں۔ اس لیے کہ بدلا کا اصل یہ ہے کہ حق تعالیٰ

لے علوم القرآن ص ۱۵۹ تا ۱۶۰ از مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ

ایک چیز کا ارادہ فرمائے۔ پھر اس کو کسی دوسری چیز میں مصلحت ظاہر ہو جو اس سے قبل ظاہر نہ تھی۔ پس ارادہ اول کو فسخ کر کے دوسری چیز کا ارادہ کرے۔ تو یہ بڑا ہے شیعہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے لیے بجا جائز اور واقع ہے اور آیت مذکورہ بحوالہ مایشاء ویشئت کو استدلال میں پیش کرتے ہیں۔ یعنی اللہ ممانا ہے جو چاہتا ہے اور جو چاہتا ہے باقی رکھتا ہے شیعہ کہتے ہیں کہ مطلب یہ ہے کہ جب اللہ کو دوسری مصلحت ظاہر ہوتی ہے تو پہلے ارادہ کو بدل دیتا ہے اور یہ ہی معنی بڑا کے ہیں۔ علماء شیعہ اپنی کتابوں میں لکھتے ہیں۔ "ان معنی قولنا بدالہ تعالیٰ انہ ظہر لہ مالہ لیکن ظاہراً" یعنی ہمارے اس قول کی کہ اللہ تعالیٰ کو بد واقع ہوا اس کے معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو ایسی بات ظاہر اور معلوم ہوتی جو پہلے ظاہر نہ ہوتی تھی۔

اہل السنۃ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے لیے بڑا کا واقع ہونا ناممکن اور محال ہے کیونکہ نصوص متواترہ سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے۔

اور شیعہ ان تینوں معنی پر خدا تعالیٰ کے بڑا کو جائز قرار دیتے ہیں اور بڑا کی پہلی قسم کو شیعہ اپنے عرف میں بڑا در اخبار کہتے ہیں اور دوسری قسم کو بڑا اور تکوین کہتے ہیں اور تیسری قسم کو بڑا اور تکلیف کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اہل سنت نے بھی بڑا کی اس تیسری قسم کو جائز رکھا ہے چونکہ بڑا کی تیسری قسم یعنی بڑا فی الحکم اور بڑا فی التکلیف بظاہر فسخ کے مشابہ معلوم ہوتی ہے جس کے اہل سنت قائل ہیں اس لیے شیعوں نے یہ کہہ دیا کہ اہل سنت بھی بڑا کی تیسری قسم یعنی بڑا فی الحکم کو جائز رکھتے ہیں اور بڑا کو جائز نہیں رکھتے اور بڑا فی الامر میں فرق ہے اور ہر ایک کی حقیقت دوسرے سے مغایر اور جدا ہے۔

نسخ اور بدانی الحکم میں فرق

اہل سنت کہتے ہیں کہ نسخ کی حقیقت اور ہے اور بدانی الحکم میں فرق ہے کہ ایک حکم کا زمانہ ختم ہو جائے اور دوسرے حکم کا زمانہ آجائے معاذ اللہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ پہلے حکم میں کچھ غلطی تھی اس لیے وہ حکم موقوف ہو گیا بلکہ وہ حکم اسی زمانہ تک تھا اس کے بعد دوسرے حکم کا زمانہ آگیا چاہے بندوں میں سے کسی کو پہلے زمانہ میں سے حکم اول کی مقدار اور مدت معلوم ہو یا نہ ہو اللہ کے یہاں ہر حکم کی ایک میعاد اور وقت مقرر ہے وہ حکم اس میعاد اور مدت تک برقرار رہتا ہے اور یہ سب کچھ اس حکم ازلی میں ہوتا ہے اور ہر حکم اپنے اپنے وقت میں عین حکمت اور عین مصلحت ہوتا ہے اور غلطی اور خطا اس سے پاک اور میراد ہوتا ہے اور بدانی حقیقت یہ ہے کہ پہلے ایک حکم دیا پھر جب اس میں کوئی نقصان معلوم ہوا تو اس کو بدل دیا تو خطا اور غلطی بڑا کے مفہوم اور اس کی حقیقت میں داخل ہے ورنہ پھر وہ بڑا نہیں۔ تمام کتب شیعہ سے یہ ہی ظاہر ہوتا ہے کہ بڑا کی حقیقت یہ ہی ہے کہ پہلی بات میں کوئی غلطی اور چوک ظاہر ہو جائے اور نیا علم پیدا ہو۔

اہل سنت اس کو محال اور ناممکن قرار دیتے ہیں کہ اللہ کے علم میں اور اس کے ارادہ میں اور اس کے حکم میں کسی خطا اور نسیان کا ذرہ برابر امکان نہیں اللہ تعالیٰ ہمیشہ سے علیم اور حکیم ہے اس کو کوئی نیا علم ظاہر نہیں ہوتا اور لایضل ربی ولا ینسی اس کی شان ہے اس کے علم میں کسی غلطی اور بھول چوک کا امکان نہیں اور اللہ تعالیٰ کا بندوں کی مصلحت اور ان کے فائدہ اور منفعت کے لیے احکام کو بدنا یہ نسخ ہے بڑا نہیں اللہ تعالیٰ کا ہر حکم ہر زمانہ اور مکان میں حق اور درست ہے اور اس کے علم قدیم اور حکمت ازلیہ پر مبنی ہے اور خطا اور نسیان سے پاک اور منزہ ہے نسخ میں حکم اول کی تبدیلی اس بنا پر نہیں کہ کوئی جدید مصلحت ظاہر ہوئی جو پہلے ظاہر نہ تھی بلکہ

مصلح مکلفین کی تبدیلی کی بناء پر احکام میں تبدیلی ہوئی ہے اور اللہ کے علم ازلی میں پہلے سے تھا کہ یہ حکم فلاں وقت تک رہے گا اس لیے اہل سنت نسخ کے قائل ہیں اور ہدایت کے قائل نہیں کیونکہ ہدایت کے معنی ہی یہ ہیں کہ جب غلطی معلوم ہو تو اس کو بدل دیا جائے یہ اہل سنت کہتے ہیں کہ اللہ کا علم محیط ہے اور کوئی چیز ایسی نہیں کہ جس کو حق نقاسے قبل ہونے کے اور بعد ہونے کے برابر نہ جانتا ہو۔

۵۔ ہر علم ایک ذرہ پوشیدہ نیست
کہ پیداؤ پنہاں بنز و شش کی نیست

اور آیت بحوالہ مائشاء و ثبوت میں عموماً اور اثبات سے ناہمائے اعمال سے حسنات اور سیئات کا موصوفاً ہے یا احکام اور شرائع میں تغیر و تبدل مراد ہے علم الہی میں عموماً اور اثبات مراد نہیں کیونکہ اسی آیت کے بعد متصلاً یہ وارد ہے وعنہ ام الکتاب اور اللہ کے پاس اصل کتاب ہے یعنی لوح محفوظ ہے اس میں نہ تغیر ہے اور نہ تبدل ہے اور علم الہی میں عموماً اور اثبات اور تغیر و تبدل محال ہے عالم میں جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ سب اس کے علم ازلی کے مطابق اور موافق ہو رہا ہے۔

اور مطلب آیت کا یہ ہے کہ اللہ کے یہاں دو دفتر ہیں ایک بڑا دفتر ہے جس کی طرف ام الکتاب کا لفظ اشارہ کرتا ہے دوسرا چھوٹا دفتر ہے اور نکل اجل کتاب سے اس چھوٹے دفتر کی طرف اشارہ ہے اور مطلب یہ ہے کہ اللہ کے یہاں ہر دورہ اور مدت کے لیے ایک جدا کتاب ہے اس پر سے جو چاہے مٹا دے اور جو چاہے باقی رکھے اور یہ عموماً اثبات اس چھوٹے دفتر میں ہوتا ہے بڑے دفتر میں نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ جملہ بحوالہ مائشاء و ثبوت چھوٹے دفتر یعنی نکل اجل کتاب کے بعد واقع ہے اور یہی مذہب اہل سنت کا ہے وہ یہی کہتے ہیں کہ بڑا دفتر علم خداوندی کے موافق ہے یا خود علم خداوندی ہے اس میں گھٹا و بڑھاد نہیں ہوتا پھر

شیعہ کس خوبی پر یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہدایت کا علم اللہ سے ثابت ہے۔

مسئلہ ہدایت کے متعلق ہم نے بقدر ضرورت یہ مختصر کلام ہدیہ ناظرین کیا ہے جو تحفہ اثنا عشریہ مصنفہ حضرت شاہ عبدالعزیز قدس سرہ اور ہدیۃ الشیعہ مصنفہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ سے مانوڑ ہے، حضرات اہل علم اصل کی مراجعت فرمائی کہ اللہ کا علم ازلی تمام کائنات کو محیط ہے ازل سے اب تک تمام کائنات اور ممکنات کو برابر اور یکساں جانتا ہے کوئی چیز ایسی نہیں کہ جس کو پہلے سے نہ جانتا ہو۔ اور بعد میں اس کو جانتے۔ مثلاً یہ بات محال ہے کہ انڈیا پر کوئی ایسی چیز اور نکتہ کشف ہو جو پہلے اس پر ظاہر اور کشف نہ تھی اور سورہ طہ میں ہے لا یغفل ربی ولا یشی، اللہ کا علم غلطی اور نیسان سے پاک ہے معاذ اللہ اگر حق تعالیٰ کے لیے ہدایت نہ تو لازم آئے گا کہ حق تعالیٰ نا عاقبت الیشی ہے اور اس کو انجام کا علم نہیں۔ تعالیٰ اللہ عن ذالک علواً کبیراً۔

عجیب بات ہے کہ شیعوں کے نزدیک المیہ کو تو علم ماکان و مایکون ہوا اور خداوند عالم ایوب کو نہ ہو کہ جس کو ہدایت ضرورت لاحق ہو کہ مصلحت ظاہر ہونے پر پہلے ارادہ کو نسخ کرے اور دوسری چیز کا ارادہ کرے۔

شیعہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام میں خلفاء ثلاثہ اور مہاجرین اور انصار کی مدح کی مگر بعد میں بدو واقع ہوا کہ یہ ساری تعریفیں اور سارے وعدے غلطی سے اول مہجور میں آئے اور بعد میں حقیقت الامر صحابہ کی جناب باری کو معلوم اور ظاہر ہو گئی مگر حق تعالیٰ نے قرآن کریم میں کسی جگہ بھی اشارت نہ کیا اور کائنات یہ نہیں بتلایا کہ صحابہ کے بارے میں مجھے بدو واقع ہو گیا ہے شیعوں کے نزدیک اللہ تعالیٰ کو صحابہ کے بارے میں قدر قبیل بدو واقع نہیں ہوا بلکہ بمقدار عظیم و کثیر بدو واقع ہوا کہ بے شمار آیتوں میں صحابہ کی مدح فرما گئے اور بعد میں

۱۔ معارف القرآن جلد ۱ ص ۱۱۱ تا ۱۱۲ از مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی

ظاہر ہوا کہ یہ سب خلاف مصلحت تھا اور محاذِ اُشد نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تو ساری ہی عمر اسی غلطی میں مبتلا رہے جس سے خلافتِ کریم کو بلا واقع ہوا شاید حسبِ زعمِ شیعہ جو قرآنِ امامِ غائب کے پاس ہے اس میں کوئی آیت ایسی ہو جو اس بات پر دلالت کرتی ہو کہ اللہ تعالیٰ کو صحابہ کے بارہ میں بلا واقع ہوا۔

بہا کی اقسام

شیعوں کی کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہا کی تین قسمیں ہیں۔

قسم اول ————— بہا فی العلم

وہو انیظہر لا خلاف ما علم، یعنی بلا در علم یہ ہے کہ پہلے علم کے خلاف کوئی چیز ظاہر ہو۔ یعنی خدائے نے پہلے سے جو جان رکھا تھا بعد میں حقیقتہً الامر اس کے خلاف معلوم ہوئی اور مشکشف ہوئی۔

قسم دوم ————— بہا فی الارادہ

وہو انیظہر لا صواب علی خلاف ما ارادہ، یعنی بلا اور ارادہ یہ ہے کہ پہلے کچھ ارادہ تھا پھر بعد میں یوں معلوم ہوا کہ یہ ارادہ ٹھیک نہیں تھا۔

قسم سوم ————— بہا فی الامر

وہو انیامر بئشی ثم یامر بئشی بعدہ۔ یعنی بہا فی الامر یہ ہے کہ پہلے کچھ حکم دیا پھر بعد ازاں یہ معلوم ہوا کہ پہلے حکم میں کچھ غلطی تھی اس حکم کو بدل کر دوسرا حکم ایسا دیا کہ جس میں یہ غلطی نہ ہو بلکہ مصلحت وقت کے مطابق ہو۔

باب ہفتم

بعض آیات کے متعلق تحقیقی مباحث

* هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ط (پہلا رکوع)
تو کہ تعالیٰ منہ آیات محکمات ہن ام الکتاب واخر متشابہات
اعلم انہ جاء فی القرآن اطلاق المحکم علی جمیع القرآن فی قولہ تعالیٰ
الرَّكَاتِ احْكَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ آيَاتُهَا بِأَمْثَلِ الْبَلَاغِ
الْمُتَشَابِهِ عَلَى جَمِيعِ الْقُرْآنِ فی قولہ تعالیٰ کتابا متشابہا مثانی آہ واما
المحکم والمتشابہ فی الایۃ المذكورۃ فہمعی واضح الدلۃ علی
المعنی نحو اقيموا الصلوة واتوا الزکوة فالمحکم ہما
عام شامل عند احناف لجمیع الاقسام الاربعۃ المذكورۃ فی اصول
الفقہ من النص والظاهر والمفسر والمحکم۔ والمتشابہا ايضا
عام شامل عندهم لجمیع الاقسام الاربعۃ من المعجم والمؤول و
الحقی والمتشابہ۔ وفي وقف الایۃ اختلاف من الصحابة والمفسرين
فمن اكثر الصحابة والمفسرين ان الوقف علی لفظ اللہ انہ یقرء وما
یعلم تاویل الدالہ۔ ویقولون الرايخون فی العلم متابہ۔ و
هذا مختار الاحناف وعند بعض الصحابة والمفسرين ان الوقف

على لفظ العلم وروى مجاهد عن ابن عباس ^{رضي} ما يئد الوقت على لفظ العلم انه قال انا من يعلم تاديله وهو موافق لما جاء في الحديث ان النبي ^{صلى} وعاله اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وهذا مختار الشوافع ^{رضي} ووجير الاختلاف في الوقت مبني على اختلاف تعريف التأويل اذ في تعريفه اختلاف بحيث انه جاء بمعنى العلم التام بمآل الشيء هذا من خواصه تعالى وبهذا المعنى جاء في قوله تعالى هل ينظرون الا تأويله والثاني جاء بمعنى التفسير وهذا عام ليس من خواصه تعالى وبهذا المعنى جاء في قوله تعالى ساينك بتأويل ما لم تستطع عليه صبراً فالوقت عند الاختلاف بالمعنى الاول وعند الشوافع بالمعنى الثاني والتأويل في قوله تعالى والتباعد وتأويل بالمعنى الاول وهو مصنوع لغيره تعالى ولهذا اذ مهم الله تعالى بالزينة في السباق فقال والذين في قلوبهم زيغ ^{رضي} والوجاء الزيغ في ذم قوم آخرين في قوله تعالى فلما زاعوا زاع الله قلوبهم ^{رضي} والازاعة ضد الهداية وكلاهما بمعنى الله تعالى كما ان نزول المحكم والمتشابه بمعنى الله تعالى والى هذا اشارة في قوله كل من عند ربنا اي كل من المتشابه والمحكم والزيغ والاديمان من عند ربنا ولما كانت الازاعة ضد الهداية وكلاهما بمعنى الله تعالى قال الواحسون في الدعاء ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ويؤيده قوله تعالى يعصا من تشاء ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم واختلاف رواية ابن عباس ^{رضي} مبني على اختلاف معنى التأويل والله اعلم بالصواب (البوهان ص ۵۹)

اس کے متعلق حضرت مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی رحمہ اللہ اپنی مشہور تفسیر معارف القرآن میں بعنوان لطائف و معارف رقمطراز ہیں۔

لطائف و معارف

(۱) محکم اور متشابه کی تفسیر میں سلف سے مختلف تعبیرات منقول ہیں۔ سب کا خلاصہ اور لب لباب یہ ہے کہ محکات وہ آیتیں ہیں کہ جن کے معنی ظاہر ہوں اور ان کی مراد معلوم اور متعین ہو خواہ نفس لغت کے اعتبار سے ان کے معنی ظاہر ہوں یا شریعت کے بیان کر دینے سے ان کی مراد متعین ہو یعنی ان کی مراد یا تو اس لیے متعین ہے کہ لغت اور ترکیب اور سیاق و سباق کے اعتبار سے نظم قرآنی میں کوئی ابہام اور اجمال نہیں اور یا شریعت کے اعتبار سے اس کی مراد متعین ہے مثلاً لفظ صلوٰۃ اور لفظ زکوٰۃ اگرچہ لغت کے اعتبار سے دو عام اور پاکیزگی کے معنی ہیں جس کی متعدد صورتیں ہو سکتی ہیں لیکن شریعت کے بیان اور نصوص تطعیم اور اسلام کے اصول مسلمہ اور اجماع امت سے یہ قطعاً متعین ہو چکا ہے کہ صلوٰۃ اور زکوٰۃ سے شکلم کی مراد مخصوص طریقہ پر بدنی اور مالی عبادت بجالانا ہے شریعت کے بیان سے ان آیات کی مراد اس قدر صاف اور واضح ہے کہ کوئی بدینیت سے بدینیت بھی ان کے مفہوم اور معنی میں الٹ پھیر نہیں کر سکتا ایسی آیات کو محکات کہتے ہیں۔ اور متشابہات ان آیات کو کہتے ہیں کہ جن کی مراد اور معنی کے معلوم اور متعین کرنے میں کسی قسم کا اشتباہ اور التباس واقع ہو جائے اور چونکہ اشتباہ اور تشابہ ایک امر اضافی ہے جس کے درجات اور مراتب ہیں اس لیے متشابہ کی دو قسمیں ہیں ایک متشابه تو وہ ہے جس کی مراد معلوم ہونے کی نہ تو امید ہی باقی رہی ہو اور نہ اس کی مراد معلوم ہونے کا کوئی ذریعہ اور امکان ہو جیسے مقطعات قرآنہ الم الملو۔ طسم وغیرہ وغیرہ نہ لغت سے ان کے معنی معلوم ہو سکتے ہیں اور نہ شریعت

نے ان کے معنی بیان کیے ہیں اور دوسری قسم متشابہ کی یہ ہے کہ آیت میں اجمال اور ابہام یا اشتراک لفظی کی وجہ سے اس کی مراد میں اشتباہ پیش آگیا ہو۔ متشابہ کے یہ معنی اصطلاحی۔ مجمل اور مودل کو بھی شامل ہیں۔ پس اگر آیت میں تشابہات سے پہلے معنی مراد لیے جائیں تو اس معنی کو متشابہ کی مراد سوائے اللہ کے کسی کو معلوم نہیں۔

اور اگر متشابہات کے دوسرے معنی مراد لیے جائیں تو اس معنی کو متشابہات کے معنی اور تاویل۔ راسخین فی العلم کو بھی بقدر اپنے علم اور فہم کے معلوم ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ اصل کنہ اور حقیقت اور پوری کیفیت اللہ ہی کو معلوم ہوتی ہے۔ لیکن راسخین فی العلم بحسب محکمت کی طرف رجوع کرتے ہیں اور خدا داد علم اور فہم سے ان میں غور و فکر کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے جتنی تاویل اور معنی ان پر واضح کرنا چاہتے ہیں اتنی معنی اور تاویل ان پر واضح فرما دیتے ہیں اور متشابہ کی قسم اول کو اصطلاح میں متشابہ حقیقی کہتے ہیں اور متشابہ کی قسم ثانی کو متشابہ اضافی کہتے ہیں۔

(۲) سلف صالحین سے آیات متشابہات کی تاویل میں دو قول منقول ہیں۔ ایک قول تو یہ ہے کہ متشابہات کی تاویل سوائے اللہ کے کسی کو معلوم نہیں جیسا کہ ابی بن کعب اور عائشہ صدیقہ سے مروی ہے اور اکثر سلف سے یہی منقول ہے اور ابن عباس سے بھی ایک روایت ہے کہ متشابہات کی تاویل سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔

دوسرا قول یہ ہے کہ متشابہات کی تاویل راسخین فی العلم بھی جانتے ہیں۔ جیسا کہ ابن عباس اور مجاہد اور ربیع بن انس وغیرہم سے منقول ہے۔ ان دونوں قولوں میں کوئی تعارض نہیں جن سلف کا یہ قول ہے کہ متشابہات

کی تاویل سوائے اللہ کے کسی کو معلوم نہیں ان کی مراد متشابہ کی قسم اول ہے، جیسے مقطعات قرآنیہ اور جن سلف سے یہ منقول ہے کہ متشابہات کی تاویل راسخین فی العلم بھی جانتے ہیں ان کی مراد متشابہ کی قسم ثانی ہے جو مجمل اور مودل اور محتمل سب کو شامل ہے۔

(۳) ما یعلمہ تاویلہ الا اللہ والواسخون فی العلم الخ میں قراء اور مفسرین کا اختلاف ہے۔

بعض کا قول یہ ہے کہ الا اللہ پر وقف ضروری اور لازم ہے اور الواسخون فی العلم جملہ متاخر یعنی کلام جدید ہے ماقبل پر عطف نہیں اور آیت کا مطلب یہ ہے کہ متشابہات کی تاویل سوائے اللہ کے کسی کو معلوم نہیں۔ اور راسخین فی العلم متشابہات کی تاویل اور حقیقت کو محض اللہ پر چھوڑتے ہیں اور جو کچھ خدا تعالیٰ کی مراد ہے اس پر ایمان لاتے ہیں ان کا مسک محض تفویض و تسلیم ہے۔

اور بعض کا قول یہ ہے کہ الا اللہ پر وقف پر جائز ہے ضروری اور لازم نہیں یعنی یہ بھی جائز ہے کہ الا اللہ پر وقف کیا جائے اور الواسخون فی العلم کو کلام جدید قرار دیا جائے اور یہ بھی جائز ہے کہ الا اللہ پر وقف نہ کیا جائے بلکہ الواسخون کا لفظ جملہ پر عطف کیا جائے اس صورت میں آیت کے یہ معنی ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ کے بعد راسخین فی العلم بھی متشابہات کی تاویل اور معنی کو جانتے ہیں سلف صالحین کی ایک کثیر جماعت کا یہی مسلک ہے۔ ابن عباسؓ فرمایا کرتے تھے۔

انا من الواسخین فی العلم میں راسخین فی العلم سے ہوں اور میں متشابہ کی تاویل کو جانتا ہوں۔
عرض یہ کہ وقف اور عطف کے بارہ میں سلف کے یہ دو قول ہیں اور

سلف کا یہ اختلاف۔ اور نزاع۔ حقیقی نہیں بلکہ لفظی اور صوری ہے جن لوگوں نے تشابہ کے پہلے معنی مراد لیے اُن کے نزدیک الا اللہ پر وقف ضروری اور لازم ہے اس لیے کہ مقطعات قرآنیہ جیسے تشابہات کی تاویل سوائے حق تعالیٰ کے کسی معلوم نہیں۔

اور جن لوگوں نے تشابہ کے دوسرے معنی مراد لیے جو مجمل اور محتمل اور مودل کو بھی شامل ہیں اُن کے نزدیک والواستخون کا عطف لفظ اللہ پر جائز ہے اس لیے کہ ایسے تشابہات کی تاویل اور معنی غور و خوض کرنے اور حکمت کی طرف رجوع کرنے سے راسخین فی العلم کو بھی بقدر اُن کے علم اور فہم ان پر منکشف ہو جاتے ہیں اگرچہ اصل حقیقت اور اصل کلمہ اللہ ہی کو معلوم ہوتی ہے مگر بقدر علم راسخین فی العلم بھی اُس کی تاویل کو جانتے اور سمجھتے ہیں اور تشابہ کے دوسرے معنی لے کر یہ بھی جائز ہے کہ الا اللہ پر وقف کیا جائے اس صورت میں آیت کے یہ معنی ہونگے کہ تشابہات کی اصل تاویل اور صحیح کلمہ اور پوری حقیقت سوائے خدا تعالیٰ کے کسی کو معلوم نہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ اگر تشابہات کے اول معنی مراد لیے جائیں تو الا اللہ پر واقف ضروری اور لازم ہوگا اور اگر آیت میں تشابہات کے دوسرے معنی مراد لیے جائیں تو آیت میں وقف اور عطف دونوں جائز ہیں جس نے وقف کو ضروری قرار دیا اس نے تشابہ کے پہلے معنی مراد لیے اور آیت میں وقف اور عطف کی جو دو قرائتیں آئی ہیں وہ دونوں حق اور صحیح ہیں جس قراہت میں غیر اللہ سے تشابہ کی تاویل کی نفی کی گئی ہے وہاں تشابہ کے اور معنی مراد ہیں اور جس قراہت میں غیر اللہ یعنی راسخین کے لیے تشابہات کی تاویل کے علم کو ثابت کیا گیا ہے وہاں تشابہ کے دوسرے معنی مراد ہیں رغب سمجھ اور جس نے عطف جائز قرار دیا

اس نے تشابہ کے دوسرے معنی مراد لیے اس لیے عرض کیا گیا کہ یہ اختلاف اور نزاع حقیقی نہیں بلکہ لفظی اور صوری ہے۔

(۴) لفظ تاویل متقدمین کی اصطلاح میں تفسیر کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے۔ تفسیر ابن جریر میں جا بجا تاویل لفظ تفسیر کے معنی مستعمل ہوتا ہے۔ اور متاخرین کی اصطلاح میں کسی قرینہ و دلیل کی بناء پر ظاہر سے غیر ظاہر کی طرف پھیرنے کا نام تاویل ہے اور بلا کسی دلیل اور بلا کسی قرینہ کے ظاہر سے پھیرنے کا نام تخریف ہے لیکن تاویل کے یہ دونوں معنی اصطلاحی ہیں اور قرآن کریم میں جہاں کہیں یہ لفظ مستعمل ہوا ہے وہاں تاویل سے مخفی حقیقت اور مصداق اور مال اور انجام اور نتیجہ اور حکمت اور کلام کی غرض اور غایت کے معنی مراد لیے گئے ہیں لفظ تاویل اصل میں اول سے مشتق ہے جس کے معنی اصل کی طرف رجوع کرتے کے ہیں مثلاً اهل ينظرون الا تاويله يومياتي تاويله سے يوم آخرت مراد ہے جس دن وعدہ اور وعید کا مصداق ظاہر ہوگا اور جزا اور سزا کی حقیقت واضح ہوگی۔

اور بل کن بوا ب ما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تاويله میں تاویل سے خبر خداوندی کی مصداق کا ظہور مراد ہے یا عاقبت اور انجام کے معنی مراد ہیں خبر کا ایک لفظی مفہوم اور مدلول ہوتا ہے اور ایک اس کا خارجی اور واقعی مصداق ہوتا ہے جو وقوع کے بعد ظاہر ہوتا ہے کما قال تعالیٰ لکل بناء مستقر وسوف تعلمون قرآن کریم نے خبر کے اس خارجی اور واقعی مصداق کو تاویل سے تعبیر کیا ہے۔ بسا اوقات خبر کا لفظی مدلول اور مفہوم ظاہر ہوتا ہے اور اس کا خارجی مصداق مخفی اور پوشیدہ ہوتا ہے۔ راسخین فی العلم اس خبر کے لفظی اور ظاہری مفہوم کو جانتے ہیں اور اس کے خارجی مصداق کو اللہ کے سپرد دیتے ہیں اور ہذا تاویل رویای نہ کہ تاویل سے تعبیر مراد ہے جو خواب کا مال اور انجام اور خارجی مصداق ہے اور

وَذُرُوا بِالْحَقِّ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَاحْسِنِ تَأْوِيلَهُ فِي تَاوِيلٍ مِنْ تَاوِيلٍ سَعَالٍ أَوَّلٍ
انجام کا مراد ہونا یا نکلنا ظاہر ہے۔

اور ذلک تاویل مالمہ تسطع علیہ صبراً۔ میں تاویل سے مصداق اور
خارجی حقیقت اور حکمت کے معنی مراد ہیں۔ حدیث میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم نے ابن عباسؓ کے حق میں یہ دعا فرمائی۔

اللہم فقهہ فی الدین اے اللہ اس کو دین کی سمجھ دے اور
وعلمہ التاویل۔ تاویل کا علم عطا فرما۔

ظاہر ہے کہ یہاں تاویل سے مخفی حقیقت اور پوشیدہ حکمت کا انکشاف کرنا اور
مال اور انجام کا ظاہر کرنا مراد ہے۔

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے۔

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول فی رکوعہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رکوع اور سجود میں
وسلمہ یقول فی رکوعہ یہ دعا پڑھا کرتے تھے سبحانک اللہ ربنا
وسجودہ سبحانک اللہ بحمدک اللہ بحمدک اللہ غفر لی گویا کہ آپ اس دعا کے
ربنا وبحمدک اللہ ذریعہ سے فیج بھدربک واستغفرہ کی تاویل
اغفر لی یتاویل القرآن۔ ظاہر فرماتے ہیں اس آیت کا علی مصداق
بیان فرماتے کہ آیت قرآنی میں تسبیح و تحمید اور استغفار کی تاویل یہ ہے کہ رکوع میں
اس طرح تسبیح اور استغفار پڑھیں جائے۔

معلوم ہوا ہے کہ حدیث میں تاویل سے کلام کا ظاہر سے پھیرنا مراد نہیں بلکہ
اس کے خارجی مصداق کی تعیین مراد ہے۔

(۵) اس سورت میں آیات قرآنی کی دو قسمیں بیان کی گئیں ایک محکم اور
ایک متشایہ۔ اور سورہ ہود کے شروع میں یعنی کتاب احکمت آیاتہ میں

قرآن کریم کی تمام آیات کو محکم بتلایا گیا۔ اور سورہ زمر کی اس آیت۔ اللہ نزل
احسن الحدیث کتابا متشابہا میں سارے قرآن کو متشابہ بتلایا گیا۔

سوان آیات میں محکم اور متشابہ کے دوسرے معنی مراد ہیں محکم کے معنی لغت
میں مضبوط اور مستحکم کے ہیں۔ چونکہ قرآن کریم نظم اور معنی کے اعتبار سے نہایت مستحکم

اور سراسر حق اور سراپا حکمت ہے کہیں جائے انگشت نہیں اس لیے سارے
قرآن کو محکم کہا گیا اور متشابہ کے معنی لغت میں مشابہ اور ملتے جلتے کے ہیں اور چونکہ

قرآن کی تمام آیتیں حسن اور خوبی اور ہدایت اور فصاحت اور بلاغت میں ایک
دوسری سے ملتی جلتی ہیں اختلاف اور تناقض سے پاک ہونے میں ایک دوسرے

کے متشابہ ہیں۔ کما قال تعالیٰ اولوکان من عند اللہ لوجدوا فیہ اختلافنا
کثیرا۔ اس لیے تمام قرآن کو کثرتا متشابہا فرمایا۔

پس جس جگہ قرآن کی بعض آیتوں کو محکم اور بعض کو متشابہ کہا گیا وہاں محکم اور متشابہ
کے اور معنی مراد ہیں اور جہاں سارے قرآن کو محکم یا متشابہ کہا گیا وہاں اور معنی مراد ہیں

پس جب ہر جگہ معنی جدا جدا ہوئے تو آیات میں کوئی تعارض اور تناقض نہ رہا۔
(۶) آیت کو راسخین فی العلم سے شروع فرمایا اور الاولوالایاب پر ختم

فرمایا۔ معلوم ہوا کہ راسخین فی العلم وہ لوگ ہیں کہ جن کی عقل نفسانی خواہشوں سے
نہ اور خراب نہ ہو گئی ہو حیب تک عقل سے نفسانی خواہشوں کا رنگ دور نہ ہو

وہ اللہ کے نزدیک راسخین فی العلم ہیں سے نہیں۔
قال ابن ابی حاتم ثنا محمد بن عوف الحمصی ثنا نعیم بن حماد

ابن ابی حاتم نے اپنی سند سے بیان کیا کہ
عبد اللہ بن یزید کہ جنہوں نے صحابہ کرام

کو پایا انس بن مالک اور ابو امامہ اور
ابو الدرداء کو دیکھا وہ راوی ہیں۔

یزید وکان قد ادرک اصحاب

النبی صلی اللہ علیہ وسلم انسا
واياما امة وایا الدرداء ان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سئل عن الراسخین فی العلم
فقال من بروت یمینہ وصدق
لسانہ واستقام قلبہ ومن
عف بطنہ وغرجه فذلک من
الراسخین فی العلم۔

ترتیب ابن کثیر ص ۲۲ ج ۲۔

کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت
کیا گیا کہ راسخین فی العلم جن کا آیت
میں ذکر ہے وہ کون لوگ ہیں
آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص اپنی قسم
اور نذر میں پورا ہو اور زبان کا سچا ہو اور
دل اس کا جادہ محبت و وفا پر قائم اور
مستقیم ہو اور اس کا شکم اور اس کی شرنگاہ
حرام اور شہتہ سے عقیف اور پاک ہو پس
ایسا شخص راسخین فی العلم میں سے ہے۔
یعنی علم میں پختہ اور ثابت قدم وہی شخص ہے جس کا حال اور حال یہ ہو کہ جو
بیان کیا گیا اور ظاہر ہے کہ یہ حال اور یہ حال انہیں لوگوں کا ہو سکتا ہے کہ جن کے
دل نفسانی خواہشوں کے رنگ سے صیقل ہو چکے ہوں اور انوار و تجلیات کے عکس
قبول کرنے کے لیے صاف و شفاف آئینہ بن چکے ہوں۔

اور راسخین فی العلم کے مقابل راغبن کا گروہ ہے جو نفسانی خواہشوں کی
وجہ سے کج اور خراب ہو چکے ہیں حتی بات ان کے دل میں نہیں اترتی۔

محمد اور زبیری رافضی اور خارجی اور تمام بدعتی فرقے اس میں داخل ہیں جس
طرح تمام اہل حق راسخین فی العلم میں داخل ہیں جس کا صحیح مصداق اہل سنت والجماعت
ہیں کہ جو کتاب و سنت کے حکمت کو مضبوط پکڑتے ہیں اور مشابہات کو حکمت
کے ساتھ ملا کر آیات کے معنی بیان کرتے ہیں۔ اپنی نفسانی خواہشوں کا اتباع نہیں
کرتے بلکہ صحابہ و تابعین کے نقش قدم پر چلتے ہیں جن سے اللہ تعالیٰ نے اپنی
رضا اور خوشنودی کا اعلان فرمایا پس جس شخص کا علم اور فہم خلفاء راشدین اور

صحابہ اور تابعین کے اجماع سے ٹکراتا ہو تو سمجھ لو کہ ایسا شخص راغبن میں سے ہے
اس سے بچتے رہو۔

* ھُوَ الَّذِیْ خَلَقَکُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَہَا
رَافِیَ قَوْلِہٖ فَلَمَّا اتَّخَذَا صَالِحًا جَعَلَ لَهُ شُرَکَاءَ فِیْمَا اتَّخَذَا
(رپ رکوع ۱۲)

وقوله جعل منها زوجها ای من جنسها زوجها نظیرہ جعل
لکم من انفسکم ازواجاً وقوله جعل له شرکا یعنی جعل اولادہ
له شرکا کہما فی التقاسیر فافہم وما فی حدیث الترمذی ضعفہ
عماد الدین ناقل الحدیث من ثلثة اوجہ۔ احدھا فی سندہ
عمرو بن ابواھیم وهو ضعیف وثانینھا انه موقوف یعنی ھو
کلام الراوی ولا یقبل کلام الراوی وثالثھا انه مضطرب وهو
لا یعمل بہ انھی البرہان ص ۱۴۔

اسی آیت کے ضمن میں علامہ عثمانی رحمہ اللہ رقم طراز ہیں۔
خدا نے سب انسانوں کو آدم سے پیدا کیا۔ آدم کے انس اور سکون و قرار
حاصل کرنے کے لیے اس کے اندر سے اس کا جوڑا خواہنا یا۔ پھر دونوں سے
نسل چلی۔ جب مرد نے عورت سے فطری خواہش پوری کی۔ تو عورت حاملہ ہوئی۔
ممل کی ابتدائی حالت میں کوئی گرائی نہ تھی۔ عورت حسب معمول چلتی پھرتی اور
الٹتی بیٹھتی رہی۔ جب پیٹ بڑھ گیا اور یہ کون جانتا تھا۔ کہ اس کے کیا چیز پوشیدہ
ہے تب مرد و عورت دونوں نے حق تعالیٰ کی جناب میں عرض کیا کہ اگر آپ اپنے
فضل سے بھلا چنگا کار آمد بچہ عنایت فرمادیں گے۔ تو ہم دونوں ربکہ ہماری نسل
بجائے تیرا شکر ادا کرتی رہے گی۔ خدا نے جب ان کی تمنا پوری کر دی۔ تو ہماری

دی ہوئی چیزیں اوروں کے حصے لگاتا شروع کر دیں، مثلاً کسی نے عقیدہ جما لیا۔ کہ یہ اولاد قلاں زندہ یا مردہ مخلوق نے ہم کو دی ہے کسی نے اس عقیدہ سے نہیں تو عملاً اس کی نذر و نیاز شروع کر دی یا بچہ کی پیشانی اس کے سامنے ٹیک دی۔ یا بچہ کا نام ایسا رکھا جس سے شرک کا اظہار ہوتا ہے، مثلاً عبد العزیز یا عبد الشمس وغیرہ۔ غرض جو حق منعم حقیقی کا تھا۔ وہ اعتقاداً یا عملاً یا قولاً دوسروں کو دے دیا گیا۔ خوب سمجھ لو کہ حق تعالیٰ تمام انواع و مراتب شرک سے بلا در تہ ہے ان آیات میں حسن بصریؒ کی رائے کے موافق خاص آدم و حوا کا نہیں بلکہ عام انسانوں کی حالت کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ بے شک ابتداء ہوالہی خلقکم من نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلْنَاهُ رُجُومًا بَطُورِ تَهْمِيدِ آدَمَ وَحَوَا کا ذکر تھا مگر اس کے بعد مطلق مرد و عورت کے ذکر کی طرف منتقل ہو گئے۔ اور ایسا بہت جگہ ہوتا ہے کہ شخص کے ذکر سے جنس کے ذکر کی طرف منتقل ہو جاتے ہیں وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ جن سیاروں کو مصابیح فرمایا ہے وہ ٹوٹنے والے ستارے نہیں جن سے رحم شیاطین ہوتا ہے مگر شخص مصابیح سے جنس مصابیح کی طرف کلام کو منتقل کر دیا گیا۔ اس تفسیر کے موافق جلالہ شرکاء میں کوئی اشکال نہیں۔ مگر اکثر سلف سے یہ منقول ہے کہ ان آیات میں صرف آدم و حوا کا قصہ بیان فرمایا ہے کہتے ہیں کہ ابلیس ایک نیک مخلوق کی صورت میں تو اس کے پاس آیا۔ اور فریب دے کر ان سے وعدہ لیا کہ اگر رط کا پیدا ہو تو اس کا نام عبد الحارث رکھیں۔ حوا نے آدم کو بھی راضی کر لیا۔ اور حبیب بچہ پیدا ہوا تو دونوں نے عبد الحارث نام رکھا۔ حارث ابلیس کا نام تھا جس سے وہ گروہ ملا نہ کہ میں پکارا جاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اسمائے اعلام میں نفوی معنی معتبر نہیں ہوتے۔ اور ہوں بھی تو عبد کی اضافت حارث کی طرف

اس کو مستلزم نہیں کہ حارث کو معاذ اللہ معبود سمجھ لیا جائے، ایک مہمان نواز آدمی کو عرب عبد الضیف کہہ دیتے ہیں۔ یعنی مہمان کا غلام۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ گویا مہمان کی پوجا کرتا ہے۔ پس اگر عبد الحارث کا یہ واقعہ صحیح ہے تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آدم علیہ السلام نے حقیقتہً شرک کا ارتکاب کیا جو انبیاء کی شان عصمت کے منافی ہے ہاں بچہ کا ایسا نام غیر موزوں نام رکھنا جس سے بظاہر شرک کی بو آتی ہو۔ نبی محصوم کی شان رفیع اور جذبہ توحید کے مناسب نہ تھا۔ قرآن کریم کی عادت ہے کہ انبیائے مقربین کی چھوٹی سی لغزش اور ادنیٰ ترین ذلت کو حسنات الابراہیمات المقربین کے قاعدہ کے مطابق اکثر سخت عنوان سے تعبیر کرتا ہے جیسے یونس علیہ السلام کے قصہ میں فرمایا فظن ان لن نقدر علیہ۔ یا فرمایا حتی اذا استیس الرسل وقلوا انهم قد کذبوا۔ علی توجہ بعض المفسرین۔ اسی طرح یہاں بھی آدم علیہ السلام کے رتبہ کے لحاظ سے اس مہم شرک تسمیہ کو تغلیطاً ان الفاظ میں ادا فرمایا۔ جملہ شرکاء فیما آتا ہما۔ خدا کی دی ہوئی چیزیں حصہ دار بنانے لگے یعنی ان کی شان کے لائق نہ تھا کہ ایسا نام رکھیں جس کی سطح سے شرک کا وہم ہوتا ہے اگر حقیقتہً یہ شرک نہیں۔ شاید اسی لیے فقہا شرک کا مختصر عبارت چھوڑ کر یہ طویل عنوان جلالہ شرکاء فیما آتا ہما اختیار فرمایا۔ واللہ اعلم تنبیہ، حافظ عماد الدین ابن کثیر نے بتلایا ہے کہ عبد الحارث نام رکھنے کی حدیث مرفوعہ جو ترمذی میں ہے وہ تین وجہ سے معلول ہے رہے آثار وہ غالباً اہل کتاب کی روایات سے ماخوذ ہیں واللہ اعلم (تفسیر عثمانی ص ۲۳۲)

تفسیر جواہر القرآن میں بحوالہ قطبی یہ عبارت ہے۔ وقال قوم ان هذا لا یجوز الی جنس الادمیین والتبیین من حال المشرکین من ذریۃ

آدم عليه السلام وهو الذي يعول عليه فقوله جعل له يعني الذكر والذكر
المكافئين الخ قرطبي۔

آگے کہتے ہیں۔ لیکن حضرت شیخ کے یہاں ربیع مولانا حسین علی صاحب رحمہ اللہ
نفس واحدہ سے مرد مراد ہے اور نہما سے من جنہا مراد ہے یعنی تم سب کو اپنے
اپنے باپ سے پیدا کیا۔ اور اس کا بیڑا بھی اسی کے جنس سے پیدا کیا۔ علامہ آلوسیؒ
فرماتے ہیں۔ ای من جنہا کما فی قوله سبحانه جعل لکم من
انفسکم ازواجاً ففت ابتداءً۔ (روح) اس کے علاوہ بھی بہت سی
آیتوں سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ مثلاً واللہ جعل لکم من انفسکم
ازواجاً (نمل ع-۱) اور من آیتہ ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً۔
(روم ۳۴) اس طرح آیت میں آدم وحواء کا ذکر نہیں ہے بلکہ شروع سے
مطلق نامزد اور بیوی کا ذکر ہے۔ جواہر القرآن ص ۳۹۸ ج ۱

مشہور محقق مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلویؒ تحریر فرماتے ہیں۔
غرض یہ کہ اصل مقصود مطلق مرد اور عورت کا حال بتلانا ہے۔ اس لیے محققین
مفسرین کی رائے یہ ہے۔ فلما آتا ہما صالحا جعل لہ شریکاً فیما
اتاہما۔ میں تنبیہ کی بیویوں میں خاص آدم وحواء کو راجع نہیں بلکہ ان دونوں
کی اولاد کے مردوں اور عورتوں کی طرف راجع ہیں، بیویوں کو کہ ان کی نسل میں سے
دو مختلف جنسوں کی طرف راجع ہیں اور تقدیر کلام الہی اس طرح سے ہے۔
فلما آتی اللہ آدم وحواء الولد الصالح الذی تمیناہ وطلباہ جعل
لہما اولاد ہما ذالک مضاناً الی غیر اللہ تعالیٰ۔

یعنی جب اللہ تعالیٰ نے آدم اور حواء کو فرزند صالح عطا فرمایا۔ جن کی ان دونوں
نے خواہش کی تھی تو اُسندہ چل کر ان کی کافر اولاد نے اس کو غیر خدا کی طرف منسوب

کیا اور اس تاویل کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ فتعالی اللہ عما یشکون، صیغہ
جمع کا لایا گیا ہے اور بیشتر کان صیغہ تنبیہ کا نہیں لایا گیا، معلوم ہوا کہ خود حضرت آدم
اور حواء مراد نہیں بلکہ یہ شرک کسی جماعت سے صادر ہوا ہے جو اولاد آدم سے
ہے اور مسلسل شرک میں گرفتار ہیں کیونکہ عمارت کون میں صیغہ بیشتر کون مضارع کا
صیغہ ہے جو استمرار تجدیدی کے لیے لایا گیا ہے معاذ اللہ جس کا حضرت آدم وحواء
کے بارے میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ معاذ اللہ اگر آیت میں حضرت آدم اور
حواء کا شرک مراد ہوتا تو فتعالی عمارت کون بصیغہ تنبیہ آتا۔ معلوم ہوا کہ جعل لہ
شرکاء کی فمیر تنبیہ دو جنسین یا نو عین مختلفین کی طرف راجع ہے نہ کہ آدم اور
حواء کی طرف۔ (معارف القرآن ص ۱۳ ج ۲) از مولانا کاندھلوی۔
* قل یفضل اللہ وبرحمۃ فیذالک فلیفرحوا۔ پ رکوع
حضرت ایشخ رحمہ اللہ اسی آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

فی الکلام تکویر تقدیرہ فلیفرحوا بذالک جملة واحدة و
الجملة الثانية فلیفرحوا بذالک فحذف من الاولی العالم و
من الثانية المعول۔ وقال البیہقی فضل اللہ الایمان ورحمۃ
القرآن۔ وقال الجملہ وفضل اللہ القرآن ورحمۃ ان جعلنا
خدا امہ انتھی۔ (البرہان ص ۱)

حضرت مولانا مفتی محمد شفیعؒ بحوالہ روح المعانی فرماتے ہیں۔ اس آیت میں
مشہور قرأت کے مطابق فلیفرحوا بصیغہ غائب آیا ہے حالانکہ اس کے اصل
مخاطب اس وقت کے موجودین حاضرین تھے۔ جن کا مقتضی یہ تھا کہ اس جگہ صیغہ
مخاطب کا استعمال کیا جاتا۔ جیسا کہ بعض قراءتوں میں آیا ہے مگر مشہور قرأت
میں صیغہ غائب استعمال کرنے کی حکمت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

یا اسلام کی رحمت عامہ صرف اس وقت کے حاضرین و موجودین کے لیے مخصوص نہیں تھی بلکہ قیامت تک پیدا ہونے والی نسلوں کو بھی شامل ہے۔
(معارف القرآن ج ۴ ص ۵۲)

فضل اور رحمت سے کیا مراد ہے اس کے بارے میں حضرات مفسرین میں سے ابن جوزیؒ نے زاد المسیر میں کئی اقوال ذکر کیے ہیں۔

۱۔ فضل اللہ - الاسلام ورحمته القرآن - رواہ ابن ابی طلحہ عن ابن عباسؓ وہ قال قتادہ الخ۔

۲۔ فضل اللہ القرآن ورحمته ان جعلهم من اهل القرآن رواہ العوفی عن ابن عباسؓ وہ قال ابوسعید الخدری الخ۔

۳۔ فضل اللہ العلم ورحمته محمدؐ رواہ الصحاح عن ابن عباسؓ۔

۴۔ فضل اللہ الاسلام ورحمته تزیینہ فی القلوب قالہ ابن عمرؓ۔

۵۔ فضل اللہ القرآن ورحمته الاسلام قالہ الصحاح وزید ابن اسلم الخ۔

۶۔ فضل اللہ ورحمته القرآن رواہ ابن ابی نجیع عن مجاہد۔

۷۔ فضل اللہ القرآن ورحمته الستہ قالہ خالد بن معدان۔

۸۔ فضل اللہ التوفیق ورحمته العصمة قالہ ابن عیینہ۔

اسی آیت کے متعلق جواہر القرآن کی تحقیق ملاحظہ ہو۔ وہ فضل سے مراد قرآن

اور رحمت سے مراد توفیق ایمان و اسلام مراد ہے یا دونوں سے مراد قرآن ہی

ہے اسی آیت میں نہایت تاکید اور اتہام سے قرآن کے ساتھ جواسلئے قال

کا فضل و رحمت ہے خوش ہونے کا حکم دیا گیا ہے۔ اسی آیت کی نصاحت

و بلاغت کا کمال یہ ہے کہ لفظی تکرار کے بغیر اس میں معنوی تکرار اور تاکید موجود ہے چنانچہ یہاں تین بار اس کی تاکید ہے بفضل اللہ کا متعلق مفرد ہے اصل میں تھا بفضل اللہ و برحمته فلیفرحوا۔

۲۔ فبذلک میں فاء اس پر دلالت کرتی ہے کہ بذلک کا متعلق مفرد ہے جو بقدرینہ مابعد لیفرحوا ہے۔

۳۔ فلیفرحوا جملہ ہے جس کا متعلق بذلک مقدر ہے اس طرح فبذلک فلیفرحوا دو مستقل جملے ہوں گے اور اصل کلام یوں ہوگا فبذلک فلیفرحوا

فبذلک فلیفرحوا پہلے جملہ سے فلیفرحوا اور دوسرے جملہ سے بذلک مفرد ہوگا۔ فبذلک فلیفرحوا میں ظرف کی فعل پر تقدیم مقید صریح ہے

اسی ہی کے ساتھ انہیں خوش ہو جانا چاہیے۔ نہ کہ دوسری کتاب یا دینی مال و مال سے۔ ص ۴۹ ج ۲

مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ اسی آیت کے ضمن میں فائدہ کے عنوان کے

تحت فرماتے ہیں۔ در بعض اہل بدعت اس آیت سے مروجہ میلاد کے ہونے پر

استدلال کرتے ہیں۔ سو یہ بالکل مہمل ہے اس آیت کا تعلق نزول قرآن سے ہے

نہ کہ میلاد سے اور خوش ہونے سے جشن کرنا یا جلسہ کرنا مراد نہیں بلکہ اس کو

نعمت خداوندی سمجھ کر اس کی قدر کرنا اور اس کو قبول کرنا اور اس پر عمل کرنا مراد ہے۔

(معارف القرآن ص ۴۸ ج ۳ از مولانا کاندھلویؒ)

* وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّتْ بِهَآ ۙ رُكُوْعَ ۱۲ اٰی هَمَّتْ

بمخالطتها به و همت بها و اباء بمعنی من اٰی همت الضار منها

و همت النجات منها و همت الخلد من منها فذهب ونجا منها

لاجل البرهان وهو فتح الباب المغلقه لَو لَا اَنْ رَاٰی بَرَّهَانَ

ربہ جزاءہ محذوف ہوا خذتہ کما هو الظاہ ہر لائن عدم
افتتاح الیاب سبب لادخذہ - البرہان ص ۲۲۹

اس آیت کے متعلق تفسیر جواہر القرآن میں آیا ہے -

زینچا چونکہ پرلے کام کا ارادہ کر چکی تھی اس لیے اس کے ارادے کو لام
اور قدر تاکید کے دوسروں کے ساتھ بیان کیا گیا - لیکن حضرت یوسفؑ نے
فعل بکا ارادہ ہی نہیں کیا کیونکہ انہوں نے عظمت خداوندی کا نشان دیکھ لیا
تھا اس لیے اس کے ارادے کو برہان پر متعلق فرمایا - یعنی زینچا تو ارادہ کر چکی
تھی اور اگر یوسفؑ بھی برہان رب نہ دیکھتے - تو ارادہ کر لیتے - امام ابو عبیدہؒ فرماتے
ہیں اس میں تقدیم و تاخیر ہے - لولائت لآمی برہان ربہ شرط مؤخر ہے
اور ہم بکا جزا - مقدم ہے - جواہر القرآن ج ۲ ص ۵۲۵ -

مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تفسیر معارف القرآن میں فرماتے ہیں -

معارف و مسائل | پہلی آیت میں حضرت یوسف علیہ السلام کا عظیم ابتلا
و امتحان مذکور تھا کہ عزیز مصر کی عورت نے گھر کے
دروازے بند کر کے ان کو گناہ کی طرف بلانے کی کوشش کی، اور اپنی طرف
راغب کرنے اور مبتلا کرنے کے سارے ہی اسباب جمع کر دیئے، مگر رب العزت
نے اس نوجوان صالح کو ایسے شدید ابتلا میں ثابت قدم رکھا، اس کی مزید تفصیل
اس آیت میں ہے کہ زینچا تو گناہ کے خیال میں لگی ہوئی تھی ہی، یوسف علیہ السلام
کے دل میں بھی انسانی نظرت کے تقاضے سے کچھ غیر اختیاری میلان پیدا ہونے
لگا، مگر اللہ تعالیٰ نے عین اس وقت میں اپنی محبت و برہان یوسف علیہ السلام
کے سامنے کر دی، جس کی وجہ سے وہ غیر اختیاری میلان اگے بڑھنے کے بجائے
بالکل ختم ہو گیا، اور وہ پیچھا بھڑا کر بھاگے -

اس آیت میں لفظ ہم بمعنی خیال زینچا اور حضرت یوسف علیہ السلام دونوں
کی طرف منسوب کیا گیا ہے وَلَقَدْ هَمَّتْ بِہ وَهَمَ بِہَا، اور یہ معلوم ہے کہ
زینچا کا ہم بمعنی خیال گناہ کا تھا، اس سے یوسف علیہ السلام کے متعلق بھی ایسے ہی
خیال کا وہم ہو سکتا تھا، اور یہ باجماع امت نشان نبوت و رسالت کے خلاف ہے
کیونکہ جمہور امت اس پر متفق ہے کہ انبیاء علیہم السلام صغیرہ اور کبیرہ ہر طرح کے گناہ
سے معصوم ہوتے ہیں، کبیرہ گناہ تو نہ قصداً ہو سکتا ہے نہ سہو و خطا کی راہ سے
ہو سکتا ہے، البتہ صغیرہ گناہ سہو و خطا کے طور پر سرزد ہو جانے کا امکان ہے، مگر
اس پر بھی انبیاء علیہم السلام کو قائم نہیں رہنے دیا جاتا، بلکہ متنبہ کر کے اس سے ہٹنا
دیا جاتا ہے (رسامہ)

اور یہ مسئلہ عصمت قرآن و سنت سے ثابت ہونے کے علاوہ عقلاً بھی اس
لیے ضروری ہے کہ اگر انبیاء علیہم السلام سے گناہ سرزد ہو جانے کا امکان و احتمال
رہے تو ان کے لائے ہوئے دین اور وحی پر اعتماد کا کوئی راستہ نہیں رہتا، اور ان
کا بعثت اور ان پر کتاب نازل کرنے کا کوئی فائدہ باقی نہیں رہتا، اسی لیے اللہ تعالیٰ
نے اپنے ہر پیغمبر کو ہر گناہ سے معصوم رکھا ہے -

اس لیے اجمالی طور پر یہ تو متعین ہو گیا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کو جو خیال
پیدا ہوا وہ گناہ کے درجہ کا خیال نہ تھا، تفصیل اس کی یہ ہے کہ عربی زبان میں لفظ ہم
دو معنی کے لیے بولا جاتا ہے، ایک کسی کام کا قصد و ارادہ اور عزم کر لینا دوسرے
نفس دل میں دوسرے اور غیر اختیاری خیال پیدا ہو جانا، پہلی صورت گناہ میں داخل
اور قابل مواخذہ ہے، ہاں اگر قصد و ارادہ کے بعد خالص اللہ تعالیٰ کے خوف
سے کوئی شخص اس گناہ کو با اختیار خود چھوڑ دے تو حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ اس
کے گناہ کی جگہ اس کے نامہ اعمال میں ایک نیکی درج فرما دیتے ہیں، اور دوسری

صورت کہ محض دوسومہ اور غیر اختیاری خیال آجائے، اور فعل کا ارادہ بالکل نہ ہو جیسے گرمی کے روزہ میں ٹھنڈے پانی کی طرف طبعی میلان غیر اختیاری سبب کو ہو جاتا ہے حالانکہ روزہ میں پینے کا ارادہ بالکل نہیں ہوتا، اس قسم کا خیال نہ انسان کے اختیار میں ہے نہ اس پر کوئی مواخذہ اور گناہ ہے۔

صحیح بخاری کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میری امت کے لیے گناہ کے دوسومہ اور خیال کو معاف کر دیا ہے جب کہ وہ اس پر عمل نہ کرے (قرطبی) اور صحیحین میں بروایت ابو ہریرہؓ منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرشتوں سے فرماتے ہیں کہ میرا بندہ جب کسی نیکی کا ارادہ کرے تو صرف ارادہ کرنے سے اس کے نامہ اعمال میں ایک نیکی لکھ دو، اور جب وہ بر نیکی عمل کرے تو دس نیکیاں لکھ دو، اور اگر بندہ کسی گناہ کا ارادہ کرے مگر پھر خدا کے خوف سے چھوڑ دے تو گناہ کے بجائے اس کے نامہ اعمال میں ایک نیکی لکھ دو، اور اگر وہ گناہ کر ہی گزرے تو عرف ایک ہی گناہ لکھو (ابن کثیر) تفسیر قرطبی میں لفظ ہم کا ان دونوں معنی کے لیے استعمال عرب کے محاورات اور اشعار کی شہادتوں سے ثابت کیا ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اگرچہ آیت میں لفظ ہم زینما اور حضرت یوسف علیہ السلام دونوں کے لیے بولا گیا، مگر ان دونوں کے ہم یعنی خیال میں بڑا فرق ہے، پہلا گناہ میں داخل ہے اور دوسرا غیر اختیاری دوسومہ کی حیثیت رکھتا ہے، جو گناہ میں داخل نہیں قرآن کریم کا اسلوب بیان میں خدا اس پر شاہد ہے، کیونکہ دونوں کا ہم و خیال اگر ایک ہی طرح کا ہوتا تو اس جگہ بصیغہ تثنیہ و لفظ ہم کا دیا جاتا، جو مقرر بھی تھا، اس کو چھوڑ کر دونوں کے ہم و خیال کا بیان الگ الگ فرمایا **هَکَکَ فَمَا هَکَکَ بِهِ وَ هَکَکَ** اور زینما کے ہم و خیال کے ساتھ تاکید کے الفاظ **لَقَدْ** کا اضافہ کیا، یوسف علیہ السلام

کے ہم کے ساتھ لام اور قد کی تاکید نہیں ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تبصرہ خاص کے ذریعے یہی جتنا ثابت کہ زینما کا ہم کسی اور طرح کا تھا اور یوسف علیہ السلام کا دوسری طرح کا۔

صحیح مسلم کی ایک حدیث میں ہے کہ جس وقت حضرت یوسف علیہ السلام کو یہ ابتلا پیش آیا تو فرشتوں نے اللہ جل شانہ سے عرض کی کہ آپ کا یہ غلام بندہ گناہ کے خیال میں ہے، حالانکہ وہ اس کے دہال کو خوب جانتا ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ انتظار کرو، اگر وہ یہ گناہ کرے تو جیسا کہ اس کے نامہ اعمال میں لکھ دو، اور اگر وہ اس کو چھوڑ دے تو گناہ کی بجائے اس کے نامہ اعمال میں نیکی درج کرو، کیونکہ اس نے صرف میرے خوف سے اپنی خواہش کو چھوڑا ہے، وجہ بہت بڑی نیکی (قرطبی)

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے دل میں جو خیال یا میلان پیدا ہوا وہ محض غیر اختیاری دوسومہ کے درجہ میں تھا، جو گناہ میں داخل نہیں، پھر اس دوسومہ کے خلاف عمل کرنے سے اللہ تعالیٰ کے نزدیک ان کا درجہ اور زیادہ بلند ہو گیا۔ اور بعض حضرات مفسرین نے اس جگہ یہ بھی فرمایا ہے کہ کلام میں تقدیم و تاخیر واقع ہوئی ہے **لَوْ لَا اَنْتَ ذَا بَدُّ هَاکَ رَبِّکَ** جو بعد میں مذکور ہے وہ اصل میں مقدم ہے، اور معنی آیت کے یہ ہیں کہ یوسف علیہ السلام کو بھی خیال پیدا ہو جاتا اگر اللہ کی رحمت و برہان کو نہ دیکھ لیتے، لیکن برہان رب کو دیکھنے کی وجہ سے وہ اس ہم اور خیال سے بھی بچ گئے، مضمون یہ بھی درست ہے مگر بعض حضرات نے اس تقدیم و تاخیر کو قواعد زبان کے خلاف قرار دیا ہے، اور اس لحاظ سے بھی پہلی ہی تفسیر راجح ہے کہ اس میں حضرت یوسف علیہ السلام کی شان تقویٰ و طہارت اور زیادہ بلند ہو جاتی ہے، کہ طبعی اور بشری تقاضہ کے باوجود وہ گناہ سے محفوظ رہے۔

اس کے بعد جو یہ ارشاد فرمایا لَوْلَا اَنْتَ تَرَاهَاكَ رَبِّهِ اس کی جزا عذوب
ہے اور مستحق یہ ہیں کہ اگر وہ اپنے رب کی برہان اور حجت کو نہ دیکھتے تو اس خیال میں
بتلا رہتے مگر برہان رب دیکھ لینے کی وجہ سے وہ غیر اختیاری خیال اور دوسرے بھی
”قلب سے نکل گیا۔“

قرآن کریم نے یہ واضح نہیں فرمایا کہ وہ برہان ربی جو یوسف علیہ السلام کے سامنے
آئی، کیا چیز تھی؟ اسی لیے اس میں حضرات مفسرین کے اقوال مختلف ہیں، حضرت
عبداللہ بن عباسؓ، مجاہدؓ، سعید بن جبیرؓ، محمد بن سیرینؓ، حسن بصریؓ وغیرہ نے
فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بطور معجزہ اس خلوت گاہ میں حضرت یعقوب علیہ السلام کی صورت
اس طرح ان کے سامنے کر دی کہ وہ اپنی انگلی دانتوں میں دبائے ہوئے ان کو متنبہ
کر رہے ہیں اور بعض مفسرین نے فرمایا کہ عزیز مصر کی صورت ان کے سامنے کر دی
گئی، بعض نے فرمایا کہ یوسف علیہ السلام کی نظر چمت کی طرف اٹھی تو اس میں یہ آیت
قرآن لکھی ہوئی دیکھی لَوْلَا تَقْوُ الْوَالِدِ اِنَّهٗ كَانَ فَاَحِشَةً ۝ وَاَسْبَغَ ثِيَابًا
یعنی زنا کے پاس نہ جاؤ کیونکہ وہ بڑی بے حیائی اور قہر خداوندی کا سبب اور
معاشرہ کے لیے بہت بُرا راستہ ہے۔ بعض مفسرین نے فرمایا کہ زینچا کے مکان
میں ایک بت تھا، اس نے اس بت پر پردہ ڈالا تو یوسف علیہ السلام نے وجہ
پوچھی ماس نے کہا کہ یہ میرا محبوب ہے، اس کے سامنے گناہ کرنے کی جرأت نہیں
یوسف علیہ السلام نے فرمایا کہ میرا محبوب اس سے زیادہ حیا کا مستحق ہے،
اس کی نظر کو کوئی پردہ نہیں روک سکتا، اور بعض حضرات نے فرمایا کہ یوسف علیہ السلام
کی نبوت اور معرفت الہیہ خود ہی برہان رب تھی۔

اہم تفسیر ابن جریرؒ نے ان تمام اقوال کو نقل کرنے کے بعد جو بات فرمائی
ہے وہ سب اہل تحقیق کے نزدیک نہایت پسندیدہ اور بے غبار ہے وہ یہ ہے

کہ جتنی بات قرآن کریم نے بتلا دی ہے صرف اس پر اکتفا کیا جائے، یعنی یہ کہ یوسف
علیہ السلام نے کوئی ایسی چیز دیکھی جس سے دوسرے ان کے دل سے جاتا رہا، اس
چیز کی تعین میں وہ سب احتمال ہو سکتے ہیں جو حضرات مفسرین نے ذکر کیے ہیں۔
لیکن قطعی طور پر کسی کو متعین نہیں کیا جاسکتا، (ابن کثیر)

كَذٰلِكَ لِنُصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا
الْمُخْلِصِيْنَ ۝

یعنی ہم نے یوسف علیہ السلام کو یہ برہان اس لیے دکھائی کہ ان سے برائی
اور بے حیائی کو مٹا دیں، برائی سے مراد صغیرہ گناہ اور بے حیائی سے کبیرہ گناہ ہے (نظری)
یہاں یہ بات قابلِ نظر ہے کہ برائی اور بے حیائی کو یوسف علیہ السلام سے
ہٹا دینے کا ذکر فرمایا ہے، یوسف علیہ السلام کو برائی اور بے حیائی سے ہٹانا نہیں فرمایا
جس میں اشارہ ہے کہ یوسف علیہ السلام تو اپنی شانِ نبوت کی وجہ سے اس گناہ سے
خود ہی ہٹے ہوئے تھے، مگر برائی اور بے حیائی نے ان کو گھیر لیا تھا، ہم نے اس کے
بال کو توڑ دیا، قرآن کریم کے یہ الفاظ بھی اس پر شاہد ہیں کہ یوسف علیہ السلام کسی
اور گناہ میں بھی مبتلا نہیں ہوئے۔ رِجَالُ الْقُرْآن ص ۵۰۵ ج ۵

۞ وَلَقَدْ اٰتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثٰنِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيْمَ ۝ يٰ كَاذِبٌ
ای تفصیل یعنی اِنْعَمَّا عَلَيكَ يَا الْقُرْآنُ اَجْمَالًا وَتَفْصِيْلًا
یعنی اٰتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثٰنِي وَهُوَ الْفَاتِحَةُ وَاٰتَيْنَاكَ الْقُرْآنَ الْعَظِيْمَ
ای مفصل..... وَسَمِيتُ الْفَاتِحَةَ مَثٰنِي لَا نَهَا مَكُوْدَةً فِي النِّزْوِلِ
فِي الْمَكَّةِ مَرَّةً وَفِي الْمَدِيْنَةِ مَرَّةً ۝ البرہان ص ۲۵۳

سَبْعًا مِّنَ الْمَثٰنِي سے مراد سورۃ فاتحہ ہے اور القرآن العظیم کا عطف
تفسیری ہے اور اس سے بھی سورۃ فاتحہ مراد ہے۔ یہاں ایک مرفوع حدیث

ہیں ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الحمد للہ رب العالمین ہی السبع من العشائی والقشآن العظیم الذی اوتینہ۔ اخراجہ البخاری روح ج ۱ ص ۱۷۱ یعنی ہم نے آپ پر سورۃ فاتحہ جیسا عظیم الشان انعام فرمایا ہے اس لیے آپ کا ہر دن کی دنیوی شغلات کی طرح توجہ نہ دیں۔ یا عطف تفسیر کے لیے ہے اور القرآن العظیم سے قرآن مجید مراد ہے۔ جواہر القرآن ج ۲ ص

علامہ عثمانی فرماتے ہیں۔

سبع مثانی کے مصداق میں اختلاف ہے صحیح اور راجح یہ ہے کہ اس سے مراد سورۃ فاتحہ کی سات آیتیں ہیں۔ جو ہر نماز کی ہر رکعت میں دھراتی جاتی ہیں اور جن کو بطور ذمیفہ کے بار بار پڑھا جاتا ہے۔ حدیث میں ہے کہ حق تعالیٰ نے تورات، انجیل، زبور قرآن کتب میں اس کا مثل نازل نہیں فرمایا۔ احادیث صحیحہ میں تصریح ہے کہ نبی کریم نے سورۃ فاتحہ کو فرمایا۔ کہ یہ ہی سبع مثانی اور قرآن عظیم ہے، جو مجھ کو دیا گیا۔ اس چھوٹی سورت کو قرآن عظیم بڑا قرآن فرمانا درجہ کے اعتبار سے ہے اس سورت کو ام القرآن بھی اسی لحاظ سے کہتے ہیں کہ گویا یہ ایک خلاصہ اور متن ہے۔ جس کی تفصیل و شرح پورے قرآن کو سمجھنا چاہیے قرآن کے تمام علوم و مطالب کا اجمالی نقشہ تھا اس سورت میں موجود ہے یوں مثانی کا لفظ بعض حیثیات سے پورے قرآن پر بھی اطلاق کیا گیا ہے۔ اللہ نزل احسن الحدیث کتا بامتنشاً بھا مثانی (زمرہ کو ع ۲) اور ممکن ہے دوسری سورتوں کو مختلف وجوہ سے مثانی کہہ دیا جائے، مگر اس جگہ سبع مثانی اور قرآن عظیم کا مصداق ہی سورت فاتحہ ہے۔ (تفسیر عثمانی ص ۲۵۳)

حضرت ایشی رحمہ اللہ نے سورۃ فاتحہ کو اجمالی قرآن اور القرآن العظیم کو تفصیلی قرآن سے تعبیر کیا۔ اور علاوہ ان میں مثانی ہیں ایک دوسری توجہ کی طرف

ہیں اشارہ فرمایا۔ کہ سورۃ کی تفسیر دو دفعہ واقع ہوئی۔
﴿فَلَقَدْ أَن لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ پٹ رکوع

ای لن نقضی علیہ بالعقوبۃ۔ حضرت ایشی رحمہ اللہ نے یہاں پر یہ تفسیر تفسیر کیا ہے اس کے متعلق تفسیر جواہر القرآن ج ۲ ص ۲۳۳ میں آیا ہے کہ نقد یرمان قدرت سے نہیں قد سے ہے جس کے معنی قضایا نگی کرنے کے ہیں۔ یعنی یونس علیہ السلام قبل نزول امر ہجرت کر کے چلے گئے اور ان کا خیال تھا کہ اس فعل پر ان کو سزا دینے کا ہم کوئی فیصلہ نہیں کریں گے یا ہم اس پر کسی قسم کی تنگی نہیں کریں گے۔ ای لن نقضی علیہ بالعقوبۃ۔ قالہ ابن عباس فی روایۃ عنہ وقیل معناه ان لن نصیق علیہ الحیسس (خازن ج ۲ ص ۲۵۸) فظن ان لن نقدر علیہ ای لن نصیق علیہ وهو کقولہ تعالیٰ اللہ یسبط الرزق لمن یشاء ویقدر وی یضیق ومن قدر علیہ زرقہ ای ضیق رکبیر ج ۲ ص ۱۸۵ حضرت ایشی اسی تفسیر کی تلمیح میں فرماتے ہیں۔ اذا داه البلیخ۔ اور یہاں پر میختر جمع ظلمات ذکر کیا گیا۔ تو اس کے متعلق حضرت ایشی نے فرمایا کہ عبداللہ بن عباس سے مروی ہے کہ یہاں پر تین ظلمات اور تاریکیاں تھیں۔

۱۔ اس کے متعلق حضرت عبداللہ بن عباس نے اور حضرت امیر معاویہ کے ماہن و مکالمہ دلچسپی سے خالی نہیں روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عباس نے حضرت امیر معاویہ کے پاس تشریف لائے تو حضرت امیر معاویہ نے فرمایا کہ مجھے رات امواج قرآنی نے گیر لیا ہے اور اب میں اس میں غرق ہو گیا ہوں میرے لیے خلاصی کی صورت بغیر آپ کے ممکن نہیں حضرت ابن عباس نے فرمایا وہ کیسے؟ اس نے کہا کہ۔ یظن بنی اللہ یونس ان لن یقدر علیہ؟ حضرت ابن عباس نے فرمایا کہ۔ هذا من القدر لا من القدرۃ۔ (تفصیل کے لیے تفسیر کبیر ملاحظہ ہو۔ خانی)

ظلمة الليل - ظلمة البحار ظلمة بطن الحوت

اور اسی آیت کی تفسیر میں علامہ شبیر احمد عثمانی فرماتے ہیں۔ یعنی یہ خیال کر لیا۔ کہ ہم اس حرکت پر کوئی وار دیگر نہ کریں گے۔ یعنی ایسی طرح نکل کر بھاگا۔ جیسے کوئی بھگے سمجھ کر بجائے۔ کہ اب ہم اس کو پکڑ کر واپس نہیں لاسکیں گے۔ گویا بستی سے نکل کر ہماری قدرت سے ہی نکل گیا۔ یہ مطلب نہیں۔ کہ محاذ اللہ حضرت یونسؑ فی الواقعہ ایسا سمجھتے تھے ایسا خیال تو ادنیٰ مون بھی نہیں کر سکتا۔ بلکہ غرض یہ ہے کہ صورت حال ایسی تھی جس سے یوں مترشح ہو سکتا تھا۔ مئی تعالیٰ کی عادت ہے کہ وہ کالمین کی ادنیٰ ترین غرض بہت سخت پر ایہ ہیں اور کتاب ہے اور اس سے کالمین کی تنقیص نہیں ہوتی بلکہ ان کی جلالت شان ظاہر ہوتی ہے کہ اتنے بڑے ہو کر ایسی چھوٹی سی فروگزاشت بھی کر لیتے ہیں۔ تفسیر عثمانی ص ۲۹۶

مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ ایک اور احتمال بھی ذکر کرتے ہیں۔ کہ تیسرا احتمال یہ بھی ہے کہ لفظ قدر بمعنی تقدیر سے شتق ہے جس کے معنی قضا اور فیصلہ دینے کے ہیں۔ معنی یہ ہوں گے کہ حضرت یونسؑ کو یہ گمان ہو گیا کہ اس معاملہ میں مجھ پر کوئی گرفت اور مواخذہ نہیں ہوگا۔ حضرت قتادہؒ مجاہد اور فراء نے اسی کو اختیار کیا ہے۔

(معارف القرآن ج ۴ ص ۲۲۶)

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ ابْنِ آيَةٍ مِنْ رَسُولٍ زَايِدَةٍ تَأْكِيْدِ الْغَفَى وَلَا بَنِي عَطْفَةٍ عَلَى رَسُولٍ وَهُوَ يَقْتَضِي الْعَنْبِيْرَةَ بَيْنَهُمَا كَمَا هُوَ شَا نِعْ وَسَلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْأَنْبِيَاءِ فَقَالَ مِائَةُ أَلْفٍ وَارْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ الْغَاوِقَالِ الْوَسْلُ مِنْهُمْ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةُ عِشْرِينَ إِذَا تَمَنَّى الْغَفَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ وَالْجَعْلَةُ صَفَةً لِمَا قَبْلَ فِي أُمْنِيَّتِهِ أَيْ أَثَاءَ قِرَاءَةِ تَبِ الْوَسَاوِسِ فَيَنْخُ اللَّهُ مَا يَلْقَى الشَّيْطَانُ مِنَ الْوَسَاوِسِ ثُمَّ يَحْكُمُ اللَّهُ

آيَتِهِ فِي قُلُوبِ السَّامِعِينَ وَاللَّهُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ وَالشَّيْطَانُ بَعْضُهُ أَلَى بَعْضٍ زُخُوفُ الْقَوْلِ غُرُورٌ وَيُوسُوسُ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا۔ اسی آیت کی تفسیر میں جواہر القرآن میں آیا ہے۔

یہ مشرکین کے نہ ماننے کی وجہ ہے جب اللہ کا پیغمبر کلام اللہ کی آیتیں پڑھتا ہے اس وقت شیطان سننے والوں کے دلوں میں کئی شکوک و شبہات پیدا کرتا ہے مثلاً یہ کہ یہ پیغمبر جا دوگر ہے شاعر و مخنون ہے اور ہمارے معبودوں کو گالیاں دیتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ مشرکین ان شبہات کی وجہ سے راہ ہدایت سے دور ہو جاتے ہیں۔ لیکن ایمان والوں کے دلوں کو اللہ تعالیٰ ان ناپاک شبہات سے پاک فرمادیتا ہے قریب قریب یہی مضمون قرآن مجید کی آیت ذیل میں مذکور ہے۔ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَاطِئِينَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى يَوْمِ بَعْضُهُمْ أَلَى بَعْضٍ زُخُوفُ الْقَوْلِ غُرُورٌ الْخ (انعام۔ ۱۱۴)

تَمَنَّى بمعنی قَرَأَ ہے۔ یعنی جب تلاوت کرتا تھا۔ جیسا کہ حضرت حسانؓ نے حضرت عثمانؓ کے مرثیہ میں کہا تھا۔ تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ وَأَخْرَجَ هَادِقُ حَمَامٍ الْمَقَادِرَ رَجْرَجًا

اور اُمْنِيَّتِهِ اِی قِرَاءَتِهِ وَتَلَاوَتِهِ (مدارک) اس آیت کی تفسیر میں ایک واہی اور باطل قصہ نقل کیا جاتا ہے کہ ایک بار آنحضرتؐ بیت اللہ شریف میں سورۃ النجم اِذَا هُوَ تَلَاوَتِ فَرَارِہُ تَحْتِ سَامِعِينَ میں مسلمانوں کے علاوہ مشرکین بھی تھے۔ جب اس آیت پر پہنچے وَمِنَاقَا الشَّارِسَاتِ الْأَخْوَايِ تو شیطان نے آپؐ کی زبان مبارک سے یہ کلمات جاری کر دیئے تِلْكَ الْخَوَانِيقُ الْعُلَى وَأَنَّ شَفَاعَتَهُنَّ لَتَرْتَجَى (یعنی ہمارے یہ معبود بلند رتبہ ہیں اور اُسے وقت میں ان کی شفاعت کی امید ہے) ان کلمات میں مشرکین کے

معبودان باطلہ کی تعریف تھی۔ اس لیے مشرکین بہت خوش ہوئے کہ آج محمدؐ نے ہمارے معبودوں کی تعریف کی ہے۔ چنانچہ جبریلؑ نے آکر حضورؐ کو اس غلطی پر متنبہ کیا کہ یہ شیطانی الفاظ تھیں۔

یہ قصہ شان نبوت کے سراسر منافی ہے۔ اس لیے تمام مفسرین نے اسے رد کیا ہے۔ یہ قصہ بالکل موضوع ہے۔ امام محمد بن اسحق بن خزیمہ اور امام بیہقی نے کہا ہے کہ یہ قصہ موضوع اور من گھڑت ہے۔ زبدیقول اور محدثوں کا ساختہ ہے اور نقل کے اعتبار سے ثابت نہیں۔ امام محمد بن اسحق نے اس قصہ کے رد میں ایک کتاب بھی تصنیف کی ہے۔ وہی قصہ سئل عنها الامام محمد بن اسحق جامع السیرۃ النبویۃ فقال هذا من وضع الزنادقة وصنف في ذلك كتابا۔ وقال الامام الحافظ ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي هذه القصة غير ثابتة من جملة النقل۔ (دعرج ۶ ص ۳۸۳)

(نوٹ) محمد بن اسحاق سے اگر امام المغازی مراد ہے تو امام ابی حیان مؤلف البحر المحیط کو اس میں سو ہو گیا ہے۔ یہ قول محمد بن اسحاق امام المغازی کا نہیں ہے بلکہ یہ محمد بن اسحاق بن خزیمہ صاحب البصیح کا قول ہے جو ابن خزیمہ کے نام سے مشہور ہیں اور بڑے پایہ کے محدث، ثقہ اور مستند ہیں۔ جیسا کہ امام رازی کی عبارت میں اس کی صراحت ہے (از حضرت مولانا سجاد بخاری)

امام قرطبی فرماتے ہیں اس سلسلے کی ایک روایت بھی صحیح نہیں۔ ولیس منها شیء یصح (قرطبی ج ۱۲ ص ۸۰) علامہ خازن لکھتے ہیں۔ انه لم یروها احد من اهل الصحة ولا اسندها ثقة بسند صحیح اور سلیم متصل (خازن ج ۲ ص ۱۲) امام ابن خزیمہ اور بیہقی کا مذکورہ بالا قول امام رازی نے بھی نقل کیا ہے۔ ردی عن محمد بن اسحق بن خزیمہ انه سئل عن هذه القصة فقال هذا وضع

من الزنادقة وصنف فيه كتاباً (دعرج ۲ ص ۲۴) امام ابوالسود قنطرازی ہیں۔ وهو المردود عند المحققين (ابوالسود ج ۶ ص ۲۵) امام رازی نے مفسرین اہل تحقیق کا یہ فیصلہ نقل کیا ہے کہ یہ قصہ باطل اور من گھڑت ہے۔ اما اهل التحقيق فقالوا هذه الرواية باطلة موضوعة (دعرج ۲ ص ۲۴) بہ شرط صحیح قصہ مفسرین نے لکھا ہے کہ جب حضورؐ وماتۃ الثالثة الاخری پر پہنچے تو شیطان نے فوراً اپنی زبان سے حضورؐ کے بعد میں مذکورہ بالا الفاظ ادا کر دیے جس سے سامعین کو دھوکہ ہوا کہ یہ کلمات خود حضورؐ نے بڑھے ہیں۔ وانما الامرات الشیطان لفظ اسامعہ الکفار عند قول النبی اقول الحق لا اله الا الله والآخری الخ وقرب صوته من صوت النبی حتى التیس الامر

علی المشرکین وقالوا محمد اقرأها الخ (قرطبی ج ۱۲ ص ۸۰) لیکن حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ راذائقہ ای تلاقی السیقل ای الوسوس والشبهات فی قلوب السامعین رفی اُصْنِیْتُمْ ای فی اثناء تلاقہ یعنی ہم نے جو بھی رسول یا نبی دنیا میں بھیجا ہے وہ جب بھی اللہ تعالیٰ کی آیتیں لوگوں کو پڑھ کر سنا تا شیطان اس دوران لوگوں کے دلوں میں طرح طرح کے شبہات ڈالتا تاکہ وہ پیغمبر کی تلاوت سے متاثر نہ ہوں اور کلام اللہ سے بظن ہو جائیں اور اسے منہ سے انکار کر دیں۔ اِذَا تَعَمَّیْ بِرُؤُوبَاتِیْ مُتَفَرِّعِیْنَ۔ اَوَّلُ اَلْفِی الشَّیْطَانِ۔ دَوْمُ فَيَنْسُخُ اللہ الخ ایک شیطان کا فعل ہے اور ایک اللہ تعالیٰ کا۔ اور ہر ایک پر ایک ایک امر متفرع ہے اَلْفِی پر لِيَجْعَلَ الخ اور فَيَنْسُخُ پر لِيَعْلَمَ۔ جیسا کہ تفصیل آگے آرہی ہے۔ فَيَنْسُخُ الخ شیطان کے ڈالے ہوئے شبہات کو اللہ تعالیٰ دور فرما کر اپنی آیتوں کو ہر قسم کے شکوک و شبہات سے پاک کر کے حکم کر دیتا ہے۔ لِيَجْعَلَ الخ یہ اَلْفِی سے متعلق ہے۔ یعنی شیطانی وسوسے منافقین اور مشرکین کے لیے مزید گمراہی کا سبب بن جاتے ہیں اور وہ وسوس و شبہات کے تابع ہو کر کفر و عناد پر مضبوط ہو جاتے ہیں

الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمُ الْحِمْزُ مِنَ النَّافِقِينَ - اور الْقَائِمَةُ قُلُوبُهُمْ سے مشرکین مراد ہیں
وَيَعْلَمَ الَّذِينَ الْخَفِيَّاتُ اللَّهُ سے متعلق ہے۔ یعنی اہل ایمان کے دلوں سے اللہ تعالیٰ
نے شیطانی وسوسوں کا اثر ناکل کر کے ان کے دلوں کو یقین سے بہرہ مند فرمایا۔ تاکہ انہیں
یقین ہو جائے کہ یہ قرآن شریف اور مسلمہ توحید حق ہے اور ان کے دلوں میں مزید اطمینان
اور انابت پیدا ہو جائے۔ وَإِنَّ اللَّهَ لَكَنَاجِدٌ الْخَفِيَّاتِ جن لوگوں کے دلوں میں انابت اور تلاش
حق کا جذبہ موجزن ہے اور وہ شیطانی وساوس سے متاثر نہیں ہوتے ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ
محاط مستقیم پر ثابت قدم رکھتا ہے اور اگر کسی سے ان کی حفاظت فرماتا ہے۔ آج بھی
یہی حال ہے جب کوئی عالم ربانی قرآن سے مسلمہ توحید بیان کرتا ہے تو شیطان سامعین کے
دلوں میں طرح طرح کے دوسے ڈالتا ہے اور اللہ تعالیٰ نوراً آیات سے مومنوں کے دلوں
سے شبہات کی تاریکی دور فرمادیتا ہے (از جواہر القرآن ج ۲ ص ۷۲)

اسی مسلمہ کے متعلق علامہ شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ کی تحقیق انیق آیت کی
تفسیر میں

اختلاف ہے۔ مترجم فقہ قدس اللہ روحہ نے اپنے پیشرو حضرت شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ
علیہ کی روش اختیار فرمائی ہے جس کی طرف حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے بھی "حجۃ اللہ
البالغہ" کے آخر میں اشارہ کیا ہے۔ حضرت شاہ صاحب مدد موضح القرآن میں لکھتے ہیں
"نبی کو ایک حکم دیا ایک خبر اللہ کی طرف سے آئی ہے اس میں اگر گزردہ بھرتفاوت نہیں
ہو سکتا۔ اور ایک اپنے دل کا خیال (اور رائے) کا اجتہاد ہے وہ کبھی ٹھیک پڑتا ہے
کبھی نہیں۔ جیسے حضرت مسلم نے خواب میں دیکھا اور نبی کا خواب وہی ہوتا ہے اگر آپ
میرے سے کہ تشریف لے گئے اور عمرہ کیا۔ خیال میں آیا کہ شاید اس سال ایسا ہوگا دچنانچہ عمرہ
کی نیت سے سفر شروع کیا۔ لیکن درمیان میں احرام کھن پڑا اور اگلے سال خواب کی تفسیر
پائی ہوئی یاد عدہ ہوا کہ کافروں پر غلبہ ہوگا۔ خیال آیا کہ اب کی روٹی میں۔ اس میں نہ ہوا

بعد کو ہوا۔ پھر اللہ تعالیٰ بتا کہ جتنا حکم یا وعدہ تھا اس میں سرتفاوت نہیں۔ ہاں نبی کے
ذاتی خیال و اجتہاد میں تفاوت ہو سکتا ہے۔ گو نبی اصلی پیشگوئی کے ساتھ ملکر اپنے ذاتی
خیال کی اشاعت نہیں کرتا بلکہ دونوں کو الگ رکھتا ہے۔ باقی اس صورت میں "القاء" کی
نسبت شیطان کی طرف ویسی ہوگی جیسے "وَمَا أُنْزِلَتْ إِلَّا شَيْطَانُ انْزَاكَ" میں
"انساؤ" کی نسبت اس کی طرف کی گئی ہے۔ واللہ اعلم۔ احقر کے نزدیک بہترین اور سہل
ترین تفسیر وہ ہے جس کی مختصر اصل سلف سے منقول ہے۔ یعنی "تفسیر" کو یعنی قرات و
تکرات یا تحدیث کے اور "انیت" کو یعنی تلوین حدیث کے یا جانے۔ مطلب یہ ہے
کہ قدیم سے یہ عادت رہی ہے کہ جب کوئی نبی یا رسول کوئی بات بیان کرتا یا اللہ کی آیات
پڑھ کر سنا تا ہے شیطان اس بیان کی ہوئی بات یا آیت میں طرح طرح کے شبہات ڈال
دیتا ہے۔ یعنی بعض باتوں کے متعلق بہت لوگوں کے دلوں میں وسوسہ اندازی کر کے
شکوک و شبہات پیدا کر دیتا ہے۔ مثلاً نبی نے آیت "حَبْرَمَ تَكَلَّمَا لَيْتَهُ" پڑھ
کر سنائی شیطان نے شبہ ڈالا کہ دیکھو اپنا مارا ہوا تو حلال اور اللہ کا مارا ہوا حرام کتنے
ہیں۔ یا آپ نے "إِنَّمَا تَقْبَلُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَبْرَمَ تَكَلَّمَا لَيْتَهُ" اس
نے شبہ ڈالا کہ مَا تَقْبَلُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حضرت مسیح و عزیر اور ملائکہ اللہ بھی شال ہیں
یا آپ نے حضرت مسیح کے متعلق پڑھا وَ كَلَّمَنا الْقَاهَا إِي مَرْيَمَ وَ رُوْحَ رَبِّهٖ
شیطان نے سمجھا کہ اس سے حضرت مسیح کی انیت والوہیت ثابت ہوتی ہے۔ اس
القاء شیطانی کے ابطال ورد میں پیغمبر علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی وہ آیات سناتے ہیں جو
بالکل صاف اور محکم ہوں اور ایسی کچھ باتیں بتلاتے ہیں جن کو سن کر شک و شبہ کی قطعاً
گنجائش نہ رہے۔ گویا "مقدمات" کی ظاہری سطح کو لے کر شیطان جو اغوا کرتا ہے۔ آیات
محکمات اس کی جڑ کاٹ دیتی ہیں جنہیں سن کر کام شکوک و شبہات ایک دم کافور ہو جاتے
ہیں۔ یہ دو قسم کی آیتیں کیوں آتا رہی جاتی ہیں؟ شیاعین کو اتنی وسوسہ اندازی اور تصرف

کا موقع کیوں دیا جاتا ہے؟ اور آیات کا جو احکام بعد کو کیا جاتا ہے ابتداء ہی سے کیوں نہیں کر دیا جاتا؟ یہ سب امور حق تعالیٰ کی غیر محدود علم و حکمت سے ناشی ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس دنیا کو علما و علماء دار استعانت بنایا ہے۔ چنانچہ اس قسم کی کاروائی میں بندوں کی جانچ ہے کہ کون شخص اپنے دل کی پیاری یا سختی کی وجہ سے پاور ہوا شکوک و شبہات کی دلدل میں پھنس کر رہ جاتا ہے اور کون سمجھدار آدمی اپنے علم و تحقیق کی قوت سے ایمان و جنات کے مقام بلند پر پہنچ کر دم لینا ہے، پس تو یہ ہے کہ آدمی نیک نیتی اور ایمان داری سے سمجھنا چاہے تو اللہ تعالیٰ و شگبری فرما کر اس کو سیدھی راہ پر قائم فرما دیتے ہیں۔ رہے منکرین و مشککین ان کو قیامت تک اطمینان حاصل نہیں ہو سکتا۔

۸۔ ہرچہ گیر وعلتی علت شود

ہماری اس تقریر میں دور تک کئی آیتوں کا مطلب بیان ہو گیا۔ سمجھدار آدمی اس کے اجزاء کو آیات کے اجزاء پر بے تکلف منطبق کر سکتا ہے یہ آیات جیسا کہ ہم نے سورہ اہل عمران کے شروع میں بیان کیا تھا۔ ”هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ ۖ“ سے بہت مشابہ ہیں۔ چنانچہ ”إِذَا تَمَسَّيَ الْفُجَّارُ الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ“ میں مشابہات کا اور ”ثُمَّ يَحْكُمُ اللَّهُ أَيْتِهِ“ میں ”محکمات“ کا ذکر ہوا اور ”لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً ۖ“ میں رائغین کی دو قسمیں مذکور ہوئیں۔ جن میں اللہ تعالیٰ نے ”فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ“ کا کام ابتداء تاویل اور القاسیة قُلُوبِهِمْ کی غرض ابتداء فتنہ ہے۔ اگے دیکھ لیں ”الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ“ کو آیت ”وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ۖ الْحٰقُّ كَيْفَ هُوَ“ اور ”وَلَا تَنْفُخْ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا“ سے کہ تمہی بیان اس کی اجابت کا ذکر واثق اللہ کہہ دے ”الَّذِينَ آمَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ“ میں کیا گیا اور ”رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ“ کے مناسب ”وَلَا يُؤَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مَوْتِهِمْ مِنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ الَّتِي قَوْلُهُ يَحْكُمُ

یُنْفِخُ“ ہوئی (تنبیہ) آیت حاضرہ کے تحت میں مفسرین نے جو قصہ غرائبی کا ذکر کیا ہے اس پر بحث کا یہاں موقع نہیں۔ شاید سورہ نجم میں کچھ لکھنے کی نوبت آئے۔ ہم نے شرح معجم مسلم میں بہت بسط سے اس پر کلام کیا ہے۔ بہر حال آیت کا مطلب سلف کی تفسیر کے موافق بالکل صاف ہے گویا یہ تفصیل اس کی ہوئی جو اوپر ”وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي الْبَيْنَاتِ“ میں ابطال آیات اللہ کی سعی کا ذکر تھا۔ (تفسیر عثمانی صفحہ ۴۵)

* الَّذِیْ لَا یَنْکِحُ الذَّانِبَةَ اَوْ مُشْرَکَةً مَّعْنَاهُ الْكَافِرُ الَّذِیْ لَا یَطْأُ الْكَافِرَةَ اَوْ مُشْرَکَةً وَالَّذَانِیَّةُ لَا یَنْکِحُهَا اِلَّا ذَانٍ اَوْ مُشْرَکٌ -

معناه الکافرة الزانیة لا یطأها الا ذان او مشرک لان الزنا مباح للکفار اذ هم لا یكلفون بالفروع بل بالاصول مکلفون نحو التوجید او الرسالة والقیامة وحریم ذالک علی المؤمنین۔ ای حرم الزنا علی المؤمنین بالکتاب والسنة والاجماع۔ والنکاح مشترک بین العقد والوطی کما فی تفسیر الجصاص وما قبل انه حقیقة فی العقد ومجاز فی الوطی فهو باطل۔ والحاصل ان الکفار لا یؤخذون بالزنا اذ هم کالانعام لامواخذة علیهم واما المؤمنون فمؤخذون بالزنا لانه حرام علیهم ۱۔ ففی هذه الآية بین الله تعالیٰ قبح الزنا بحیث ان الزنا فعل الکفار لا فعل المؤمنین کما فی الخنزیر۔

ان آیات کے متعلق علامہ عثمانی رحمہ اللہ رقمطراز ہیں۔

زنا کی سزا ذکر کرنے کے بعد اس فعل کی غایت شہادت بیان فرماتے ہیں۔ یعنی جو مرد یا عورت اس عادتِ شنیع میں مبتلا ہیں حقیقت میں وہ اس لائق نہیں رہتے کہ کسی عقیقت مسلمان سے ان کا تعلق ازواج و ہمستری قائم کیا جائے۔ ان کی پلید طبیعت اور میلان کے مناسب تو یہ ہے کہ ایسے ہی کسی بدکار و تباہ حال مرد و عورت

سے یا ان سے بھی بدتر کسی مشرک و مشرکہ سے ان کا تعلق ہو۔ کما قال تعالیٰ الْجَنِّثَاتُ
لِلْخَيْثِيَّاتِ وَالْخَيْثُونُ لِلْخَيْثِيَّاتِ وَالْطَّبَّاتُ لِلطَّبَّاتِ وَالطَّبَّاتُ
لِلطَّبَّاتِ (نور)۔

کندہم جنس باہم جنس پر وارز کبوتر باکبوتر باز با باز

ان کی حرکت کا اصلی اقتضاء تو یہ ہی تھا۔ اب یہ جدا گانہ امر ہے۔ کہ حق تعالیٰ
نے دوسری مصالح اور حکم کی بنا پر کسی نام نہاد مسلمان کا مشرک و مشرکہ سے عقد جائز نہیں
رکھا یا مثلاً بدکار مرد کا پاکباز عورت سے نکاح ہو جائے۔ تو بالکل باطل نہیں ٹھہرایا۔
(تنبیہ) آیت کی جو تقریر ہم نے کی وہ بالکل سہل اور بے تکلف ہے اس میں لایینک کے
معنی وہ لے گئے ہیں جو سلطان لایکذب وغیرہ محاورات میں لے جاتے ہیں۔ یعنی
نفی یا قنوت فعل کو نفی فعل کی حیثیت دے دی گئی۔

یعنی زنا مؤمنین پر حرام ہے ایک مؤمن مؤمن رہتے ہوئے یہ حرکت کیسے کریگا
حدیث میں ہے لَا يَزْنِي الزَّانِي حَيْثُ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ۔ یا یہ مطلب کہ زانیہ
سے نکاح کرنا ان پاکباز مردوں پر حرام کر دیا گیا ہے جو صحیح اور حقیقی معنوں میں مؤمنین
کہلانے کے مستحق ہیں یعنی کوئی طور پر ان کے پاک نفوس کو ایسی گندی جگہ کی طرف
مائل ہونے سے روک دیا گیا ہے۔ اس وقت حرم کے معنی وہ ہوں گے جو حرمنا
علیہ المصاحف میں یا حرام علی قریۃ اھلکنا ھا میں لے گئے ہیں۔
(تفسیر عثمانی ص ۲۶۷)

جواہر القرآن میں اس آیت کے ضمن میں یہ تحقیق ہے۔ الزانی لاینکح الزانیۃ
او مشرکہ الخ یہ دوسرا حکم ہے زنا کی سزا کے بعد۔ زانی اور زانیہ کی عادت بدکار
ذکر کیا گیا ہے یعنی جو مرد اور عورت زنا کی عادت بد میں مبتلا ہو جائیں اور زنا کو عیب
نہ سمجھیں وہ اس لائق نہیں رہتے کہ کسی پاکدامن مؤمن مرد یا عورت سے اس کا تعلق

اور ولاح قائم کیا جاسکے ان کی ناپاک اور ذلیل طبیعت کا تقاضا تو یہ ہے کہ کسی ایسے ہی
بدکار مرد و عورت یا ان سے بھی بدتر کسی مرد و عورت سے ان کا تعلق قائم کیا جائے۔ ان
کی عادت بد کا اقتضاء تو یہی ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے بعض مصالح کی بنا پر ایسے بدکار اور
نام نہاد مسلمان مرد و عورت کا کسی پارسامان مرد و عورت سے عقد ہو جائے۔ تو اسے باطل
قرار نہیں دیا۔ اس آیت سے زنا کی عادت شنیعہ کی برائی اور قباحیت کو واضح کرنا مقصود
ہے اس صورت میں لایینک کے معنی یہ ہوں گے کہ اس کے لیے لائق نہیں کہ وہ نکاح کرے
یعنی عدم یا قنوت فعل کو عدم فعل سے تعبیر کیا گیا ہے جیسا کہ محاورہ ہے السلطان
لا یکذب۔ یعنی جھوٹ بولنا سلطان کے شایان شان نہیں۔ یہ مطلب نہیں کہ سلطان جھوٹ
ہی نہیں بول سکتا تفسیر بیہان انہ بعد ان رضی بالذنا لا یلیق بہ ان ینکح
الغیظۃ المؤمنۃ..... وانما یلیق بہ ان ینکح زانیۃ ہی فی
طبقہ..... فلا ینکح خیاراً مراد منہ لا یلیق بہ ان ینکح کما تقول السلطان
لا یکذب اسی لایلیق بہ ان یکذب نزل فیہ عدم لیاقة الفعل منزلة عدمہ
(روح ج ۱۸ ص ۵۴)

یا نکاح سے یہاں وطنی مراد ہے اور مطلب یہ ہے کہ جس مرد اور عورت کو یہ
عادت بد چھوٹ جائے۔ تو وہ ایسے ہی بدکار مرد و عورت سے یا ان سے بھی بدتر
مشرک و مشرکہ کے ساتھ ہی زنا کرتے ہیں کیونکہ پارسامان مرد و عورت تو اس فعل بد سے
کلی اجتناب کرتے ہیں۔ فال معنی الزانی لا یطأ فی وقت الزنا لادانیۃ من
الاسلمین او من ہی احسن منها من العشرکات وقدر وی عن
ابن عباس واصحابہ ان النکاح فی ہذہ الایۃ الوطنی۔

رقس طبری ج ۱۳ ص ۱۶۷
یا نکاح سے عقد شرعی مراد ہے اور آیت منسوخ ہے بآیت وانکحوا

الایامی منکم و تقریبی ج ۱۲ ص ۱۹۹) لیکن پہلا مطلب اس ج اور دوسرا راج
ہے حضرت ایضاً نے ان دونوں مطالب کو پسند فرمایا ہے۔ و حتم ذالک
ذالک سے زنا کی طرف اشارہ ہے جو ماقبل سے مفہوم ہے۔ اس صورت میں
حرمت سے حرمت شرعیہ مراد ہوگی۔ اور یہ جملہ ماقبل کی علت ہوگا۔ والاشارة
یحتل ان تكون للزنا المفهوم مع تقدم والضمیم علیہ علی ظاہرہ
ولعل هذه الجملة وما قبلها متضمنة لتعلیل ما تقدم روح ج ۱۸ حکم
یا اشارہ مذکورہ بالا نکاح کی طرف ہے اور تحریم یعنی منع ہے جیسا کہ دوسری جگہ ارشاد ہے
وحرمتنا علیہ المراضع الخ اور مؤمنین سے افراد کاملہ مراد ہیں اور مطلب یہ ہے
کہ ہم نے کوئی طور پر مؤمنین کا ملین کے دلوں کو ایسے بدکار مردوں اور عورتوں کے نکاح
سے متنفر کر دیا ہے اور ان کے دل ایسے گندے لوگوں کی طرف مائل ہی نہیں ہوتے۔
ویحتمل ان تكون لنكاح الزانية وعلیه فالمراد من التحريم
المتع وبالمؤمنين المؤمنون الكاملون ومحیی منعهم عن
نكاح الزواني جعل نفوسهم ابيّة عن الميل اليه فلا يليق
ذالک بهم الخ روح جواہر القرآن ج ۲ ص ۲۷۷
* وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَالِكِ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ
رپ ۲۳ رکوع ۲
وَمُسْتَقَرُّ الشَّمْسِ تَحْتَ الْعَرْشِ قَالَ الْحَسَنُ إِنَّ لِّلشَّمْسِ
ثَلَاثَ مِائَةٍ وَسِتِّينَ مَطْلَعًا كُلُّ يَوْمٍ مَطْلَعٌ (البرهان ص ۲۱۳)
اس کے متعلق حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی فرماتے ہیں۔
سورج کی چال اور رستہ مقرر ہے۔ اسی پر چلا جاتا ہے ایک یا ایک منٹ
اس سے ادھر ادھر نہیں ہو سکتا۔ جس کام پر لگا دیا ہے ہر وقت اس پر مشغول ہے

کسی دم قرار نہیں ملتا دن کی گردش اور سال بھر کے چکر میں جس جس ٹھکانے پر اس نے
پہنچتا ہے پھر وہاں سے باذن خداوندی نیا دورہ شروع کرتا ہے قرب قیامت تک
اسی طرح کرتا رہے گا۔ تا آنکہ ایک وقت آئے گا جب اس کو حکم ہوگا کہ جدھر سے
غروب ہوا ہے ادھر سے اٹھا واپس آئے یہی وقت ہے جب بابِ توبہ بند کر دیا
جائے گا اور وہ فی الحقیقت الصیغ۔ بات یہ ہے کہ اس کے طلوع و غروب کا یہ سب
نظام اس زبردست اور باخبر ہستی کا قائم کیا ہوا ہے جس کے انتظام کو کوئی دوسرا شکست
نہیں کر سکتا۔ اور نہ اس کی حکمت و دانائی پر کوئی حرف گری کر سکتا ہے وہ خود جب چاہے
جس طرح چاہے الٹ پلٹ کرے کسی کو مجال انکار نہیں ہو سکتی۔ اس آیت کی تفسیر
میں ایک حدیث آئی ہے جس میں شمس کے تحت العرش سجدہ کرنے کا ذکر ہے۔

(تفسیر عثمانی ص ۵۹)

اس مسئلہ پر مولانا مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ نے اپنی تفسیر معارف القرآن میں
انتہائی شرح و بسط اور تفصیل سے بحث و تحقیق کی ہے۔ یہاں پر ہم معمولی تفسیر
کے ساتھ وہ تحقیق نذر قاری بن کر رہے ہیں، چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔
وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَالِكِ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ
رکت کا مفہوم یہ ہے کہ آفتاب چلتا رہتا ہے، اپنے مستقر کی طرف، مستقر جائے قرار
کو بھی کہا جاتا ہے، اور وقت قرار کو بھی یعنی مستقر زانی بھی ہو سکتا ہے مکان بھی، اور
نقطہ مستقر منتہائے سیر و سفر کے معنی میں بھی آتا ہے، اگرچہ اس کے ساتھ ہی بلا کسی
وقفہ اور سکون کے دوسرا دورہ سفر شروع ہو جائے (ذکر ابن کثیر)
بعض حضرات مفسرین نے تو اس جگہ مستقر سے مستقر زانی مراد لیا ہے یعنی
وہ وقت جب کہ آفتاب اپنی حرکت مقررہ پوری کر کے ختم کر دے گا، اور وہ وقت
قیامت کا دن ہے۔

اس تفسیر پر معنی آیت کے یہ ہیں کہ آفتاب اپنے مدار پر ایسے محکم اور مضبوط نظام کے ساتھ حرکت کر رہا ہے جس میں کبھی ایک منٹ ایک سیکنڈ کا فرق نہیں آتا، ہزار سال اس روش پر گزر چکے ہیں، مگر یہ سب دائمی نہیں، اس کا ایک خاص مستقر ہے، جہاں پہنچ کر یہ نظام شمسی اور حرکت بند اور ختم ہو جائے گی، اور وہ قیامت کا دن ہے، یہ تفسیر حضرت قتادہ سے منقول ہے (ابن کثیر)

اور بعض حضرات معتبرین نے اس سے مراد مستقر مکانی لیا، جس کی بناء ایک حدیث پر ہے جو صحیحین بخاری و مسلم وغیرہ میں متعدد صحابہ سے متعدد اسانید کے ساتھ منقول ہے۔

حضرت ابو ذر غفاریؓ کی روایت ہے کہ وہ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غروب آفتاب کے وقت مسجد میں حاضر تھے، آپ نے ان کو خطاب کر کے سوال کیا کہ ابو ذر! تم جانتے ہو کہ آفتاب کہاں غروب ہوتا ہے؟ فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ اللہ اور اس کا رسول ہی زیادہ جانتے ہیں، اس پر آپ نے فرمایا کہ آفتاب چلتا رہتا ہے یہاں تک کہ وہ عرش کے نیچے پہنچ کر سجدہ کرتا ہے پھر فرمایا کہ اس آیت میں مستقر سے یہی مراد ہے۔ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا۔

حضرت ابو ذرؓ ہی کی ایک روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا کی تفسیر دریافت کی تو آپ نے (يَا مُسْتَقَرُّ هَا تَحْتَ الْعَرْشِ، بخاری نے اس روایت کو متعدد مقامات پر نقل کیا ہے اور ابن ماجہ کے علاوہ تمام کتب سنن میں یہ روایت موجود ہے۔

اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے بھی اسی مضمون کی حدیث منقول ہے اس

میں کچھ زیادتی ہے، جس کا مضموم یہ ہے کہ روزانہ آفتاب تحت العرش پہنچ کر سجدہ کرتا ہے اور نئے دورے کی اجازت طلب کرتا ہے، اجازت پا کر نیا دورہ شروع کرتا ہے، یہاں تک کہ ایک دن ایسا آئے گا جب اس کو نیا دورہ کرنے کی اجازت نہیں ملے گی، بلکہ یہ حکم ہوگا کہ جس طرف سے آیا ہے اسی طرف لوٹ جا، یعنی مغرب کی طرف سے زمین کے نیچے گیا پھر مغرب ہی کی طرف سے لوٹ کر مغرب سے طلوع ہوگا جس روز ایسا ہوگا تو یہ قیامت کے بالکل قریب ہونے کی علامت ہوگی، اور اس وقت توبہ کرتے اور ایمان لانے کا دروازہ بند کر دیا جائے گا، اس وقت کسی مبتلا و گناہ کا گناہ سے اور مبتلائے شرک و کفر کی کفر سے توبہ قبول نہ ہوگی۔

راہن کثیر بحوالہ عبدالرزاق

ان روایات حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ مستقر سے مراد مکانی مستقر ہے یعنی وہ جگہ جہاں آفتاب کی حرکت کا ایک دورہ پورا ہو جائے، اور یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ جگہ تحت العرش ہے، اس صورت میں مطلب آیت کا یہ ہوگا کہ ہر روز آفتاب ایک خاص مستقر کی طرف چلتا ہے، پھر وہاں پہنچ کر اللہ تعالیٰ کے سامنے سجدہ کر کے اگلے دورے کی اجازت مانگتا ہے، اجازت ملنے پر دوسرا دورہ شروع کرتا ہے۔

لیکن واقعات و مشاہدات اور حدیث و ظہن کے بیان کردہ اصول کی بناء پر اس میں متعدد قوی اشکالات ہیں۔
اول یہ کہ عرشِ رحمن کی جو کیفیت قرآن و سنت سے سمجھی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ تمام زمینوں اور آسمانوں کے اوپر محیط ہے، یہ زمین اور سب آسمان مع سیارات و انجم کے سب کے سب عرش کے اندر محصور ہیں، اور عرشِ رحمن ان تمام کائنات

سلاویہ کو اپنے اندر سبیلے ہوئے ہے، اس لحاظ سے آفتاب تو ہمیشہ ہر حال اور ہر وقت ہی زیرِ عرش ہے، پھر غروب کے بعد زیرِ عرش جانے کا کیا مطلب ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اس حدیث کے ظاہر سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب اپنے مستقر پر پہنچ کر وقف کرتا ہے جس میں اللہ تعالیٰ کے سامنے سجدہ کر کے لگے دورے کی اجازت لیتا ہے، حالانکہ آفتاب کی حرکت میں کسی وقت بھی انقطاع نہ ہونا کھلا ہوا مشاہدہ ہے، اور پھر چونکہ طلوع و غروب آفتاب کا مختلف مقامات کے اعتبار سے ہر وقت ہی ہوتا رہتا ہے، تو یہ وقفہ اور سکون بھی ہر وقت ہونا چاہیے جس کا نتیجہ یہ ہو کہ آفتاب کو کسی وقت بھی حرکت نہ ہو۔

یہ اشکالات صرف فنونِ ریاضی اور فلکیات ہی کے نہیں، مشاہدات اور واقعات کے میں جن سے صرف نظر نہیں ہو سکتا۔

جتنے اشکالات اوپر لکھے گئے ہیں آیات مذکورہ کے بیان پر ان میں سے کوئی بھی شبہ اور اشکال نہیں، البتہ احادیث مذکورہ جن میں یہ آیا ہے کہ وہ غروب کے بعد زیرِ عرش پہنچ کر سجدہ کرتا ہے اور لگے دورے کی اجازت مانگتا ہے یہ سب اشکالات اس سے متعلق ہیں، اور اس آیت کے ذیل میں یہ بحث اسی لیے چھڑی کہ حدیث کے بعض الفاظ میں اس آیت کا حوالہ بھی دیا گیا ہے، اس کے جوابات عقیدین و مفسرین حضرات نے مختلف دیئے ہیں، ظاہر الفاظ کے اعتبار سے جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ آفتاب کا یہ سجدہ دن رات میں صرف ایک مرتبہ بعد از غروب ہوتا ہے، جن حضرات نے حدیث کو اسی ظاہری مفہوم پر محمول کیا ہے انہوں نے غروب کے متعلق تین احتمال بیان کیے ہیں، ایک یہ کہ مظہم سورہ کا غروب مراد ہوا یعنی اس مقام کا جہاں کے غروب پر اکثر دنیا کی آبادی میں غروب ہو جاتا ہے، یا خط استواء کا غروب، یا افقِ مدینہ کا غروب، اس طرح یہ اشکال نہیں رہتا کہ آفتاب کا

غروب طلوع تو ہر وقت ہر آن ہوتا رہتا ہے، کیونکہ اس حدیث میں ایک خاص افق کے غروب پر کلام کیا گیا ہے، لیکن مداف دے بغیر جواب وہ معلوم ہوتا ہے جو حضرت ابنِ عباس رضی اللہ عنہما نے اپنے مقالے ”سجود الشمس میں اختیار فرمایا ہے، اور متحدہ دائرہ تفسیر کے کلام سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

قرآن اور انبیاء کا استدلال آسمان وزمین کی مخلوقات اور ان کے تغیرات و انقلابات سے صرف اس متذکرے کے لیے جو ہر انسان کو مشاہدہ اور ادنیٰ خورد فکر سے حاصل ہو سکے، فلسفہ اور ریاضی کی فنی تحقیقات جو صرف حکماء و علماء ہی کر سکتے ہیں ان پر استدلال کا مدار رکھا جاتا ہے، زمان میں خورد و خوراک کی ترقیب دی جاتی ہے کیونکہ خدا تعالیٰ پر ایمان اور اس کے پیغام پر عمل ہر انسان کا فرض ہے، عالم جو باجہل و مرد ہویا عورت، اشتری، ہوادریاتی، کسی پادری اور جزیرہ میں رہتا ہو یا کسی ستمدن شہر میں، اسی لیے پیغمبرانہ تعلیمات عوام کی نظر اور ان کی عقل و فہم کے مطابق ہوتی ہیں جن میں کسی فنی مہارت کا ضرورت نہ ہو۔

نماز کے اوقات کی پہچان، سمتِ قبلہ کا متعین کرنا، مینوں اور سالوں اور تاریخوں کا اور لاک، ان سب چیزوں کا علم ریاضی کے حسابات کے ذریعہ بھی حاصل کیا جاسکتا ہے، مگر شریعتِ اسلام نے ان میں سے کسی چیز کا مدار ریاضی کی فنی تحقیقات پر رکھنے کے بجائے عام مشاہدات پر رکھا ہے، بیسے اور سال اور ان کی تاریخیں قری حساب سے رکھیں اور چاند کے ہونے نہ ہونے کا مدار صرف رویتِ بال اور مشاہدہ پر رکھا۔ لہذا سورج کے ایام اسی بنیاد سے متعین کیے گئے، چاند کے گھٹنے بڑھنے اور چرخ طلوع ہونے کا راز بعض لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا تو اس کا جواب قرآن نے یہ دیا کہ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجَّجِ، یعنی آپ کہہ دیں کہ چاند کے یہ سب تغیرات اس مقصد کے لیے ہیں کہ تم ان سے متعین

کا شروع اور ختم اور اس کی تاریخیں معلوم کر کے حج وغیرہ کے دن متعین کر سکو، اس جواب نے ان کو اس پر تنبیہ فرمادی کہ تمہارا سوال لایعنی اور فضول ہے، اس کی حقیقت معلوم کرنے پر تمہارا کوئی کام دین یا دنیا کا اٹکا ہوا نہیں، اس لیے سوال اس چیز کا کرو جس کا خلق تمہاری دینی یا دنیوی ضرورت سے ہو۔

اس تمہید کے بعد اصل معاملہ پر غور کیجئے، کہ آیات مذکورہ میں مٹی تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ کے چند مظاہر کا ذکر کر کے انسان کو اللہ کی توحید اور علم و قدرت کاملہ پر ایمان لانے کی دعوت دی ہے اس میں سب سے پہلے زمین کا ذکر کیا جو ہر وقت ہمارے سامنے ہے وَاٰیۃٌ لَّہُمُ الدُّرُیُّ، پھر اس پر پانی برسا کر درخت اور نباتات اُگلنے کا ذکر کیا، جو ہر انسان دیکھتا اور جانتا ہے، اُحْیِیۡنَاہَا الّٰیۃِ اس کے بعد آسمان اور فضا نے آسمانی سے متعلق چیزوں کا ذکر شروع کر کے پہلے یل و نمار کے روزانہ انقلاب کا ذکر فرمایا وَاٰیۃٌ لَّہُمُ الَّیۡلُ الَّیۡۃِ، اس کے بعد سورج اور چاند جو سیارات و اجرام میں سب سے بڑے ستارے ہیں ان کا ذکر فرمایا ان میں پہلے آفتاب کے متعلق فرمایا وَالتَّحْسُّۃُ تَجۡبِیۡ لِمُسْتَقۡیٰ لَہَا ذٰلِکَ تَقۡدِیۡرُ الْعَزِیۡزِ الْعَلِیۡمِ، اس میں غور کیجئے کہ مقصد اس کا یہ بتلانا ہے کہ آفتاب خود بخود اپنے ارادے اور اپنی قدرت سے نہیں چل رہا بلکہ یہ ایک عزیز و علیم یعنی قدرت والے اور جاننے والے کے مقرر کردہ نظم کے تابع چل رہا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غروب آفتاب کے قریب حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کو ایک سوال وجواب کے ذریعہ اسی حقیقت پر متنبہ ہونے کی ہدایت فرمائی، جس میں بتلایا کہ آفتاب غروب ہونے کے بعد عرش کے نیچے اللہ کو سجدہ کرتا ہے اور پھر اگلا دورہ شروع کرنے کی اجازت مانگتا ہے، جب اجازت مل جاتی ہے تو حسب دستور آگے چلتا ہے اور صبح کو جانب مشرق سے طلوع ہو جاتا ہے، اس کا اصل اس سے زائد نہیں کہ

آفتاب کے طلوع و غروب کے وقت عالم دنیا میں ایک نیا انقلاب آتا ہے، جس کا مدار آفتاب پر ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس انقلابی وقت کو انسانی تنبیہ کے لیے موزوں سمجھ کر یہ تلقین فرمائی کہ آفتاب کو خود مختار اپنی قدرت سے چلنے والا نہ سمجھو، یہ صرف اللہ تعالیٰ کے افن و مشیت کے تابع چل رہا ہے، اس کا ہر طلوع و غروب اللہ تعالیٰ کی اجازت سے ہوتا ہے، یہ اس کی اجازت کے تابع ہے، اس کے تابع فرمان حرکت کرنے ہی کو اس کا سجدہ قرار دیا گیا، کیونکہ سجدہ ہر چیز کا اس کے مناسب حال ہوتا ہے، جیسا کہ قرآن نے خود تصریح فرمادی ہے کُلُّ شَیْءٍ قَدَّ عَلَیْہِ صَلَۡتُہٗ وَتَسْبِیۡحُہٗ، یعنی ساری مخلوق اللہ کی عبادت اور تسبیح میں مشغول ہے، مگر ہر ایک کی عبادت و تسبیح کا طریقہ الگ الگ ہے، اور ہر مخلوق کو اس کی عبادت و تسبیح کا طریقہ سکھلا دیا جاتا ہے، جیسے انسان کو اس کی نماز و تسبیح کا طریقہ بتلایا گیا ہے، اس لیے آفتاب کے سجدہ کے یہ معنی سمجھنا کہ وہ انسان کے سجدہ کی طرح زمین پر مائل ہو گیا ہے ہی سے ہوگا صحیح نہیں۔

اور جب کہ قرآن و سنت کی تصریحات کے مطابق عرش خداوندی تمام آسمانوں، سیاروں، زمینوں پر محیط ہے، تو یہ ظاہر ہے کہ آفتاب ہر وقت ہر جگہ زیر عرش ہی ہے، اور جبکہ خبر یہ شاہد ہے کہ آفتاب جس وقت ایک جگہ غروب ہوتا ہے تو آفتاب کا زیر عرش رہنا بھی دائمی ہر حال میں ہے، اور غروب و طلوع ہونا بھی ہر حال میں ہے، اس لیے حاصل مضمون حدیث کا یہ ہوا کہ آفتاب اپنے پورے دورے میں زیر عرش اللہ کے سامنے سجدہ ریز رہتا ہے، یعنی اس کی اجازت اور فرمان کے تابع حرکت کرتا ہے، اور یہ سلسلہ اسی طرح قریب قیامت تک چلتا رہے گا، یہاں تک کہ قیامت کی بالکل قریبی علامت ظاہر کرنے کا وقت آجائے گا، تو آفتاب کو اپنے مدار پر اگلا دورہ شروع کرنے کے بجائے پیچھے لوٹ جانے کا حکم ہو

جائے گا، اور وہ پھر مغرب کی طرف سے طلوع ہو جائے گا، اس وقت دروازہ توبہ کا بند ہو جائے گا، کسی کا ایمان و توبہ اس وقت مقبول نہیں ہوگا۔

خلاصہ یہ ہے کہ غروب آفتاب کی تحفہ صی اور اس کے بعد زیر عرش جانے اور اہل سجدہ کرنے اور اگلے دورے کی اجازت مانگنے کی جو واقعات اس روایت میں بتلائے گئے ہیں وہ پیغمبر ان کو تشریح کے مناسب بالکل عوامی نظر کے اعتبار سے ایک تمثیل ہے نہ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ وہ انسان کی طرح زمین پر سجدہ کرے، اور نہ سجدہ کرنے کے وقت آفتاب کی حرکت میں کچھ وقفہ ہونا لازم آتا ہے، اور نہ یہ مراد ہے کہ وہ دن رات میں صرف ایک ہی سجدہ کسی خاص جگہ جا کر کرتا ہے، اور نہ یہ کہ وہ صرف غروب کے بعد تخت العرش جاتا ہے، مگر اس انقلابی وقت میں جب کہ سب عوام یہ دیکھ رہے ہیں کہ آفتاب ہم سے غائب ہو رہا ہے اس وقت بطور تمثیل ان کو اس حقیقت سے آگاہ کر دیا گیا کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے وہ درحقیقت آفتاب کے زیر عرش تابع فرمان چلتے رہتے ہوئے ہے، آفتاب خود کوئی قدرت و طاقت نہیں رکھتا، تو جس طرح اس وقت اہل مدینہ اپنی جگہ یہ محسوس کر رہے تھے کہ اب آفتاب سجدہ کر کے اگلے دورے کی اجازت لے گا اس طرح یہاں جہاں وہ غروب ہوتا جائے گا سب کے لیے ہی سبق حاصل کرنے کی تلقین ہوگی اور حقیقت معاملہ یہ نکلی کہ آفتاب اپنے مدار پر حرکت کے درمیان ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کو سجدہ بھی کرتا ہے اور آگے چلنے کی اجازت بھی اگتا رہتا ہے، اور اس سجدہ اور اجازت کے لیے اس کو کسی سکون اور وقفہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اس تقریر پر حدیث مذکورہ میں نہ مشاہدات کی رو سے کوئی شبہ ہوتا ہے نہ قواعد ہیئت و ریاضی کے اعتبار سے اور نظام شمسی اور حرکت سیارات میں بطور سبب تحقیق صحیح ہوا فیتنا غورث والی تحقیق جو آج کل نئی تحقیقات سے مؤید ہو گئی

ہے اور نئی صورتوں میں حدیث مذکورہ پر کوئی شبہ اور اشکال باقی نہیں رہتا۔
رہا یہ سوال کہ حدیث مذکورہ میں جو آفتاب کا سجدہ کرنا اور اگلے دورے کی اجازت طلب کرنا مذکور ہے، یہ کام تو حیات اور علم و عقل کا ہے، آفتاب و آفتاب بیجان ہے شعور و مخلوقات ہیں، ان سے یہ افعال کیسے صادر ہوئے تو اس کا جواب قرآن کی آیت **وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا لَیْسَ بِحَقِّهِ** کے تحت میں آچکا ہے کہ ہم جن چیزوں کو بے جان اور بے عقل و شعور سمجھتے ہیں، وہ بھی درحقیقت روح اور جان اور عقل و شعور کا ایک خاص حصہ رکھتے ہیں، البتہ ان کی حیات اور عقل و شعور انسان و حیوان کے مقابلہ میں کم اور اتنی کم ہے کہ عام احساسات اس کا ادراک نہیں کر سکتے، مگر اس کی نفی پر بھی کوئی شرعی یا عقلی دلیل موجود نہیں اور قرآن کریم نے آیت مذکورہ میں ان کا ذی حیات اور ذی عقل و شعور ہونا ثابت کر دیا ہے، اور نئی تحقیقات نے بھی اس کو تسلیم کیا ہے، واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔

رہنصاً معارف القرآن ج ۴ ص ۳۸۵ تا ۳۹۲

* **اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا إِذَا جَاءَ أَجْلُهَا وَاللَّهُ لَمُعْتَمِدٌ بِنُومِهَا فِي مَوْتِهَا**۔ اعلیٰ ان کل انسان نفسان احدهما نفس الممیزة وهو یفارقہ اذا نام فلا یميز شیئاً والثانی نفس الحیوة اذا زالت متھا نفس التبعین فیفسلک الیٰ قضا علیہا الموت وهو نفس الحیوة ویرسل الدخری وهو نفس التبعین الیٰ اہل مسمیٰ وحاصلہ ان اللہ یقبض ارواح الاموات اذا ماتوا وارواح الاحیاء اذا ناموا۔ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَا یَاتِیَ لِقَوْمٍ یَتَفَكَّرُونَ

دریٰ رکوع ۲

واعلم ان النفس من العالم السفلی والروح من العالم

العلویٰ و بینہما شعاع کشعاع الشمس الخ -

والبرہان ص ۲۲۱

اس آیت کے متعلق مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ اپنی شہرہ آفاق تفسیر معارف القرآن میں فرماتے ہیں ”توفی“ لفظی معنی لے لینے اور قبض کر لینے کے ہیں اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے یہ بتلایا ہے کہ جانداروں کی ارواح ہر حال ہر وقت اللہ تعالیٰ کے زیر تصرف ہیں وہ جب چاہے ان کو قبض کر سکتا ہے اور واپس لے سکتا ہے اور اس تصرف خداوندی کا ایک مظاہرہ تو ہر جاندار روزانہ دیکھتا اور محسوس کرتا ہے کہ نیند کے وقت اس کی روح ایک حیثیت سے قبض ہو جاتی ہے پھر بیداری کے بعد واپس مل جاتی ہے اور آخر کار ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ بالکل قبض ہو جائے گی اور پھر واپس نہ ملے گی۔

تفسیر مظہری میں ہے کہ قبض روح کے معنی اس کا تعلق بدن انسانی سے قطع کر دینے کے ہیں۔ کبھی یہ ظاہر و باطناً بالکل منقطع کر دیا جاتا ہے اسی کا نام موت ہے اور کبھی صرف ظاہراً منقطع کر دیا جاتا ہے باطناً باقی رہتا ہے جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ صرف جس اور حرکت ارادیہ جو ظاہری علامت زندگی ہے وہ منقطع کر دی جاتی ہے اور باطناً تعلق روح کا جسم کے ساتھ باقی رہتا ہے جس سے وہ سانس لیتا ہے اور زندہ رہتا ہے اور صورت اس کی یہ ہوتی ہے کہ روح انسانی کو عالم مثال کے مطالعہ کی طرف متوجہ کر کے اس عالم سے غافل اور معطل کر دیا جاتا ہے تاکہ انسان مکمل آرام پاسکے۔ اور کبھی یہ باطنی تعلق بھی منقطع کر دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے جسم کی حیات بالکل ختم ہو جاتی ہے۔

آیت مذکورہ میں لفظ توفی بمعنی قبض روح بطور عموم مجاز کے دونوں معنی پر حاوی ہے موت اور نیند دونوں میں قبض روح کا یہ فرق جو اہر بیان کیا گیا ہے

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ایک قول سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے انہوں نے فرمایا کہ سونے کے وقت انسان کی روح اس کے بدن سے نکل جاتی ہے مگر ایک شعاع روح کی بدن میں رہتی ہے جس سے وہ زندہ رہتا ہے اور اسی رابطہ شعاعی سے وہ خواب دیکھتا ہے پھر یہ خواب اگر روح کے عالم مثال کی طرف متوجہ نہ ہونے کی حالت میں دیکھا گیا تو وہ سچا خواب ہوتا ہے اور اگر اس طرف سے بدن کی طرف واپسی کی حالت میں دیکھا گیا تو اس میں شیطانی تعصبات ہو جاتے ہیں وہ رؤیائے صادقہ نہیں رہتا اور فرمایا کہ نیند کی حالت میں جو روح انسانی اس کے بدن سے نکلتی ہے تو بیداری کے وقت آنکھ جھپکنے سے بھی کم مقدار وقت میں بدن میں واپس آ جاتی ہے۔ (معارف القرآن ج ۷ ص ۶۷)

* اَوَّلَىٰ لَكَ الشَّدَّةُ فِي وَقْتِ الْمَوْتِ فَاَوَّلَىٰ عَذَابِ الْقَبْرِ
ثُمَّ اَوَّلَىٰ لَكَ اَهْوَالُ الْقِيَامَةِ فَاَوَّلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ (البرہان ص ۵۵)
یہاں پر چار دفعہ لفظ اَوَّلَىٰ آیا ہے اور حضرت انسؓ نے اولویت کے مختلف احوال ذکر فرماتے ہیں۔ جیسا کہ علامہ شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں یعنی اول کم بخت اب تیری کم بختی آئی۔ ایک مرتبہ نہیں کئی مرتبہ۔ اب تیرے لیے خرابی پر خرابی اور تباہی پر تباہی ہے۔ تجھ سے بڑھ کر اللہ کی نئی نئی سزاؤں کا کون مستحق ہوگا (تنبیہ) شاید اول خرابی یقین نہ لائے اور نماز نہ پڑھنے پر دوسری اس سے بڑھ کر جھٹلاتے اور منہ موڑنے پر تیسری اور چوتھی ان دونوں میں سے یہ ایک کو قابلِ غر سبھتے پر ہو جس کی طرف ثُمَّ ذَهَبَ اِلَىٰ اَهْلِهِ یَتَمَتَّىٰ میں اشارہ ہے (تفسیر عثمانی ص ۶۸)

حضرت شیخ القرآن کے معمولات

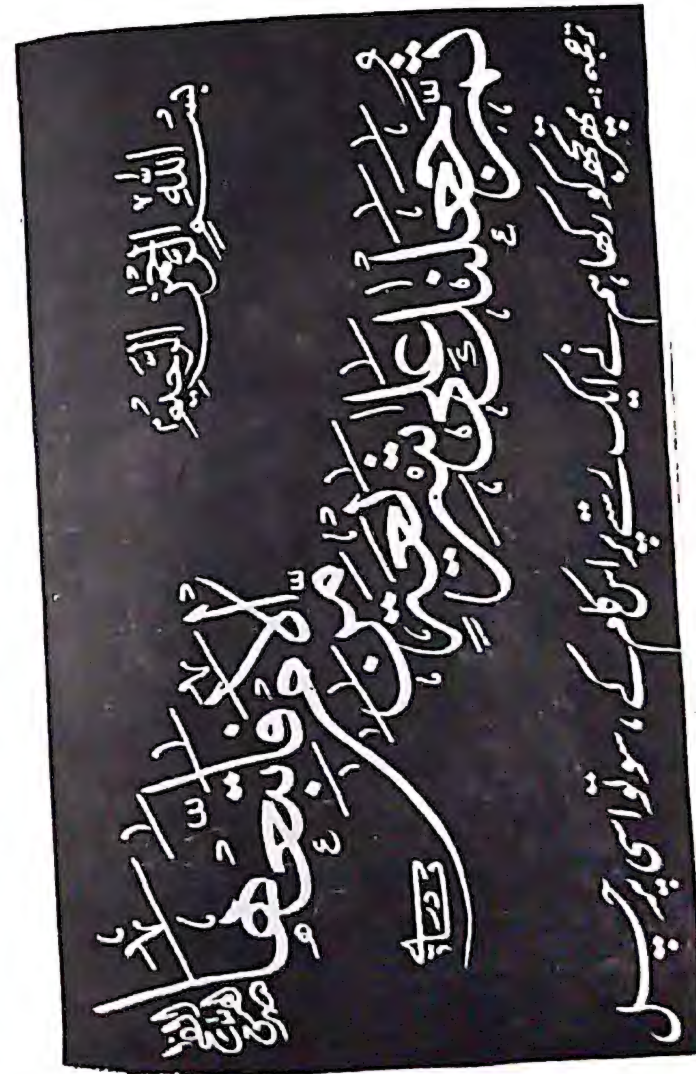
اورادو وظائف

حضرت شیخ القرآن قدس سرہ سلاسل اربعہ کے عامل اور مازون تھے، لیکن دیگر حضرات کو سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت فرماتے تھے۔ آپ کا معمول یہ تھا کہ نماز تہجد کے بعد سورۃ یٰسین ایک بار اور قصیدہ بردہ شریف کے ان اشعار سے

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَوَجَّيْتُ شَفَاعَتَهُ
 بِكُلِّ هَوٰلٍ مِنْ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمَهُ

کا اپنے مخصوص انداز اور عشق و محبت سے بھرپور پڑھنے میں ورد فرماتے۔ نماز فجر کے بعد مراقبہ فرماتے اور توجیہ الی اللہ اور انہماک کا ایک عجیب عالم ہوتا۔ نماز اشراق کے بعد مسجد سے گھر تشریف لے جاتے اور ناشتہ فرمانے کے بعد دوبارہ وضو فرما کر ایک گھنٹہ تک سالانہ دورہ تفسیر فرماتے۔ اس کے بعد درس حدیث میں مصروف ہو جاتے۔ نماز ظہر تک قیل و قال محمد کا عجیب اور دلکش منظر ہوتا۔ پھر ان لجسک علیک حق پر عمل فرماتے ہوئے کچھ دیر کے لیے آرام فرما ہوتے بعد اذان عصر تک مختلف تفاسیر و شروح حدیث اور دیگر کتابوں کے مطالعہ میں مصروف ہو جاتے۔ نماز عصر کے بعد اذان مغرب تک سلسلہ نقشبندیہ کے وظائف اور اذانیں مستغرق ہو جاتے اور نماز مغرب کے بعد صلوٰۃ ادا بین سورۃ یٰسین اور دیگر وظائف



و اوراد کی طرف مشغول رہتے۔ یہی وجہ ہے کہ جس رات آپ رحلت فرم گئے، اسی رات کی شام اپنے صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ میرے قریب بیٹھ کر سورۃ یٰسین کی تلاوت کرو۔ نماز عشاء کے بعد عوام الناس کو آسان اور سلیس انداز میں درس قرآن دیتے یہ حضرت شیخ القرآنؒ کے روزانہ معمولات اور ان کا نظام الادوات تھا۔

۱۲۴ھ سے یہ معمول تھا کہ پندرہ شعبان سے پچیس رمضان تک طلبہ کو دورۂ تفسیر پڑھاتے اور فرمایا کرتے تھے کہ۔

ترجمہ از تصفیٰ شعبان میثود اے دوستاں

ذوق او ہرگز نیابد بلبلاں در بوستان

جب کوئی مسائل مشکلات و مصائب سے نجات و حفاظت کے لیے کوئی وظیفہ یاد عا طلب کرتے، تو ارشاد فرماتے کہ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من انظامین نماز فجر اور عصر کے بعد ایک سو بار پڑھا کرو۔ اور کبھی کبھی کسی سخت مقدمہ کے حل کے لیے یہی وعائے یونسؑ سوا لاکھ دفعہ پڑھنے کی تاکید اور تلقین فرماتے۔ طلبہ علم دین کے لیے ترقی علم کے بارے میں ربّ امشوح فی صدوی ویتولی امریٰ دا حلل عقدة من لسانی یفقهوا قولی ارشاد فرماتے۔ بعض اوقات طلبہ کو ۱۲۵ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھنے کی اجازت دیتے۔ اور ہر قسم کی بیماری سے نجات کے لیے یہ نسخہ تجویز فرماتے کہ چینی کی پلیٹ پر سورۃ فاتحہ اور درج ذیل آیتیں لکھ کر روزانہ مرہون کو پلایا کریں۔ ویشف صد و قوم مؤمنین۔

واذا مرضت فہو کشفین۔ وشفاء لما فی الصد و وهدی ورحمة للہو منک۔ و نزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمة للمؤمنین۔ ولا یزید الظالمین الا خساراً۔ قل ہو للذین آمنوا ہدی وشفاء۔

اور ضعف بھروانوں کو ارشاد فرماتے کہ گیارہ مرتبہ یا نور پڑھ کر انگلیوں پر دم کرکے آنکھوں پر لگائے بہ نظر کے لیے مفید ہے، اور کبھی کبھی نظر کے لیے فکشفنا عنک غطاءک فی صوٹ الیوم حدید۔ کی تلقین فرماتے اور کسانوں اور زمینداروں کو غلہ کی حفاظت کے لیے درج ذیل تعویذ لکھا کرتے۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
اللہ	لطیف	عبادہ	یورق
من	یشاء	بغین	حساب
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ

سحر اور شیطانی وساوس سے بچنے کے لیے معوذتین بعد از نماز فجر اور بعد از نماز عصر کی صد بار ارشاد فرمایا کرتے۔

طلبہ علم دین کو درس و تدریس اور مطالعہ کے اجراء کے لیے ایام نعبہ و ایام تسقین اور وعظ و تذکیر اور تقریر کے بعد عوام الناس کو ایک سو بار سورۃ اخلاص پڑھنے کا ارشاد فرماتے۔ اور سلسلہ نقشبندیہ میں مرید و شاگرد کو ایک سو بار سورۃ اخلاص کی بھی تاکید فرماتے۔

ضعف و دماغ کے لیے وظیفہ کبھی کبھی طلبہ کو فرماتے کہ ہر نماز کے بعد سر پر ہاتھ رکھ کر یا قوی گیارہ دفعہ پڑھنا ضعف دماغ کے لیے معجون اور اکسیر ہے مصیبت زدہ کے لیے دعا کے وقت یا حی یا قیوم برحمتک استغیث ارشاد فرماتے فرمایا کہ ۲۱۳ کا عدد مبارک ہے اور روزانہ ۳۱۳ مرتبہ دعائے یونس کا پڑھنا مصائب و مشکلات سے حفاظت کے لیے ایک آزمودہ نسخہ ہے۔ اسی طرح حل مشکلات کے لیے صبح و شام یہ دعا ارشاد فرماتے۔ بسم اللہ الذی لا یضر مع اسم شی

فی الارض ولا فی السماء وهو السميع العليم۔ ولا حول ولا قوة الا بالله
العلیٰ العظیم۔

دعا برائے طلبِ فرزند! فرمایا کہ فرزند کے لیے ربِ ہب لی من لدا نک
ذریۃ طیبۃ انک سمیع الدعاء۔ سفرِ می مصائب سے حفاظت کے لیے دورانِ
سفر سورۃ قمر کی تلاوت کی تاکید فرماتے۔ طلبہ کو ترقیِ علم کے لیے ربِ ذوق
علما کی بہت ہی تلقین فرماتے۔

یہی اتفاق اور زوجین کے درمیان الفت و محبت کے لیے فرمایا کرتے تھے۔
کہ ان اللّٰہین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل لہم الرحمن ودا۔ ومن
الناس من یتخذ من دوت اللّٰہ انداداً یحبونہم کحب اللّٰہ والذین
آمنوا أشدّ حباً للّٰہ۔ سات دفعہ پڑھ کر شیرہ بنی پر دم کر کے خود بھی کھائے
اور دیگر متعلقہ افراد کو بھی کھلائے۔

بچہ کو نظر لگ جانے کے لیے یارو نے یا سوتے ہیں ڈرنے کے لیے سورۃ
نلق اور سورۃ ناس تین تین بار پڑھ کر بچے پر دم کرنا تجویز فرماتے۔ اور بطور تعویذ درج
ذیل دعا کی تلقین فرماتے۔ اعوذ بکلمات اللّٰہ التامات من شد کل شیطان
وہامۃ و عین لامة۔

سحر زدہ کے لیے ان آیتوں کو لکھ کر تعویذ فرماتے۔ فلما التقوا قال
موسیٰ ما جئتم بہ السحران اللّٰہ سیبطلہ ان اللّٰہ لا یصلح عمل السفین
و یحق اللّٰہ الحق بکلماتہ ولو کدہ المجرمون۔

وسعت اور کشائشِ رزق کے لیے فرمایا کرتے تھے یہ دعا پڑھنا
بہتر ہے۔

ربنا انزل علینا ما یدّ من السماء تكون لنا عیداً اولاً و لنا و آخرنا
و آیۃ منک و ارزقنا و انت خیر الرازقین۔ ظالموں سے نجات کے
لیے یہ قرآنی دعا فرماتے۔ ربنا اخرجنا من ہذہ القریۃ الظالم اہلہا
واجعل لنا من لدنک ولیاً واجعل لنا من لدنک نصیراً۔

مقبولیتِ ایمان کے واسطے ربنا آمنا لما انزلت و اتبعنا الرسول
فاکتبنا مع الشہدین۔

مصائب و مشکلات کے وقت حسبنا اللّٰہ و نعم الوکیل علی اللّٰہ
توکلنا اور اسی طرح لا الہ الا اللّٰہ العظیم العظیم لا الہ الا اللّٰہ
رب العرش العظیم لا الہ الا اللّٰہ رب السموات والارض
و رب العرش الکریم کی ترغیب دیا کرتے۔

نمازِ مغرب کے بعد یہ دعا ارشاد فرماتے یا مقلب القلوب ثبت
قلوبنا علی دینک۔

برکت کے واسطے رب انزلتی منزلہ مبارکاً و انت خیر المنزّلین
ارشاد فرماتے۔

دورہ تفسیر اور دورہ حدیث کے بعد ہر مریض خواہ بوڑھا، جوان یا بچہ
ہو یا۔ اس پر یہ دعا پڑھ کر دم فرماتے۔

اذہب الباس رب الناس واشف انت الشافی لا شفاء
الا شفاءک شفاءً لا یغادر سقماً۔

گشہ کے حصول کے لیے مندرجہ ذیل دعا ارشاد فرماتے۔
بسم اللّٰہ یا ہادی الصّال و راد الضالۃ و دالی المنا لقی

بنتك وسلطانك فانها من عطاك وفضلك -

سہولت معاش کے لیے ارشاد فرماتے -

ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا
يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
قد جعل الله لكل شيء قدراً

مولانا عبدالہادی شاہ منصوریؒ

آپ کی وفات حسرت آیات پر برصغیر کے موقر جریس ماہنامہ "الحق" میں
برادر محترم مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب نے تعزیتی ادار پر رقم کیا - وہ
نذر قارئین ہے -

صوبہ سرحد کی مشہور علمی و دینی شخصیت شیخ التفسیر حضرت مولانا عبدالہادی
شاہ منصوری بھی اس دار فانی سے دار البقاء کو رحلت فرما گئے -

موصوف اتباع سنت، مہارت و تقویٰ زہد و ورع، تبحر علمی و وسعت نظر اور
کتاب و سنت کی تفسیر و تعبیر میں یگانہ تھے - ساری زندگی مطالعہ، کتب بینی اور قرآن
کی تعلیم و تدریس میں گزار دی - کئی سالوں سے علیل تھے مگر خدمت قرآن اور ترجمہ و
تفسیر کے انہماک کا وہی عالم رہا - افسوس کہ اب یہ شمع نور و ہدایت بھی ۲۳ اگست
بروز اتوار ہمیشہ کے لیے بجھ گئی -

موصوف بے پلے نحیف سادہ، اوضاع صورت سے متواضع حلیم اور سیرت
سے لگے وقتوں کی یادگار معلوم ہوتے تھے - ہمہ وقت چشم گریاں اور دل خنداں
کی کیفیت طاری رہتی تھی - شہرت نام و نمود پوسٹر بازی اور موجودہ دور کے
اشاعتی طریقوں سے نا آشنا اور طبعاً مختزل رہتے تھے -

در فشانى نے تسرى قطروں کو دریا کر دیا
دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
خود نہ تھے جو راہ پر اور ص کے ہادی بن گئے
کیا نظر تھی جس نے مردوں کو سہی کر دیا

اپنے آبائی گاؤں شاہ منصور میں گوشہ عزلت میں زندگی گزارنے اور گناہی خاموشی کے ساتھ سفر آخرت کی تیاری میں مصروف رہنے کے باوجود طلبہ علوم دینیہ کے مرجع ٹھہرے۔ ہر سال رمضان المبارک کی تعطیلات میں دوسو سے تین سو طلبہ آپ کے ترجمہ و تفسیر قرآن کے درس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ بعد میں یہ تعداد ہزار سے تجاوز کر چکی تھی۔ ثانی)

موصوف کے مطالعہ کی وسعت و ذوق کی لطافت اور پاکیزگی، نفس کا نقش عوام و خواص سب کے دل و دماغ پر ثبت ہو چکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ موصوف کی وفات کی خبر صوبہ سرحد اور پورے ملک میں نہایت رنج و افسوس اور حسرت و اندوہ کے ساتھ سنی گئی۔ لوگ دودراز سے مقامات پیادہ بسوں و گیٹوں اور کاروں میں پہنچتے رہے دارالعلوم کے اساتذہ و مشائخ اور طلبہ کے علاوہ خود شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق صاحب بھی باوجود علالت و شدت مرض کے ان کے جنازہ میں شریک ہوئے۔ مرحوم کو حضرت شیخ الحدیث صاحب اور دارالعلوم سے خصوصی تعلق تھا۔ یہاں کے اساتذہ اور طلبہ کو سراٹھوں پر بٹھاتے اور ان کے اکرام میں دیدہ و دل نچا درتے تھے تو موصوف نہیں رہے مگر ان کے لائق اور فاضل فرزند مولانا نور الہادی شاہ منصور میں ان کا قائم کردہ دارالعلوم اور ہزاروں تلامذہ ان کا عظیم صدقہ جاریہ ہیں۔ جو قیامت تک ان کے نام اور کام کو زندہ رکھیں گے۔۔۔ (الحق ستمبر ۱۹۸۶ء)

حضرت مولانا عبدالہادی شاہ منصورؒ
درجہ تہذیب و تہذیبی ادارہ

عالم باعمل و متقی کامل، شیخ التفسیر حضرت علامہ مولانا عبدالہادیؒ مورخہ ۲۳ اگست ۱۹۸۶ء کو اس دار فناء سے دار بقا رحلت کر گئے۔ مرحوم نے علم دین کی اشاعت کے لیے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی۔ کئی سال تک احادیث کا درس دیا اور تقریباً

ساتھ (۶) سال سے ہر سال رمضان المبارک کے دوران دورہ تفسیر پڑھاتے تھے۔ جس میں ملک اور بیرون ملک کے تقریباً ایک ہزار طلبہ، علماء، فضلاء و شریک ہوتے تھے۔ اور اپنی علمی پیاس بجھاتے تھے۔ اس کے علاوہ سال کے دوران بھی دورہ تفسیر اور حدیث کا درس دیتے تھے۔ مرحوم نے حال ہی میں موضع شاہ منصور رحوالی میں دارالعلوم تعلیم القرآن کے نام سے ایک دینی ادارے کی بنیاد رکھی تھی۔ جو ان کے لیے یقیناً صدقہ جاریہ ہوگا۔ مرحوم نے بعض علمی تصانیف کیے تھے۔ مختصر اور جامع انداز میں ”البرہان فی مشکلات القرآن“ کے نام سے ایک تفسیر مرتب کی۔ اس کے علاوہ ”تہلیل بخاری شریف“، ”تہلیل الترمذی“، ”تہلیل الترمذی“، ”تہلیل مشکوٰۃ“ تصنیف کیے۔

مرحوم نے جمعہ العلماء اسلام کی طرف سے ۱۹۸۶ء میں قومی اسمبلی کا انتخاب لڑا۔ اور بڑی پامردی سے عبدالقیوم خان کا مقابلہ کیا۔ علما و علماء کی نہایت قدر کرتے تھے۔ اور ہر کسی سے محبت ملن سازی اور خوش اخلاقی سے ملتے تھے۔ ہر اداسے تواضع و بیعتی تھی۔ ۱۱ سال کی عمر میں وفات ہوئے۔ جنازے میں صوبہ سرحد کے ہزاروں افراد نے شرکت کی جن میں علما و علماء کی اکثریت تھی۔ حضرت مہتمم صاحب مدظلہ اور دارالعلوم شیرگرھ کے طلبہ نے بس کے ذریعے نماز جنازہ میں شرکت کی۔

مرحوم کی رحلت سے علمی دنیا میں یقیناً بڑا غما پیدا ہو گیا ہے جس کا پڑ کرنا مشکل ہے۔ مگر الحمد للہ مرحوم کے فرزند ارجمند مولانا نور الہادی صاحب اپنے عظیم باپ کے نقش قدم پر چل کر انشاء اللہ جمیع جانشین ثابت ہوں گے۔ موصوف کو اللہ تعالیٰ نے علم و فضل اخلاق اور تواضع جیسی صفات سے نوازا ہے۔ آئندہ رمضان المبارک کے دوران دورہ تفسیر پڑھائیں گے، یہ ایک خوش آئند بات ہے۔ اللہ تعالیٰ تو فیق نصیب فرمائے آمین

حضرت مولانا محمد احمد صاحب مدظلہ سابق ممبر قومی اسمبلی۔

43

Scanned with CamScanner

علم تفسیر و درایت آج ہیں ماتم گسار
ہائے اللہ واقف اسرار فرقاں اب کہاں
قطب اقطاب طریقت عارف و کامل ولی
ہادی راہ سقاوہ جانان اب کہاں
مرشد کامل نقیبہ النفس زاہد متقی
پیکرِ جود و سخا و بحرِ فیضان اب کہاں
بوزر و سماں صفت تھے فقرِ فخری کے نظیر
شاہد کشف و کرامت قبلہ جاں اب کہاں
مشغلہ جس کا تھا روز و شب ہی تفسیرِ قرآن
وہ ہمالہ توکل شاہ ذی یشان اب کہاں
عالم تفسیرِ قرآن مسند آرائے حدیث
خضر راہ معرفت وہ مردِ میدان اب کہاں
نازش ملت تھے میر کاروانِ اہل حق !
قدوۃ اہل ہدی و اہل ایمان اب کہاں
ہو گئے نذرِ یتیمی طالبانِ علم دیں
آہ نائی وہ مجاہدِ شیخِ دوراں اب کہاں



شانہ شدہ "الحق" ماہنامہ، دارالعلوم خٹائیہ اکوڑہ ٹنک۔

ادارہ اہل حق کی ایک اور ادبی پیشکش

تالعلہ

محمد امین قاسمی
کاتب و مکتوب

برکت و گناہ
عزت و ذلت
اور ہر چیز پر اثر

علم و کافور
بہترین اور برکت یافتہ
مستند و طاعت

۲۵
رو

حسبِ قائلہ: صاحبِ ندی: جو کلام اور سن بیان کہشایا
جس میں کیا ہے: خدائے تعالیٰ کا کلام کہشایا جس میں جلوہ گر
ہے اور اس کا بار بار ہر چیز پر اثر ہے: لفظ دارالعلوم خٹائیہ
کا نشانِ معلوم ہو جائے۔
انہی خصوصیات کا باعث ہے: اردو کی ان عجیب و غریب کتابوں
کی وجہ سے: اردو کی ان عجیب و غریب کتابوں کی وجہ سے
دارالعلوم خٹائیہ کی کتابیں: اردو کی ان عجیب و غریب کتابوں کی وجہ سے

دارالعلوم خٹائیہ
اکوڑہ ٹنک

مطبوعات مؤتمَر المصنّفين (۳۷)

حیات صدر المدین

مشکلم عمر حضرت مولانا عبدالحکیم صاحب زریوی
صدر المدین دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک

جس میں

مولانا صاحب شایخ و اساتذہ کا تعارف حالات زندگی، کمالات و خصوصیات، علمی و ادبی خدمات اور دیگر اہم بات پر مفصل تبصرہ اور تعارف آگیا ہے اس طرح یہ کتاب صرف محضرت مرحوم کی سوانح حیات ہے بلکہ دارالعلوم حقانیہ کی اجمالی تاریخ بھی ہے۔



مرتب

مولانا محمد ابراہیم فانی (زریوی)
مدرس دارالعلوم حقانیہ
اکوڑہ خٹک

مؤتمَر المصنّفين
دارالعلوم حقانیہ
اکوڑہ خٹک

مطبوعات مؤتمَر المصنّفین ۱۲

محقق عصر مفسر قرآن مشکلم وقت، ترجمان حدیث
حضرت العلامة مولانا عبدالحلیم صاحب قندتیرہ
کے ملفوظات، مضامین اور مقالات کا مجموعہ

افاداتِ حلیم

جس میں
حضرت مرحوم کے ختم بخاری شریف پر افادات اور مسلم شریف کے
باب الکبائر کی تشریح کے ساتھ ساتھ آپ کی مختصر سوانح بھی شامل
ہیں۔ اس نئے ایڈیشن میں دیگر خود نوشت مضامین اور ملفوظات کے
الحاق سے کتاب کی علمی ثقافت میں مزید اضافہ ہوا ہے



تالیف

مولانا حافظ محمد ابراہیم فانی
مدرس دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک

مؤتمَر المصنّفین

دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک ضلع نوشہرو (پشاور)